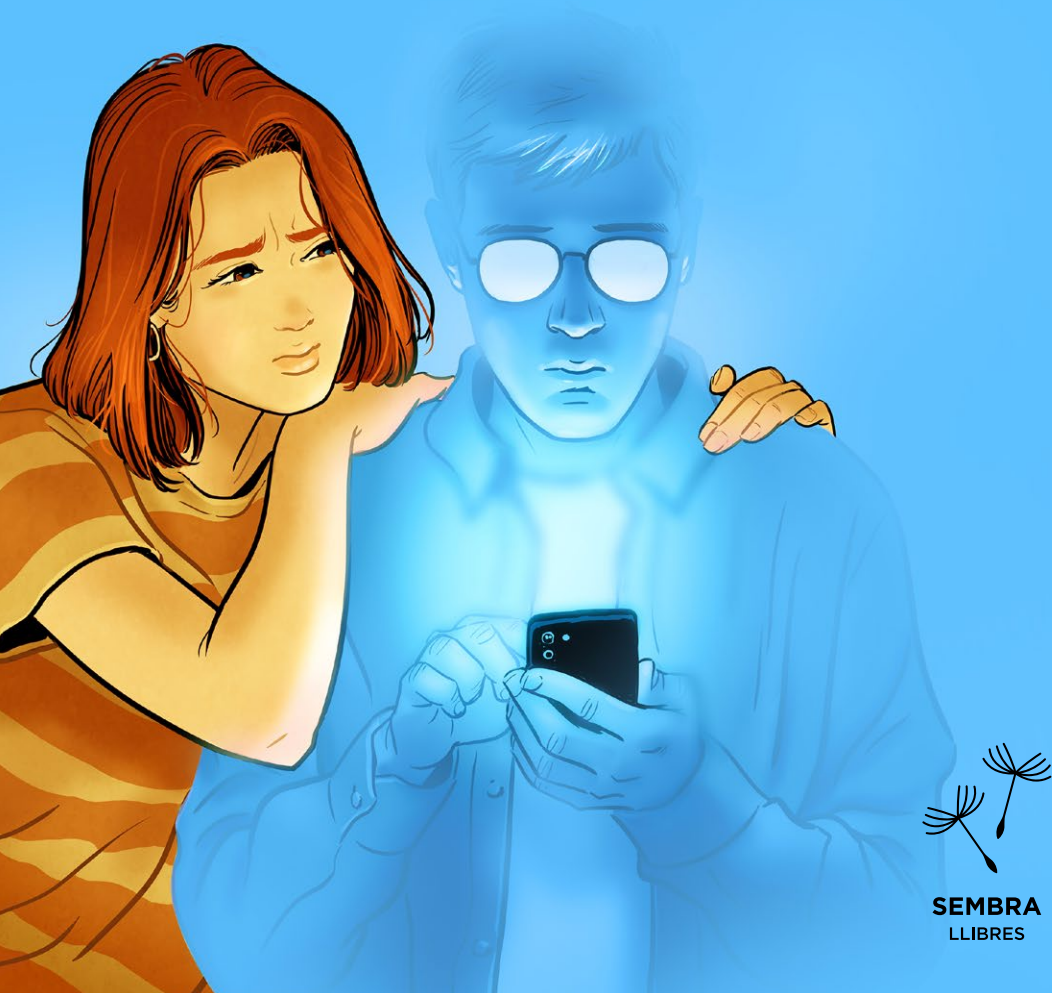


# Catàleg didàctic 2026



**SEMBRA**  
LLIBRES

Il·lustració de coberta: © David M.Buisán



Subscriu-te al nostre butlletí  
per a conèixer les novetats  
i consulta les nostres  
propostes didàctiques

[seibrallibres.com/didactica](https://seibrallibres.com/didactica)

---

## SERVEI D'ATENCIÓ AL PROFESSORAT

Samuel Fenollosa  
962567841  
[didactica@seibrallibres.com](mailto:didactica@seibrallibres.com)



## **SEMBRA** LLIBRES

A Sembra Llibres vam poder reviscolar de la DANA amb la vostra ajuda. Enguany seguim treballant amb la il·lusió del primer dia per a consolidar la nostra editorial cooperativa. No és fàcil fer créixer una petita editorial independent i arrelada entre la dinàmica de concentració en grans grups editorials multinacionals. Tampoc en els temps d'atacs a la llengua que vivim. Ens cal multiplicar els esforços i les il·lusions per a fomentar el prestigi, combatre els prejudicis i superar els obstacles institucionals que apunten als nostres drets lingüístics. I només ho aconseguirem creant xarxa.

A Sembra estem orgullosos de sumar en aquest sentit amb la comunitat educativa. Ho fem amb un catàleg d'obres de qualitat que han rebut el reconeixement de premis i crítica, però sobretot de professorat i estudiants. El Premi Protagonista Jove del llibre *Ghost* de Jason Reynolds i la nominació d'enguany per a *Un estiu* de Clàudia Serra —votats per milers d'estudiants de secundària—, a més de la selecció com a millors llibres de l'any a *Més enllà dels murs* de Mercè Climent, *Un estiu* de Clàudia Serra i *L'any de la boira* de Joanjo Garcia per *l'Ibbycat*, ens reforcen a seguir en aquest sentit. Enguany també tenim estand propi per primera vegada a la Bologna Children's Book Fair, per cobrir l'interès que despertem els nostres llibres a la fira més prestigiosa del món del llibre juvenil.

És per tot això que ens fa tanta il·lusió presentar-vos aquest catàleg, perquè és l'orgull de la nostra editorial. Esperem que feu créixer aquestes llavors que toquen el cor, que ens emocionen i que ens canvien per dins. I que també sembren reflexions, debats i valors que avui són més urgents que mai.

Per la sembra d'avui. Per la collita de demà.



## Entrenador

de Jason Reynolds

Traducció d'Elisabet Ràfols Segué

12,50 euros

200 pàgines

ISBN: 978-84-10198-33-3

«Llibres com els que escriu Jason Reynolds són els que passaran el pas dels anys i se seguiran llegint durant dècades i connectant amb els adolescents.»

Marta Cava, bibliotecària

«Reynolds posa sobre la taula la infantesa i la joventut en un entorn on la violència i la precarietat copen el dia a dia de les persones. L'autor mostra el seu amor per la vida dels infants i els joves de barri, amb la voluntat de dignificar-los i donar-los reconeixement.»

Pep Molist, escriptor i prescriptor de LIJ

«L'adoro. Jason Reynolds és un escriptor fabulós que escriu per joves i hi connecta com ningú.»

Anna Guitart, periodista

novetat!

L'entrenador no sempre ha estat l'home que aconsella i cuida d'en Ghost, en Lu, la Patina i en Sunny. Quan era un adolescent era conegut com el petit Otie Brody. Un xicot obsessionat amb Carl Lewis i Marty McFly de Retorn al futur. Com Carl Lewis, l'Otie també vol ser un atleta amb un sol lema: esprintar o morir. Encara més quan el seu pare, que sempre està fora per viatges de negocis, torna a casa amb un parell de Jordans. Unes JORDANS! Amb elles sent que pot imitar Carl Lewis i guanyar la medalla d'or olímpica amb un salt de longitud estratosfèric. Però tot canvia quan un matí es desperta i descobreix que les Jordans, la seva arma secreta, han desaparegut. O potser recorda vagament que el seu pare li les ha tret mentre dormia? Però... això no pot ser, no? Tret que totes les raons que li han explicat de la nova desaparició del seu pare siguin falses.

Amb *Entrenador*, Jason Reynolds tanca la guardonada sèrie *Track*, que inclou el National Book Award i el Premi Protagonista Jove, a casa nostra, amb la història de l'entrenador de la colla de l'equip d'atletisme dels Defenders. Un colofó que ens transporta als anys vuitanta per explorar els conflictes de l'adolescència, les addiccions o l'esport com a eina social. Una «cursa final bellament executada», segons Kirkus Review, que ens toca el cor amb l'empatia, el realisme i l'emoció que caracteritzen a un dels autors per a joves més estimats i aclamats de la literatura juvenil actual.

ETAPES RECOMANADES: ESO

PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:

Amistat / Addiccions / Relacions familiars / L'esport com a mitjà de superació / Companyerisme / Superació personal



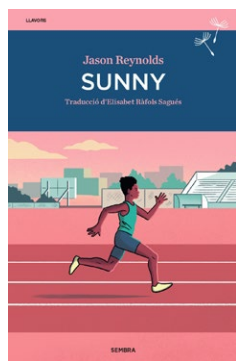
**Ghost**  
de Jason Reynolds  
**Traducció d'Elisabet Ràfols Segués**

12,50 euros  
148 pàgines  
ISBN: 978-84-16698-81-3  
11a edició



**Patina**  
de Jason Reynolds  
**Traducció d'Elisabet Ràfols Segués**

12,50 euros  
148 pàgines  
ISBN: 978-84-16698-84-4  
3a edició



**Sunny**  
de Jason Reynolds  
**Traducció d'Elisabet Ràfols Segués**

12,50 euros  
128 pàgines  
ISBN: 978-84-16698-94-3  
2a edició



**LU**  
de Jason Reynolds  
**Traducció d'Elisabet Ràfols Segués**

12,50 euros  
144 pàgines  
ISBN: 978-84-16698-86-8  
2a edició

5



**De viva veu**  
d'Antonio Ferrara  
**Traducció de Paula Marqués**

12,50 euros  
120 pàgines  
ISBN: 978-84-10198-43-2

Lucio va deixar l'institut per treballar d'aprenent en una fàbrica d'ulleres. Gaudeix de la seva feina perquè li sembla que torna la vista a aquells que no hi veuen bé. L'únic que enyora és llegir en veu alta a classe, tal com li demanava la professora de literatura. Li agradava. Potser per això, quan l'acomiaden de la fàbrica i es queda sol vagant per la ciutat, busca refugi en una biblioteca. El que no sap és que allí descobrirà el món dels lectors a domicili: persones que presten les seves paraules a qui ja no pot llegir.

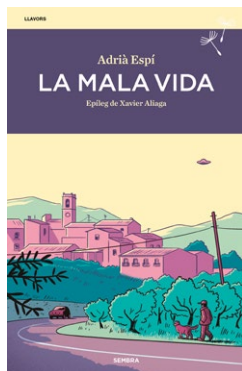
Després de la gran acollida a casa nostra d'*Alçar el vol*, Antonio Ferrara ens torna a tocar el cor amb *De viva veu*. Una història commovedora sobre la força de les paraules i la solidaritat que ens fa humans. El relat d'un jove que, a través de la lectura, trobarà una nova manera de mirar el món i de connectar amb els altres amb l'únic que li queda: la seva pròpia veu.

novetat!

**ETAPES RECOMANADES:** ESO

**PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:**

Estima pels llibres / Importància dels clàssics / Buscar el teu lloc al món / Superació de reptes / Relacions personals



**La mala vida**  
d'Adrià Espí  
**Epíleg de Xavier Aliaga**

12,50 euros  
100 pàgines  
ISBN: 978-84-10198-44-9

Desgraciats que acumulen ressaques històriques; testimonis de miracles insòlits; ovnis i patinets elèctrics; iaïos farts de ser iaïos i gossos divertits; energúmens, enamorats i morts; fantasmes, frustrats i poetes... Aquests són la mena de personatges que habiten Tort, un poble aparentment normal on la vida és profundament estranya. Un lloc on la pitjor de les ressaques podria ser el millor i el més dolç que t'ha passat en temps.

En *La mala vida*, l'escriptor i guionista Adrià Espí, guanyador d'un premi Ondas i dos premis Lola Gaos, ens endinsa en un univers entre la comèdia, l'absurd i el fantàstic. Un conjunt d'històries on la mala bava, l'amargor, els miracles d'anar per casa i l'humor salvatge es donen la mà per mostrar que la vida sovint és avorrida, a vegades trista i a vegades feliç, i de tant en tant increïble.

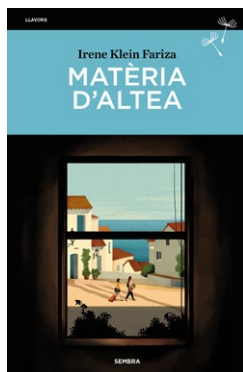
7

novetat!

**ETAPES RECOMANADES:** Batxillerat

**PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:**

Relats / L'absurd i la ironia en la literatura / Humor / Relacions familiars / Situacions extremes



## Matèria d'Altea

d'Irene Klein Fariza

12,50 euros  
180 pàgines  
ISBN: 978-84-10198-38-8

Altea. Bullici de turistes. Joana treballa en un càmping mentre sa mare Neus neteja habitacions d'un hotel de luxe i la iaia Avelina mor un matí inesperat. Un sotrac. Però el cop encara és més dur quan les amenacen de desnonar-les de la casa de lloguer on viuen. Enmig d'aquesta incertesa, Joana coneix al càmping una jove guionista que prepara un documental sobre els seus orígens, l'emblemàtica novel·la *Matèria de Bretanya*, de Carmelina Sánchez-Cutillas, i *l'Altea* de l'actualitat. Entre les pàgines i les converses, Joana descobrirà la vida i els paisatges de *l'Altea* d'abans del boom del turisme i l'especulació immobiliària. El paradís perdut d'on ara la volen expulsar.

A *Matèria d'Altea*, Irene Klein aborda la precarietat laboral, la crisi de l'habitatge i el turisme massiu al nostre territori. Una història de creixement i memòria, de dol i ruptures, de lluites íntimes i col·lectives a partir de dues joves que connecten amb la literatura però, sobretot, amb les esperances de superar els conflictes que les acacen.

novetat!

---

**ETAPES RECOMANADES:** 2n cicle d'ESO i Batxillerat

**PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:**

Carmelina Sánchez-Cutillas / Intertextualitat / Precarietat laboral / Habitatge / Defensa del territori / Conflictes de joventut



## El cel de l'aigua

de Muriel Villanueva

12,50 euros  
152 pàgines  
ISBN: 978-84-10198-28-9

**«Villanueva té un do per copsar-ne l'entramat vital i descriure'l amb avidesa. Una història d'amor com cal i un regal per la llengua catalana. Un altre encert de Sembrà Llibres.»**

Libreria l'Espolsada

**«Un gran homenatge a la figura de Mercè Rodoreda [...] M'ha recordar molt als llibres que ens feien llegir de petits a l'escola però actualitzat i amb un molt bon ús del llenguatge.»**

Sergi Purcet, Els Bookhunters

**«Els que ja heu llegit La plaça del diamant, la voldreu tornar a llegir, i els que no l'heu llegida, hi podreu anar amb les coordenades ben definides per gaudir-ne d'una manera més profunda i completa.»**

Tina Vallès, escriptora

És estiu. La Vila de Gràcia es prepara per viure la seva festa major, tot un món nou per a la Quer, una noia rural que, sense preavis, es veu obligada a fer vacances a casa de l'avi. Allà descobrirà tota una vida veïnal, l'art del guarniment de carrers i la implicació del jovent en les comissions de festes; entre tot això, també, més d'un amor imprevist. Res evitarà, però, que s'hagi d'enfrontar a un passat desconegut: mentre paeix el greu accident de muntanya patit per una de les seves mares, farà per anar completant un puzzle familiar trencat fa anys. Submergida en aquest volcà de sentiments contraposats, la Quer trobarà un refugi amagat entre les pàgines de *La plaça del Diamant* i, endinsada en la lectura i seguint els passos de la Colometa, descobrirà els entramats del propi origen i resoldrà els seus conflictes d'identitat.

*El cel de l'aigua* és una novel·la emotiva i vibrant sobre el creixement d'una adolescent perduda al cor de Barcelona. Amb l'empatia i la sensibilitat que caracteritzen la seva obra, Muriel Villanueva ens ofereix una història d'amor, d'empoderament i redescoberta personal teixida amb els ressons i els reflexos de l'obra mestra de Mercè Rodoreda, encara vius als nostres carrers.

9

➤ PROPOSTA  
DIDÀCTICA  
DESCARREGABLE:

[www.sembrallibres.com/didactica](http://www.sembrallibres.com/didactica)

**ETAPES RECOMANADES:** 2n cicle d'ESO i Batxillerat

**PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:**

Amistat / Addicions / Relacions familiars / L'esport com a mitjà de superació / Companyerisme / Superació personal



## L'any de la boira

de Joanjo Garcia

12,50 euros  
152 pàgines  
ISBN: 978-84-10198-31-9

«Celebro molt aquesta novel·la del Joanjo Garcia, perquè és valenta, perquè és una novel·la literària on aborda una realitat diferent i que mostra les esclertes i les temptacions a l'adolescència.»

Paula Jarrín, llibretera d'Al·lots

«M'ha semblat especialment interessant perquè aborda un tema que fins ara jo no havia vist en la literatura juvenil i perquè ajuda a posar paraules a converses i inquietuds que avui circulen pels instituts.»

Maria Gajas, prescriptora LIJ

«Una novel·la que fa lligar caps de converses sentides aquí i allà a l'institut, que reflecteixen masculinitats fràgils maltractades pel discurs oficial, comunament acceptat, i que acaben sent el brou de cultiu de radicalismes.»

Joan Bustos, *Faristol*

No, bro. Continues sense entendre-ho: l'únic límit som nosaltres.»

Bernat, Ber, no passa pel seu millor moment. Una ruptura l'ha deixat tocat i passa tot el dia tancat a casa decapitant enemics en línia. Tot canvia quan comença a ajuntar-se amb Nando, un exalumne de l'institut amb aura de triomfador. Amb ell descobreix un món terriblement més seductor que els videojocs. Una forma de vida basada en l'ambició, on l'èxit sembla dependre només d'ell mateix. Encara que per aconseguir-lo haja de distanciar-se dels seus amics de sempre. Fins i tot de Laia, amb qui ha crescut des de menut. Ella, però, no renunciarà a rescatar-lo dels perills que amaga l'espiral de taurons, altres i negocis piramidals on Ber s'ha clavats fins a les celles.

Després de captivar milers de lectors joves i adults amb les seues premiades obres, Joanjo Garcia torna a colpejar-nos amb una història confrontada a dues veus que retraten l'adolescència actual. Una novel·la que ens atrapa en els tentacles de traders i criptos així com l'addictiu univers que els envolten. Però, sobretot, una emotiva història iniciàtica d'uns adolescents que aprenen a viure entre l'espessa boira de fidelitats i traïcions, aparences i enganys, amors i egoismes de la nostra societat.

★ **Llibre seleccionat en la llista de millors llibres per a joves d'autoria catalana del 2025 per l'Ibbycat.**

➤ **PROPOSTA DIDÀCTICA DESCARREGABLE:**

[www.sembrallibres.com/didactica](http://www.sembrallibres.com/didactica)

**ETAPES RECOMANADES:** 2n cicle d'ESO i Batxillerat

**PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:**

Addiccions / Discursos tòxics / Masclesfera / Mentides i enganys / Sectes modernes / Criptobros i traders



## La darrera missió

de Jordi Tormo

12,50 euros  
184 pàgines  
ISBN: 978-84-10198-30-2  
2a edició

**«Estem davant d'una magnífica novel·la històrica per a tots els lectors, contada amb un llenguatge proper, amé i senzill. Una novel·la essencial per a entendre el nostre passat recent i fer front als totalitarismes.»**

Natàlia Gisbert, escriptora

**«La novel·la de Jordi Tormo és molt rica i està plena de matisos. Pensada per a joves i també per als adults. La darrera missió d'aquesta novel·la és fer-nos conscients del perill que suposa el feixisme»**

Silvestre Vilaplana, escriptor

L'Eva avorreix la història. Ella és més de música, potser perquè els seus pares són fans d'Amaral fins al punt que li van posar el nom de la cantant. Però aquell estiu comença amb una telefonada que canviarà per sempre les seues vides: han heretat una casa al paradisiac Cap Negret d'Altea. La casa, a més, amaga un antic secret familiar. Estirant el fil dels seus enigmes, l'Eva descobrirà que aquella casa havia estat habitada per un matrimoni de nazis alemanys. Per què? La resposta la durà a enfrontar-se a les preguntes que, en silenci, sempre s'ha fet la seua família: qui era realment el seu besavi? Per què va abandonar-ho tot i va fugir cap Algèria a bord d'un vaixell anomenat Stanbrook? Què se'n va fer, d'ell?

Després d'escriure les biografies d'Ovidi Montllor, Antoni Miró i Isabel-Clara Simó, Jordi Tormo ens ofereix una colpidora novel·la a cavall entre la realitat i la ficció que refà el relat de tantíssima gent humil de casa nostra. A partir de les descobertes d'Eva, La darrera missió recorre els paisatges valencians per posar llum a la intriga que l'acaça. Unes revelacions que la portaran a descobrir una extraordinària història de resistència i solidaritat, l'amor i exili, marcada per un vaixell anglès que l'any 1939 va rescatar 2.638 persones de la mort al port d'Alacant.

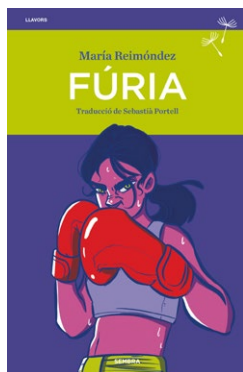
11

---

**ETAPES RECOMANADES:** 2n cicle d'ESO i Batxillerat

**PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:**

Memòria històrica / Secrets familiars / Guerra civil / Relacions familiars



**«A través de diferents perspectives sorgeixen reflexions imprescindibles sobre la mort, els vincles afectius, les desigualtats i, sobretot, sobre l'amor pel que fas i per qui t'hi acompanya.»**  
Vega Puyuelo, *Núvol*

**«Un llibre dur, però també és esperançador. Fúria és una novel·la dura, perquè la vida és així, i la vida de la Cecília és duríssima. I Reimóndez no gasta ni eufemismes ni edulcorants i això, en aquests moments, ho hem d'agrair.»**

Tina Vallès, escriptora

## **Fúria** de María Reimóndez Traducció de Sebastià Portell

12,50 euros  
200 pàgines  
ISBN: 978-84-10198-26-5

Cecília és una adolescent de setze anys que s'enfronta al dolor de la pèrdua de la seva mare. Però aquest no és l'únic problema. Una pandèmia, un canvi de casa, la precarietat i la comunicació amb la seva tia àvia l'omplen de ràbia. No entén el món que l'envolta. O és el món qui no l'entén a ella. Ara bé, quan tot sembla enfonsar-se, apareix la boxa. Darrere els guants, Cecília troba la fortalesa per a encarar la vida.

*Fúria* no és només la potent història d'una jove que s'enfronta a la pèrdua i al dolor, també és un combat en defensa dels valors autèntics de l'afecte i el coratge. Guanyadora del Premi Jules Verne de Literatura Juvenil, aquesta poderosa novel·la de María Reimóndez és una carta d'amor a l'esport com una forma de redempció i a les persones que sempre hi són quan hem d'encaixar cops inevitables.

---

**ETAPES RECOMANADES:** 2n cicle d'ESO i Batxillerat

**PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:**

L'esport com a mitjà de superació / El dol / Relacions familiars / Ansietat i ràbia juvenil / Trobar-se a un mateix



## D'aquí a vint-i-quatre segons de Jason Reynolds

Traducció d'Elisabet Ràfols Segués

12,50 euros  
152 pàgines  
ISBN: 978-84-10198-24-1  
2a edició

**«Un llibre que hauria de llegir qualsevol persona que escrigui per a joves perquè és l'exemple perfecte de com ha de ser una bona obra per al públic adolescent.»**  
Marta Cava, bibliotecària

**«Reynolds ens sorprèn amb una història dolçament divertida entre dos adolescents negres que es preparen per fer un gran primer pas en la seua relació.»**  
*Publishers Weekly*

**«És un llibre dolçíssim i preciós sobre enamorar-se sent adolescent. És molt gustós de llegir.»**  
Carlota Freixenet,  
prescriptora literària

Fa 24 mesos: un gos persegueix en Neon. Un moment que hauria volgut oblidar per sempre si no fos perquè el gos és d'ella: l'Aria. Fa 24 setmanes: el pare d'en Neon insisteix a tindre converses de sexualitat. En Neon i l'Aria estan enamorats i, tot i que no han fet el pas següent, ja n'han començat a parlar. Fa 24 dies: En Neon necessita practicar com es descorden els sostenidors perquè només queda un mes per al gran dia. Fa 24 minuts: en Neon s'escapa del bingo del seu pare on treballa per fer-li el sopar a l'Aria. No serà cap luxe, però serà el seu plat preferit. I ara? En Neon està tancat al lavabo espantant perquè d'aquí vint-i-quatre segons ell i l'Aria estan a punt de... Bé, no faran res si ell no és capaç de gestionar tants consells, inseguretats i... de sortir del lavabo!

Després del gran èxit a casa nostra de la tetralogia Track, iniciada amb *Ghost*, Jason Reynolds presenta aquesta esperadíssima novetat que ja és un fenomen als Estats Units. Una novel·la fresca, divertida i tendra sobre l'amor i el sexe emergent que ens torna a robar el cor amb un amalgama de personatges que ens emocionen i ens fan riure i patir a parts iguals. Una història de dos joves que es preparen per fer el seu primer pas i que es converteix en una exploració de la pròpia intimitat, el consentiment, les expectatives, el respecte, i, sobretot, un cant a l'amor adolescent.

13

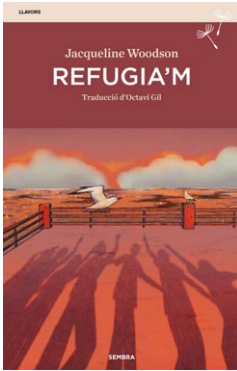
➤ **PROPOSTA  
DIDÀCTICA  
DESCARREGABLE:**

[www.sembrallibres.com/didactica](http://www.sembrallibres.com/didactica)

**ETAPES RECOMANADES:** ESO

**PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:**

Amor / Relacions sexuals / Amistat / Respecte /  
Creixement personal



## Refugia'm

de Jacqueline Woodson  
Traducció d'Octavi Gil Pujol

12,50 euros  
160 pàgines  
ISBN: 978-84-10198-25-8  
3a edició

«Refugia'm és una obra de les que probablement recordarem personatges i escenes al cap del temps. Tot i el dramatisme d'algunes de les històries, es tracta d'una novel·la tendra, emotiva i plena d'optimisme.»

Enric Codina, *Faristol*

«Refugia'm és un crit a la vida en comunitat i una llança contra l'aïllament social.»

Emma Granyer, *Vilaweb*

«Una novel·la preciosa, que comprèn molt bé qui són els joves i què volen. És una obra excel·lent perquè els joves se sentin acompanyats, però també una obra perquè els adults comprenguin una mica més als adolescents.»

Marta Cava, bibliotecària

«—A partir d'ara i fins a final de curs, cada divendres tots sis sortireu de la meua classe a les dues del migdia i vindreu aquí, a l'aula 501. Seureu en rotllana i parlareu. Quan el timbre soni a les tres, ja us en podreu anar a casa.» Aquestes són les enigmàtiques instruccions que els ha donat la professora. Tots sols? Parlar d'ells? Al principi els fa pal, i cap dels sis alumnes no deixa anar ni una paraula. Però quan la Haley treu una gravadora de mà, tot comença a canviar. L'Esteban diu que no entén per què han deportat el seu pare. L'Amari es queixa dels problemes que pateixen ell i els seus amics pel fet de ser negres. L'Ashton replica que ell també en té, perquè és un dels pocs blancs en aquell institut de Brooklyn. Però és la Haley qui té més dificultats per a parlar. Ella calla i escolta en aquelles trobades en què, de sobte, les paraules flueixen lliures. En aquella aula poden mostrar qui són, sense amagar-se, sense judicis, sense cuirasses. I trobar uns amics on refugiar-se.

Guanyadora del National Book Award i la medalla Hans Christian Andersen, Jacqueline Woodson és una de les autores més importants de la literatura per a joves dels Estats Units. A *Refugia'm* ens presenta un mosaic de joves d'origens diversos que són més semblants del que es pensem. En l'era de les pantalles i la sobreinformació, aquesta aclamada i emotiva història ens parla de la necessitat de parlar entre nosaltres, d'obrir esclatxes en els murs de l'aïllament social i de tot el que guanyem quan ens atrevim a parlar dels nostres problemes.

---

ETAPES RECOMANADES: ESO

PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:

Diversitat / Racisme / Prejudicis / Inmigració / Salut Mental



## Felix per sempre

de Kacen Callender

Traducció d'Anna Llisterrí

12,50 euros  
312 pàgines  
ISBN: 978-84-10198-08-1

**«Feta de capítols curts i plens d'emoció, molt vius i reals, Felix per sempre és una celebració de l'adolescència queer i de la possibilitat de viure sense tabús i amb alegria.»**

*El Garbell*, revista de l'Associació de Mestres Rosa Sensat

**«Novament un bon llibre de la factoria Sembra, amb una traducció impecable, tan creïble com els personatges a qui dona veu en la nostra llengua.»**

Joan Bustos, *Faristol*

**«He obert els ulls com plats davant de la literatura que es desplega al voltant del Felix. [...] En Felix es queda amb mi una bona i llarga temporada.»**

Paula Jarrin, llibretera d'Al·lots

En Felix no s'ha enamorat mai i, sí, és conscient d'aquesta dolorosa ironia: es mor de ganes d'experimentar-ho i, a la vegada, és incapaç d'entendre per què als altres els resulta tan fàcil trobar algú. I encara que ell està orgullós de la seva identitat, tem en secret que estigui massa estigmatitzat per merèixer l'amor. Fins que un dia tot esclata. Al vestíbul de l'escola d'art de Nova York on estudia, apareix una exposició amb les fotos privades d'en Felix abans de la transició. Algú vol fer-li mal i en Felix no està disposat a acceptar-ho. El que no sap és que la venjança que planifica el llançarà a una muntanya russa d'emocions, aprenentatges i descobertes que potser el portaran a trobar aquest amor que li sembla tan inassolible.

Guanyadora del premi Stonewall, finalista del Goodreads Choice Awards i considerada com una de les 100 millors novel·les Young Adult de tots els temps per la revista *Time*, *Felix per sempre* de Kacen Callender és una obra mestra que ha emocionat milers de lectors arreu del món. Una història descarnadament i explosivament real que s'endinsa en les capes de la identitat, el valor de l'amistat i la complexitat de l'amor en totes les seves formes; així com en la necessitat vital de reclamar el dret a existir.

15

**ETAPES RECOMANADES:** 2n cicle d'ESO i Batxillerat

**PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:**

Identitats de gènere / Igualtat / LGTBIQ+ / Amistat / Primers amors / Assetjament



## Un estiu de Clàudia Serra

12,50 euros  
92 pàgines  
ISBN: 978-84-10198-20-3  
7a edició

«Un llibre ben oportú per als temps que corren que, a més, situen a Serra com una de les dramaturgues a tenir en compte des d'ara mateix.»

Violeta Tena, *El Temps*

«Amb la senzillesa i la gravetat de les coses que més ens marquen, Serra construeix un drama exemplar, memorable i molt intel·ligent. Una història sobre un dolor anònim i col·lectiu, però que generen la reivindicació de noms i cognoms.»

Francesc Miró, *Levante-EMV*

«L'obra destaca per la qualitat literària, que queda palesa en la cura en el llenguatge i en la tria d'imatges poètiques al servei d'una història commovedora.»

Enric Codina, *Faristol*

Estiu de 1978. Una família estiueja al càmping d'Els Alfacs. Allí, entre pinades, sota la serra del Montsià i davant la banya del delta de l'Ebre, els menuts descobrixen els primers amors mentre que els grans flirtegen amb d'altres de secrets. Però tot canviarà bruscament en només uns segons. Una gran bola de foc causarà una devastació sense precedents i, de sobte, aquell paradís de calma es transformarà en el pitjor dels inferns.

En *Un estiu* la jove dramaturga Clàudia Serra ens colpeix amb una història que explora la vida i la mort en el context d'una tragèdia que va sacsejar la nostra societat. Guanyadora del Premi Ciutat de Castelló de Teatre, aquesta poderosa obra de teatre ens posa en la pell dels qui van sobreviure i van continuar lluitant per denunciar les negligències d'una explosió que va marcar per sempre les seues vides.

🏆 **Nominat al premi Protagonista Jove 2025-2026 en la categoria de 14-16 anys.**

★ **Llibre seleccionat en la llista de millors llibres per a joves d'autoria catalana del 2024 per l'Ibbycat**

---

**ETAPES RECOMANADES:** Batxillerat

---

**PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:**

Gèneres teatrals / Gestions de catàstrofes / Tragèdia



## Una carretera sense arbres

de Clàudia Serra

12,50 euros  
62 pàgines  
ISBN: 978-84-10198-05-0  
4a edició

**«Sota un sol de justícia i amb una velocitat espectacular, aquesta obra de teatre passa de pressa i parla de violència soterrada.»**

Carlota Freixenet,  
prescriptora literària

**«Una carretera sense arbres és una peça imprescindible per a aquells que busquin un teatre intel·ligent, profund i capaç de qüestionar les estructures socials i les dinàmiques de poder que s'hi entreteixien.»**

Blanca Garcia-Oliver,  
Caràcters

És un matí de setembre i fa una calor insuportable als arrossars. Quan el cotxe se'ls avaria en una carretera de terra, Isabel i Gerard no podran esquivar els problemes que els acacen. Tots dos són professors d'Art Dramàtic d'una de les escoles d'interpretació més prestigioses del país, i també figures importants i referents de l'escena teatral. Aquesta setmana, però, s'han fet públiques unes denúncies que canviaran les seues vides per sempre. La veritat esclatarà en aquella carretera solitària i perduda en el laberint de camps d'arròs daurats llestos per a la sega.

*Una carretera sense arbres* és la poderosa obra de teatre amb què Clàudia Serra ha captivat crítica i públic. Un text carregat de veritat, però també de matisos, que s'endinsa en les diferents cares de l'abús de poder per parlar-nos de les conseqüències dels silencis i les complicitats que l'acompanyen. Una premiada creació escènica que, estrenada per la companyia Lluna Plena, ha recorregut el territori agitant emocions i remouent consciències. Una història necessària sobre supèrbies i violències quotidianes, que ens posa davant l'espill d'uns personatges que esdevenen dues bèsties a punt d'explotar.

17

---

**ETAPES RECOMANADES:** Batxillerat

**PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:**

Abús de poder / Assetjament / Gèneres teatrals



«Una novel·la molt ben escrita, una colpidora història que s'estructura a través d'una metàfora present ja en el títol.»

Joan Bustos, *Faristol*

«Una tasca de divulgació i de memòria imprescindible.»

Miquel Ramos, periodista

«Literatura i memòria democràtica amb un peu fora de l'aula i l'altre dins!»

Pau Alabajos, músic

## Més enllà dels murs

de Mercè Climent

12,50 euros

160 pàgines

ISBN: 978-84-10198-03-6

6a edició

Olau no passa per un bon moment. Després de veure's obligat a canviar de ciutat, d'institut i d'amistats, ha creat una mena de mur imaginari per protegir-se. Amb la nova classe anirà d'intercanvi a Alemanya, on coneixerà Fazilet, una jove alemanya d'ascendència turca amb qui aprendrà a enderrocar uns altres murs: els dels prejudicis, el racisme i la desmemòria. En una visita al camp de concentració per a dones de Ravensbrück descobriren com els nazis van planificar la tortura i l'extermini de presoneres jueves, gitanes, lesbianes, dissidents i activistes polítiques de diferents països. També d'una jove valenciana i filla del seu propi poble, Virtudes Cuevas. Una història que desconeixien per complet i que sacsejarà per sempre les seues vides.

Després de fascinar-nos amb l'aclamada *No hi havia a València...*, Mercè Climent torna amb aquesta colpidora novel·la sobre un dels episodis més vergonyosos de la història de la humanitat. Un llibre que s'endinsa en les esclotes de la memòria per revelar les conseqüències dels discursos basats en l'odi i la negació dels altres. El viatge iniciàtic i determinant d'un grup d'amics que, necessàriament, hauran de posicionar-se davant la intransigència i la indiferència que ens continuen amenaçant.

★ **Llibre seleccionat en la llista de millors llibres per a joves d'autoria catalana del 2024 per l'Ibbycat**

🏆 **Premi de la Crítica dels Escriptors Valencians al millor llibre juvenil del 2024.**

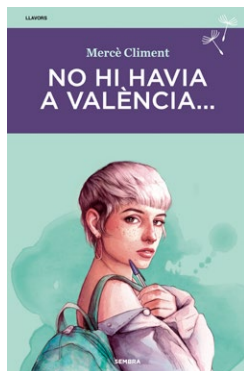
➤ **PROPOSTA DIDÀCTICA DESCARREGABLE:**

[www.sembrallibres.com/didactica](http://www.sembrallibres.com/didactica)

**ETAPES RECOMANADES:** 2n cicle d'ESO i Batxillerat

**PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:**

Discursos d'odi / Igualtat / Memòria històrica / Nous començaments / El dol / Amistat



## No hi havia a València...

de Mercè Climent

12,50 euros  
250 pàgines  
ISBN: 978-84-16698-62-2  
11a edició

**«Una invitació a explorar totes les maneres possibles d'estimar, sense prejudicis ni apriorismes de cap mena, amb la ment ben oberta i posant el cor damunt de la taula.»**

Pau Alabajos, músic i escriptor

**«...és una història realista narrada amb delicadesa i subtilitat, esquitxada de referències culturals sense que resulti forçat i amb una construcció rica de personatges, que atorguen força, profunditat i credibilitat a la narració»**

Júlia Baena, *Faristol*

**«Una novel·la que ens apropa a la diferència per entendre-la i per trencar els estereotips que teníem preestablerts»**

Cristian Olivé, professor

Jade i Àlex no s'han vist mai, però mantenen una relació epistolar que va començar amb un «hola» innocent deixat al pupitre que comparteixen, en hores diferents, a l'institut. En les cartes que s'intercanvien, en secret, hi ha confidències, anhels, dubtes, pors, desitjos, promeses... també referències a poemes, cançons, relats, mites i pel·lícules. A través de les paraules, creixerà una amistat —o potser és amor?— que els permetrà explicar-se, desfogar-se i, sobretot, entendre's. En una societat moltes vegades intolerant i plena de prejudicis no els serà fàcil, però en cada carta descobriran l'alliberament de ser qui realment volen ser.

A *No hi havia a València...*, Mercè Climent ens ofereix, amb l'empatia i la força que la caracteritzen, una poderosa novel·la que ens convida a explorar les identitats i els gèneres amb la ment i el cor ben oberts. Una història escrita en paper que ajuda a entendre que hi ha vida més enllà de la immediatesa de les xarxes i les pantalles. Un llibre que naix d'un dels poemes més bells de la nostra literatura per estirar el fil de totes les maneres d'estimar que conviuen als carrers de la València actual.

🏆 **Premi Samaruc al Millor Llibre de Literatura Juvenil 2022**, concedit per l'Associació de Bibliotecaris Valencians

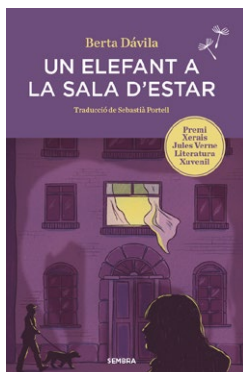
➤ **PROPOSTA DIDÀCTICA DESCARREGABLE:**

[www.sembrallibres.com/didactica](http://www.sembrallibres.com/didactica)

**ETAPES RECOMANADES:** 2n cicle d'ESO i Batxillerat

**PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:**

Igualtat i feminisme / Prejudicis socials / Identitat de gènere / Orientacions sexuals / Referències hipertextuals



## Un elefant en la sala d'estar

de Berta Dávila

Traducció de Sebastià portell

10,50 euros

108 pàgines

ISBN: 978-84-16698-11-1

3a edició

**«N'hem de parlar d'aquest llibre perquè era complicat i passa com un vas d'aigua. Un llibre sobre el suïcida que no fa mal d'estómac»**

Carlota Freixenet,  
prescriptora literària

**«Sempre és una alegria trobar escriptors valentes i joves que s'animen a mirar i explicar històries valentes»**

Paula Jarrín, llibretera  
d'Al·lots

**«La novel·la de Berta Dávila teixeix, amb calma i amb tots els matisos de gris necessaris, allò que senten (i normalment callen) els qui estimen algú que s'ha suïcidat.»**

Joan Bustos, *Faristol*

Després de la mort de la Rosa, les persones que més se l'estimaven ens parlen d'ella a partir de la petjada que els ha deixat. El paper que tenia a les seves vides, les contradiccions íntimes, les diferents maneres d'afrontar el dolor, la culpa o l'estigma social del procés de dol. El resultat és un mosaic de records que obren el món que porten amagat dins de cadascun d'ells. Però també dins nostre. Perquè tothom tenim una pèrdua que ens ha deixat cicatrius.

Guanyadora del prestigiós Premi juvenil Xerais Jules Verne, *Un elefant a la sala d'estar* de Berta Dávila és una novel·la coral que aborda un tema que urgeix abordar en la nostra societat però que continua sent un tabú: el suïcida. Així com els prejudicis relacionats amb la salut mental. Una història sobre aprendre a sobreviure escrita amb l'estil emotiu i delicat que caracteritza una de les veus de la literatura gallega actual més reconegudes i aclamades pel públic i la crítica. Un llibre tan captivador com necessari que combat mites i silencis per no callar més.

➤ **PROPOSTA DIDÀCTICA DESCARREGABLE:**

[www.sembrallibres.com/didactica](http://www.sembrallibres.com/didactica)

**ETAPES RECOMANADES:** 2n cicle d'ESO i Batxillerat

**PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:**

Suïcida / Salut mental / Temes tabú a la societat / El dol / Prejudicis que tenim



## Amb fil de seda

de Muriel Villanueva

12,50 euros  
156 pàgines  
ISBN: 978-84-16698-79-0  
5a edició

**«Muriel Villanueva ens acostava perfectament a les claus de l'amistat en una etapa tan complexa com és la de l'adolescència.»**

Enric Codina, *Faristol*

**«La tendresa amb què escriu Muriel Villanueva vos enganxarà i, potser, si hi entreu bé, si tanqueu els ulls i ho imagineu, encara vos caurà una llàgrima cap al final de la història.»**

Marta Meneu-Borja,  
periodista

Quan Carla ingressa a l'UCI el món que coneixia sembla haver-se enfonsat. O, almenys, això és el que sembla. Ella i les seues amigues d'institut viuen enfrontant-se als seus propis fantasmes. La passió per la música les ha unit en la creació d'un grup de rock. I a colp de cançons aprenen a sentir-se vives. Però no és fàcil. Els prejudicis i els entrebancs es multipliquen per totes bandes. Encara que elles no cediran. I seguiran avançant per la corda fluixa entre l'eufòria i la tragèdia.

A *Amb fil de seda*, Muriel Villanueva ens captiva amb la història d'un grup de música format per unes joves dispostes a no rendir-se. Una història vibrant sobre com una caiguda al buit, un trasllat, una separació, una mort imminent, la pressió estètica i el qüestionament del propi gènere ajunten quatre joves que troben en l'art el llençatge amb què entendre's. Un viatge per una revolució interna de dimensió coral, adolescent, rural i amorosa que cavalca sobre la imparable onada de la creativitat.

🏆 **Premi de la Crítica de l'Institut Interuniversitari** de Filologia Valenciana 2025

21

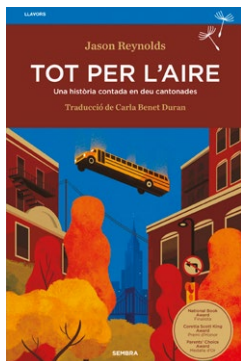
➤ **PROPOSTA DIDÀCTICA DESCARREGABLE:**

[www.sembrallibres.com/didactica](http://www.sembrallibres.com/didactica)

**ETAPES RECOMANADES:** 2n cicle d'ESO i Batxillerat

**PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:**

Identitat de gènere / Pressió estètica / Relacions familiars / La creativitat i la música com a mitjà d'expressió



«Deu històries independents on es creen els personatges i que ens mostra què passa un cop s'ona el timbre de final de classes a l'institut. Un mosaic de vides que acaben conformant la vida d'un barri.»

Marta Cava, bibliotecària

«Un conjunt de relats que descriuen el dia a dia en un barri popular de Nova York. Té alguns relats meravellosos.»

Júlia Baena, *Faristol*

«Envejo Reynolds perquè de la idea rodona d'escriure sobre aquells petits episodis de llibertat, d'autonomia, que són els primers trajectes sols de l'escola a casa, n'ha fet una obra rodoníssima per a tots els públics.»

Tina Vallès, escriptora

## Tot per l'aire

Una història contada en deu cantonades  
de Jason Reynolds

Traducció de Carla Benet Duran

12,50 euros

125 pàgines

ISBN: 978-84-16698-55-4

7a edició

Aquesta història havia de començar com ho fan les millors històries. Amb un autobús escolar caient del cel. Però ningú se'n va adonar. Estaven massa atrafegats parlant de mocs, pisnant unes monedes, patinant amb l'skate, aprenent a caure, fent-se els valents, planejant una manera d'escapar, fent bromes, xocant-la de mil maneres, untant-se amb crema o trobant un refugi. I, sobretot, tornant cap a casa.

Amb la seva escriptura carregada d'empatia, humanitat i realisme, Jason Reynolds ha esdevingut un dels grans autors de la literatura juvenil nord-americana actual. A *Tot per l'aire* ens colpeja amb una història explicada en deu cantonades d'un barri popular de Nova York. Un relat absolutament divertit i tendre sobre el que passa quan s'acaben les classes.

Finalista del National Book Award, guanyador de la Medalla Carnegie del Regne Unit, Premi d'Honor del Coretta Scott King Award i Medalla d'Or del Parents' Choice Award. Millor llibre de l'any per a joves segons *Time*, *The New York Times*, *Kirkus* i *School Library Journal*.

🏆 **Finalista del Premi Protagonista Jove 2022-2023** en la categoria 14-15 anys, organitzat pel Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil.

➤ **PROPOSTA DIDÀCTICA DESCARREGABLE:**

[www.sembrallibres.com/didactica](http://www.sembrallibres.com/didactica)

**ETAPES RECOMANADES:** ESO

**PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:**

La violència de la societat / L'empatia / El dol / L'assetjament escolar / La malaltia / La pobresa / La solidaritat



**Alçar el vol**  
d'Antonio Ferrara  
Traducció de Paula Marqués

12,50 euros  
96 pàgines  
ISBN: 978-84-16698-86-8  
2a edició

**«Una novel·la breu crua, però esquitxada oportunament amb uns necessaris tocs d'humor i tendresa que li resten dramatismes.»**

Júlia Baena, *Faristol*

**«Una bonica història d'amor napolitana que, com la mateixa ciutat, ens encisa amb la seva mescla única de vida, superstició i humanitat desbordant.»**

*El Garbell*, revista de l'Associació de Mestres Rosa Sensat

**«Hi ha un munt de llibres per joves que són ben desconeguts però que són petites joies, llibres valents que surten dels estereotips d'aquest tipus d'històries. I aquest n'és un bon cas.»**

Marta Cava, bibliotecària

Quan el pare de Saverio mor per una bala perduda durant un tiroteig, el seu fràgil món sembla enfonsar-se del tot. No ha estat senzill haver deixat d'estudiar als setze anys per dedicar-se a la funerària familiar. Menys encara per a un adolescent introvertit com ell. Però quan comença a donar sepultura als difunts, descobreix tot un univers d'històries misterioses, divertides i inquietants. Fins que, de sobte, tot torna a canviar quan es topa amb l'amor de Zara.

*Alçar el vol* és una deliciosa novel·la de l'escriptor italià Antonio Ferrara, guanyador del Premi Andersen, sobre les gàbies físiques i mentals on vivim a l'adolescència. Un viatge a la bulliciosa ciutat de Nàpols amb la magnètica veu d'un protagonista que es vol alliberar d'un pare que el maltracta i una mare que encara el tracta com un nen petit. Una bonica història d'amor napolitana que, com la mateixa ciutat, ens encisa amb la seva mescla única de vida, superstició i humanitat desbordant.

23

➤ **PROPOSTA  
DIDÀCTICA  
DESCARREGABLE:**

[www.sembrallibres.com/didactica](http://www.sembrallibres.com/didactica)

**ETAPES RECOMANADES:** 2n cicle d'ESO i Batxillerat

**PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:**

Creixement personal / El dol / Maltractament familiar /  
Infantilització del jovent



**«El refugi és una vella masia on es reuneixen set persones que arrossegueu ferides d'un passat marcat pel confinament a causa del coronavirus.»**

Enric Codina, *Faristol*

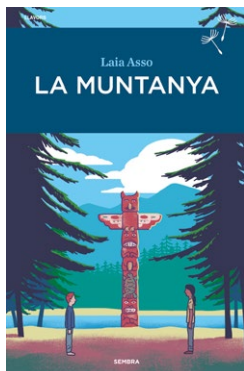
## El refugi

de Laia Asso

12,50 euros  
120 pàgines  
ISBN: 978-84-10198-06-7

Quan la Judit decideix anar-se'n a viure amb la seva nova parella, les filles de tots dos se senten empeses a una difícil convivència. La pandèmia s'ha acabat, i la situació ja no és tan asfixiant, però tants mesos tancats a casa els han deixat ferides invisibles, fins i tot a l'avi Cisco. La Judit sap que necessiten un canvi radical en les seves vides, i l'oportunitat arriba gràcies a una herència inesperada: un mas perdut entre els esbarzers d'una profunda vall prepirinenca. Entre tots, s'arromangaran per rehabilitar el casalot en runes, però el que no saben és que aquest repte els canviarà per sempre.

Després de la gran acollida de *La Muntanya*, Laia Asso torna amb una novel·la emocionant sobre el creixement personal: la història d'una família que intenta refer-se després de l'aïllament forçat, el viatge per retrobar-se amb ells mateixos. La vida rebrota entre rialles de corbs, muntanyes salvatges i llars de foc que es converteixen en refugis.



## La Muntanya

de Laia Asso

12,50 euros  
136 pàgines  
ISBN: 978-84-16698-72-1  
3a edició

**«No és fàcil escriure una novel·la per a joves que parli de joves i del seu món interior i que resulti creïble. La Laia Asso ho ha fet.»**

Llibreria Sendak

**«El missatge de la història és: treieu les coses, parleu-ne. És una novel·la molt i molt recomanable.»**

Anna Guitart, periodista

**«Una revisió dolça i contundent de la forma en què acostumem a passar de nens a adults. Una proposta valenta i senzilla per contemplar amb ulls vells i nous els nostres ritmes de pas.»**

Muriel Villanueva, escriptora

Els mohawk diuen que fer-se gran és pujar una muntanya. Després de l'any més dur de la seva vida i amb el curs a punt d'acabar-se, Dani sent que podria engegar-ho tot a la merda. A més de sis mil quilòmetres de distància, Ishi emprèn el camí cap a la Muntanya Sagrada per fer la cerca de visió que l'ha de convertir en un home adult.

A *La Muntanya*, l'escriptora Laia Asso ens captiva amb la història de dos joves amb realitats aparentment molt distants, però que s'assemblen més del que es pensen. Una aventura que transporta als territoris ancestrals dels nadius americans. Una oportunitat per apropar-nos als valors arrelats a la natura que els mohawks conserven malgrat segles de persecució. Un viatge iniciàtic per descobrir tota una manera d'entendre el món que ens ajuda a entendre'ns a nosaltres mateixos.

25

➤ **PROPOSTA  
DIDÀCTICA  
DESCARREGABLE:**

[www.sembrallibres.com/didactica](http://www.sembrallibres.com/didactica)

**ETAPES RECOMANADES:** 4t d'ESO i Batxillerat

**PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:**

La connexió amb la natura / Salut mental / El procés del dol per la mort d'un familiar / Creixement personal



## Totes les cançons parlen de tu

de Xavi Sarrià

16,50 euros  
192 pàgines  
ISBN: 978-84-942350-0-9  
15a edició

«L'autor sobrevola aquella ciutat amb els ulls d'un adolescent, però amb el seu llenguatge sincer i directe. Aprofita el retrat de les vides de diversos joves per contextualitzar el moment històric i la situació política [...] Amb la música sempre present, com a element narratiu o com a mostra d'una cultura pròpia, construïda a partir d'errors i encerts, de la brutalitat del carrer i la intel·ligència popular.»

Marc Grèbol, *Núvol*

«Aquesta novel·la és un colpidor, reeixit i bellíssim exercici de nostàlgia, construït al voltant d'un triangle amorós a l'extraradi de la València dels noranta. [...] Una excel·lent novel·la amb pàtina de clàssic.»

Joan Bustos, *Faristol*

«Un al·legat literari a favor de la rebel·lió, la passió i el suport mutu.»

Elies Boscà, *Levante-EMV*

Quan l'Ivan torna a València per enfrontar-se a les seues ombres, recorda els dies d'aquell 1992 que li van canviar la vida. Els blocs de pisos entre descampats, recreatius i alqueries abandonades. Els amics del barri marcats per les frustracions de les seues biografies. L'estètica i el llenguatge que usaven com a cuirassa. Les cançons gravades en cassets on es refugiaven. L'espiral de violència que els arrossegava cap a un oceà d'incerteses. Les famílies que patien els seus propis naufragis. El fràgil equilibri que es va trencar amb la mort inesperada.

*Totes les cançons parlen de tu* ja és tot un clàssic de Sembra Llibres que ha deixat marca en milers de lectors. Una obra fonamental de Xavi Sarrià que s'endinsa en una època clau de la nostra història recent per atrapar-nos en la teranyina afectiva dels seus protagonistes. Amb aquesta edició especial, celebrem el desè aniversari d'una novel·la plenament actual sobre el valor de les cures, les arestes de l'amor, el poder de la música o els perills de l'extrema dreta. Així com les vivències i les absències que ens han fet ser qui som.

26

➤ PROPOSTA  
DIDÀCTICA  
DESCARREGABLE:

[www.sembrallibres.com/didactica](http://www.sembrallibres.com/didactica)

**ETAPES RECOMANADES:** 2n cicle ESO i Batxillerat

**PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:**

La construcció de la identitat juvenil i la música / Els conflictes generacionals / Els vincles de l'amistat



## Històries del paradís

de Xavi Sarrià

12,50 euros  
136 pàgines  
ISBN: 978-84-16698-66-0  
2a edició

**«Et serra la gola i et deixa sense alé. Parla de violència i d'ambigüitat moral, parla de paradoxes mortals, parla de culpabilitat, parla de la brutalitat de viure i de la de morir. És un gran llibre de relats.»**

Isabel-Clara Simó

**«Crits d'alerta contra el caos que s'ha ensenyorit de l'actualitat mundial i que hem acabat per empassar-nos com a inevitable. Sarrià escriu com qui mossega.»**

Joanjo García, escriptor

Un jove s'amaga aterrit dins d'un armari mentre un company de classe dispara pels passadissos de l'institut. Una trapezista es balanceja damunt la corda que la separa de l'abisme. Una parella d'adolescents abandona la infantesa entre les flames del suburbi on viu. Una ambiciosa formiga farà el que siga per descendir en la jerarquia social del seu món. Dos germans africans desafien l'oceà a bord d'una barcaassa que els ha de conduir al paradís.

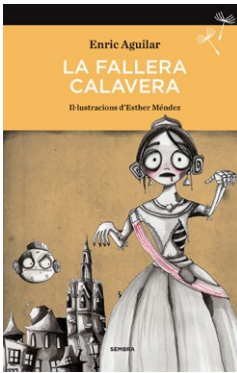
*Històries del paradís* és una obra fonamental del músic i escriptor Xavi Sarrià. Amb l'estil emotiu i directe que el caracteritza, aquestes vint-i-dues històries curtes i colpidores, però amb tocs d'humor i surrealisme, ens posen en la pell de les realitats ocultes del món actual. Un conjunt de relats entrelaçats que recorren els sentiments de la naturalesa humana per convidar-nos a reflexionar sobre les crisis i esperances de la nostra societat.

---

**ETAPES RECOMANADES:** 2n cicle d'ESO i Batxillerat

**PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:**

Solidaritat / Les realitats personals i col·lectives que existeixen arreu del món / Guerra-pau



## La fallera calavera d'Enric Aguilar

12,50 euros  
144 pàgines  
ISBN: 978-84-942350-7-8  
19a edició

Amb il·lustracions d'Esther Méndez, La Fallera Calavera és una història delirant i plena de sarcasme, un relat fantàstic que naix d'un joc de cartes que ha estat tot un fenomen. Reines de la festa amb cucs i panderoles entre els ossos, polítics arrogants que faran tot el que faça falta per tapar les seues vergonyes, personatges històrics i llegendaris convertits en zombis tendres i matussers... Tots formen part d'aquest univers únic. I terroríficament encantador.

28



## La fallera calavera Versió teatral d'Enric Aguilar i Eduard Costa

12,50 euros  
128 pàgines  
ISBN: 978-84-16698-83-7  
5a edició

Després de l'èxit del primer llibre de la Fallera Calavera, amb catorze edicions, arriba ara la trama en versió teatral. Escrita a quatre mans entre Eduard Costa i Enric Aguilar, ens torna a submergir en el terroríficament encantador univers zombi junt amb Tombatossals, Jaume I, el capità moro d'Alcoi, Dj Ximo, Monleon i les Monleonetes. Una història absolutament delirant i plena de sarcasme, il·lustrada també per Esther Méndez, que amplia el fabulós imaginari d'un joc de cartes que ja és tot un fenomen.



🏆 **Premi al Llibre Juvenil Millor Editat el 2015**, concedit per la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport de la Generalitat Valenciana.

## En línia

de Jaume Monzó

12,50 euros  
144 pàgines  
ISBN: 978-84-942350-6-1  
10a edició

*En línia* és una novel·la transgressora i atrevida escrita a cop de missatges de Facebook, Whatsapp i Gmail i de reflexions a blogs. Assetjament escolar, sexe iniciàtic, amistats tòxiques i conflictes generacionals protagonitzen un relat en xarxa en què un grup d'adolescents i adults evidencien com la connexió ens pot desconnectar, com la virtualitat ens pot despullar i com les tecnologies ens poden fer cada vegada més dependents.



## Sense connexió

de Jaume Monzó

12,50 euros  
174 pàgines  
ISBN: 978-84-16698-50-9  
6a edició

*Sense connexió* és una novel·la escrita íntegrament amb missatges d'Instagram, Twitter i WhatsApp. Després de la gran acollida d'*En línia*, Jaume Monzó ens colpeja amb un nou relat en xarxa que surfeja pels sentiments, les oportunitats i els perills que amaguen les xarxes socials. Una història transmèdia sobre assetjament escolar, diversitat sexual i relacions d'amistat tòxiques escrita a colp de stories, tuits, missatges, versos de Maria-Mercè Marçal i codis QR amb música d'El Diluvi, Obrint Pas o La Fúmiga.



## Un monstre em ve a veure de Patrick Ness

Traducció de Ferran Ràfols Gesa

10,50 euros  
208 pàgines  
ISBN: 978-84-16698-7-3  
15a edició

«Sense cap mena de dubte, una de les novel·les més cruels i tendres del moment que esperem que esdevingui lectura comuna de tot lector.» Joan Portell, *Faristol*

«Excepcional. Commoedora, brillant, apassionant»  
*The Times*

Set minuts després de la mitjanit, en Conor es desperta i es troba un monstre a la finestra. Però no és el monstre que esperava, el del malson que té quasi totes les nits d'ençà que la seva mare va començar l'inacabable i pesat tractament. No, aquest monstre és diferent, antic i salvatge. I busca el més perillós de tot: la veritat.

Patrick Ness teixeix aquesta extraordinària i emocionant història a partir de la idea original de Siobhan Dowd, que va morir de càncer abans de poder escriure-la. Traduïda a vint llengües, ha merescut el Premi Nacional Galaxy, votat pels llibreters; el Premi Red House, amb un jurat de joves lectors; i el Premi UKLA, atorgat pels mestres. A més, ha estat el primer llibre a guanyar dos dels premis més prestigiosos del món anglosaxó: la Medalla Carnegie al mèrit literari i la Medalla Kate Greenaway al mèrit artístic per les il·lustracions de Jim Kay.

🏆 **Premi Protagonista Jove 2016-2017** en la categoria 13-14 anys, organitzat pel Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil.

30

➤ **PROPOSTA  
DIDÀCTICA  
DESCARREGABLE:**

[www.semrallibres.com/didactica](http://www.semrallibres.com/didactica)

**ETAPES RECOMANADES:** ESO i Batxillerat

**PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:**

Les relacions familiars / Les malalties / La mort i el procés de dol / Les pors personals / La mitologia i els monstres



## Els avantatges de ser un marginat

de Stephen Chbosky

Traducció de Marta Pera Cucurell

10,50 euros  
232 pàgines  
ISBN: 978-84-16698-2-8  
5a edició

En Charlie és un adolescent introvertit que viu amb la seva família aparentment modèlica. Quan acaba l'escola, el suïcidi del seu millor amic li dispara una sèrie d'inseguretats. L'entrada a l'institut arriba com una amenaça. Però, entre classe i classe, trobarà un professor que l'ajudarà a fer servir la literatura com una arma. I, sobretot, una colla de xavals més grans, atrevits i transgressors. Uns autèntics outsiders amb qui pujarà a les salvatges muntanyes russes de l'adolescència per descobrir emocions ocultes i aprendre a combatre les allargades ombres que el turmenten.

*Els avantatges de ser un marginat* és més que una narració explicada amb una llarga sèrie de cartes íntimes, divertides i devastadores. És més que un relat ple de referències a cançons, llibres i pel·lícules. És més que l'aclamada obra de debut d'Stephen Chbosky que s'ha convertit en un fenomen de culte amb versió cinematogràfica inclosa. És una novel·la captivadora que explora els traumes, les expectatives i els sentiments d'uns adolescents que batal·len per aprendre a viure. I per sentir-se infinits.

31

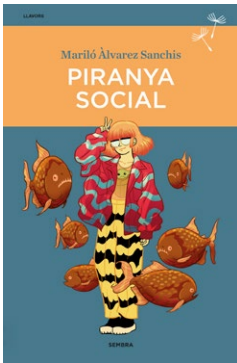
➤ **PROPOSTA  
DIDÀCTICA  
DESCARREGABLE:**

[www.semrallibres.com/didactica](http://www.semrallibres.com/didactica)

**ETAPES RECOMANADES:** 2n cicle d'ESO i Batxillerat

**PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:**

L'amistat / L'acceptació social / L'assetjament escolar / Els abusos sexuals durant la infantesa



## Piranya social

de Mariló Álvarez

12,50 euros  
130 pàgines  
ISBN: 978-84-16698-38-7  
3a edició

«Fresca, divertida, molt ben escrita, amb una visió realista i propera dels joves.»  
Llibreria Sendak

«És fàcil que molts adolescents s'identifiquen amb l'Àlex. Que alce la mà qui no tinga un friki dins del cor!»  
Maties Segura, *Núvol*

«La de Piranya social és una trama àgil, farcida d'humor, presumiblement basada en (alguns) fets reals i elevada consegüentment a la categoria de ficció (ameníssima, per cert).»  
Joan Bustos, *Faristol*

«La vida social a l'institut es divideix en tres grups: els peixos tropicals, les sardines i les piranyes. Els peixos tropicals són la classe alta d'aquest aquari. Són els que molen, els *cool*, els que van sempre a la moda. Els Marc de la vida, vaja. Les tristes sardinetes volen ser com ells en tot i els imiten tant com poden. A més de riure'ls les gràcies, com l'Albert i altres *minions* de la seva mena. L'últim grup de tots és el més petit: les piranyes. Aquestes fagociten qualsevol relació social mínimament normal que puguin encetar. Són maldestres i tímides, i tendeixen a ficar la pota quan busquen noves amistats. Sovint constitueixen el principal objectiu dels acudits dels peixos tropicals. Són els nerds, els *geeks*, els *frikis*... Soc jo.»

A *Piranya social*, l'escriptora Mariló Álvarez ens convida a mirar-nos en el mirall de les aparences amb la divertida història de l'Àlex, una jove descarada que no té por de prendre partit pel que creu. I que no tardarà a descobrir que els rols hi són per trencar-los.



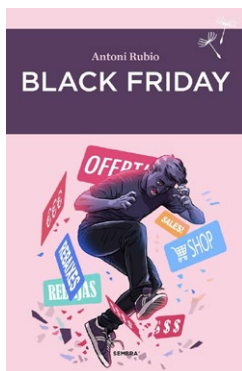
## I tu, sols tu

d'Isabel Canet Ferrer

**Pròleg de Flora Sempere, integrant del grup musical El Diluvi**

12,50 euros  
208 pàgines  
ISBN: 978-84-16698-31-8  
7a edició

A *I tu, sols tu*, l'escriptora Isabel Canet Ferrer ens emociona amb narracions basades en cançons de Zoo, Obrint Pas, El Diluvi, Gener, Pupil·les, Feliu Ventura, Tardor, Lluard, Pau Alabajos, Carles Pastor i Novembre Elèctric. Històries que ens parlen d'absències, soledats, amors, maltractaments, esperances. Amb pròleg de Flora Sempere, cantant d'El Diluvi, aquest conjunt de relats és un mosaic de sentiments teixits per una banda sonora que ens fa bategar a cada paraula.



## Black Friday

d'Antoni Rubio

12,50 euros  
168 pàgines  
ISBN: 978-84-16698-17-2  
2a edició

Una societat en oferta. Vides de saldo. Ideologies compulsives. Valors d'escàndol. *Black Friday* és un viatge per les crisis i violències dels nostres dies. Racisme, prostitució, joc, anorèxia, immigració, realitat virtual... Vint històries curtes, colpidores i emotives que ens situen de ple en situacions extremes però quotidianes.

El periodista valencià Antoni Rubio debuta com a escriptor amb aquesta obra realista i transgressora sobre les misèries, els anhels i les contradiccions que s'amaguen rere el món ideal dels anuncis de la societat de consum.



## Insurrectes de res

de Joanjo Garcia

12,50 euros  
104 pàgines  
ISBN: 978-84-16698-77-6  
2a edició

A *Insurrectes de res*, Joanjo Garcia fa un pas endavant en la seua fecunda i premiada trajectòria amb una novel·la curta però impactant que transcorre entre l'actualitat i la dècada dels anys noranta. Un relat com un colp de puny que ens parla d'amistat, identitats, incomprensió, esperança i rebel·lia. Però, sobretot, de la necessitat de combatre el discurs de l'odi que creix en la nostra societat.

34



## Com un record d'infantesa

de Feliu Ventura

12,50 euros  
144 pàgines  
ISBN: 978-84-943136-8-8  
5a edició

A *Com un record d'infantesa*, el cantautor Feliu Ventura debuta en la narrativa amb una reveladora novel·la il·lustrada per Daniel Olmo. Enllaçant les lluites populars de Xile i casa nostra, aquesta història de compromís i memòria ens acosta a la figura d'Ovidi Montllor, així com a les ferides i esperances dels qui van combatre les dictadures militars.

🏆 **Premi al Llibre Juvenil Millor Editat el 2016**, concedit per la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport de la Generalitat Valenciana.

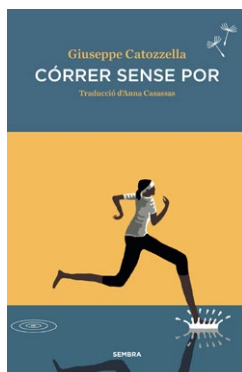


## L'amor fora de mapa

de Roc Casagran

10,50 euros  
218 pàgines  
ISBN: 978-84-16698-12-7  
8a edició

Amb la sensibilitat i l'habilitat que el caracteritza, Roc Casagran, una de les veus amb més projecció de les nostres lletres, ens ofereix en aquesta esplèndida novel·la un univers ple de bellesa i angoixa, d'atracció i prohibició, d'autenticitat i desconcert. Un laberint afectiu embolcallat de versos i cançons en què les pors i els desitjos més íntims són les brúixoles de tres ànimes de trenta-i-pocs anys que tracten de sobreviure a les crisis que minen els temps actuals.



## Córrer sense por

de Giuseppe Catorzella

Traducció d'Anna Casassas

10,50 euros  
256 pàgines  
ISBN: 978-84-943736-3-3  
10a edició

Basada en fets reals, *Córrer sense por* és una novel·la que narra amb una sensibilitat brillant la lluita d'una jove somali per obrir-se camí entre la violència, la pobresa i la falta d'oportunitats per a les dones. Una història commovedora i plena d'humanitat que ens colpeja amb la tràgica odissea que cada any realitzen milers de persones des de les ferides de l'Àfrica fins al miratge europeu.



## El concurs dels millors invents de Berta Dávila

Traducció de Sebastià Portell

12,50 euros  
96 pàgines  
ISBN: 978-84-10198-23-4

**«La novel·la ofereix una proposta amable i efectiva dins del seu propòsit, especialment adequada per a lectors que gaudeixin d'històries juganeres i de ritme viu.»**

Maria Gajas, *Faristol*

**«Aquesta celebració de la fantasia i dels vincles humans converteix l'obra en una lectura que transcendeix el seu públic inicial i reafirma el poder transformador de la imaginació com a espai de trobada, d'aprenentatge i d'afecte.»**

Núria Lorente Queralt,  
*Caràcters*

El Concurs dels Millors Invents està a punt de començar i el premi és ni més ni menys que un milió de bitllets i una medalla d'or. La professora Calista Parada, una científica eminent, està convençuda que la seva bicicleta per viatjar en el temps no té rival, però les coses no seran tan fàcils com espera. Tot i això, amb l'ajuda de la seva amiga Begonya López (una directora de cinema poc convencional) i la companyia d'en Pere (un nen orfe amant dels xiclets) l'èxit sembla assegurat. Junts viatjaran a la França del segle XIX, lluitaran contra malvats impostors emmascarats i viuran una boja i divertida aventura a la recerca de la victòria. Al llarg del camí, però, descobriran que hi ha coses més importants que qualsevol premi: el poder de l'amistat i la imaginació.

---

**ETAPES RECOMANADES:** 1r cicle d'ESO

**PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:**  
Imaginació / Amistat / Aventures / Humor



## Aitana i les feres

de Joan Canela i Jordi Colonques

Il·lustracions d'Helga Ambak

12,50 euros

136 pàgines

ISBN: 978-84-16698-40-7

3a edició

«Darrere d'una història senzilla d'aventures, trobem una denúncia del paper hegemònic que els humans s'han atorgat respecte a la natura.»

Enric Codina, *Faristol*

«Donar eines i introduir certes reflexions des de ben menuts suposa estimular-los l'esperit crític i, també, rebaixar la frustració per un sistema que ignora les seues necessitats.»

Marta Meneu-Borja,  
periodista

Aitana viu en un regne on la vida és senzilla, els monarques són bondadosos i els boscos i les muntanyes estan habitades per magnífiques bèsties que hi campen lliurement. Però tot canviarà amb l'arribada al tron de Pere Joan IV. El nou rei ordenarà capturar les feres i talar els boscos. Una decisió que no sols canviarà la vida dels animals salvatges, sinó també la vida de les persones. Tot es complicarà, encara més, quan la fera més ferotge aconsegueix escapar-se...

En *Aitana i les feres*, el premiat tàndem Joan Canela i Jordi Colonques ens presenta la divertida i emocionant aventura d'una xiqueta decidida a acabar amb les injustícies del seu món. Una història que trenca rols i prejudicis de la mà d'éssers extraordinaris com els Menjacucs, la Dentaruda o les Negrotes d'Ullal de Sabre. Un llibre per descobrir i somiar noves realitats meravellosament il·lustrades per Helga Ambak.

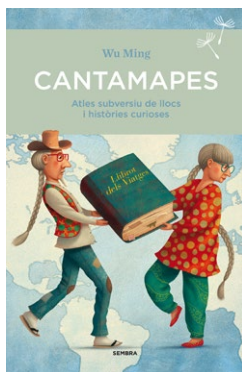


**Premi Samaruc al Millor Llibre de Literatura Infantil 2022**, concedit per l'Associació de Bibliotecaris Valencians.

**ETAPES RECOMANADES:** 3r cicle de Primària

**PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:**

L'autoritarisme / La imaginació i la fantasia / Rols i prejudicis presents a la societat / Amistat i solidaritat



**«Amb aquest llibre demostren que es pot parlar als infants del món real i dels seus problemes, dels seus fracassos i dels seus herois.»**

*Recensió Russe*

**«Un atlas que haurà agradat Borges per la seua capacitat de ser alhora catàleg de fantasia i decàleg moral.»**

*Il Giorno*

## Cantamapes

de Wu Ming

Traducció de Xavier Mínguez

Il·lustracions de Paolo Domeniconi

16,50 euros

128 pàgines

ISBN: 978-84-943736-6-4

5a edició

Adele i Guido Cantamapes recorren el món i guarden tots els records de les seves aventures en un gran Llibrot de Viatges: fotografies, mapes, retalls de premsa... Ara, a la ciutat on viuen, s'han trobat un gran amic, el bibliotecari, que llegirà amb nosaltres les sorprenents històries que amaga el llibre.

El grup d'escriptors italians Wu Ming són un referent europeu de la literatura compromesa. Amb *Cantamapes* ens sorprenen ara amb un llibre per a lectors a partir de 8 anys que, acompanyat de les delicioses il·lustracions de Paolo Domeniconi, ens transporta a països reals i imaginaris, episodis històrics i relats simbòlics, antigues llegendes i resistències populars. Uns contes extraordinaris i deliciosos que, amb la qualitat literària que els caracteritza, ens conviden a reflexionar sobre el racisme, les guerres o la destrucció de la natura, però també sobre les proeses quotidianes del món en què vivim.

---

**ETAPES RECOMANADES:** 3r cicle de Primària i 1r cicle d'ESO

**PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:**

El racisme / La guerra / El colonialisme i l'imperialisme / L'aleatorietat de les fronteres / La lluita de classes



**«Els lectors joves hi trobaran un missatge positiu sobre com superar qualsevol mena de por a través de l'exemple dels dos nens protagonistes.»**

Enric Codina, *Faristol*

**«Quina novel·la més deliciosa! D'aquelles ben construïdes i amb uns personatges que fan que per un moment t'oblidis del món. Em va donar una energia brutal.»**

Marina Llopart, *Tàndem LJJ*

## La cabra

d'Anne Fleming

Traducció de Ferran Ràfols Gesa

12,50 euros  
120 pàgines  
ISBN: 978-84-16698-39-4  
3a edició

Quan a la mare de la Kid li ofereixen estrenar una obra de teatre alternatiu a Nova York, tota la família es muda sis mesos a un bloc de pisos de Manhattan. Els rumors diuen que en aquell edifici hi viu una cabra al terrat. Com és possible? Aviat descobrirà que aquell misteri no és la cosa més curiosa de l'edifici, sinó els personatges extraordinaris que l'habituen. Com el veí de l'àtic, el Joff, un famós *skater* cec que també és escriptor d'històries fantàstiques; o els de la novena planta, la Doris i el Jonathan, que tracten d'adaptar-se a un ictus; o el Kenneth, el veí de la desena planta amant de l'òpera que sempre està parlant amb els dos hàsters que té. Quan la Kid coneix el Will mentre explora els secrets egipcis del Museu Metropolità d'Art, troba l'aliat perfecte per a tractar de resoldre el misteri de la cabra. Però aquesta aventura els portarà a enfrontar-se a les seves pròpies pors.

*La cabra* és una novel·la deliciosa d'Anne Fleming sobre uns personatges fascinants i entranyables que tracten d'omplir de sentit les seves vides. Una història entre el misteri i l'aventura, entre les persones i els animals, entre l'humor i la tendresa en què Manhattan és un protagonista més. Traduïda a un desena de llengües i seleccionada com un dels millors llibres de l'any pel prestigiós catàleg *White Ravens*, per la Biblioteca Pública de Nova York, pel jurat del premi Stregga Ragazze i Ragazzi i pel del premi Sheila A. Egoff de literatura d'infants i joves, *La cabra* ja ha robat el cor de milers de lectors de totes les edats d'arreu del món.

39

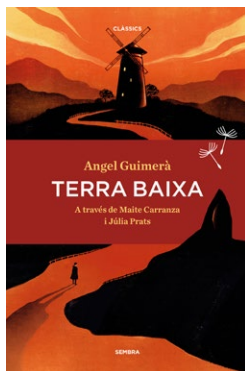
➤ **PROPOSTA  
DIDÀCTICA  
DESCARREGABLE:**

[www.sembrallibres.com/didactica](http://www.sembrallibres.com/didactica)

**ETAPES RECOMANADES:** 1r cicle d'ESO

**PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:**

Les relacions familiars / L'amistat / Les relacions amb els veïns i la comunitat / L'empatia / La malaltia / El dol



**«El poder ranci dels terratinents d'antuvi ha passat a altres mans i s'ha maquillat de contemporaneïtat»**

Maite Carranza, escriptora

## **Terra baixa** d'Àngel Guimerà

**A través de Maite Carranza i Júlia Prats**  
**Introducció de Maite Carranza**

10 euros  
176 pàgines  
ISBN: 978-84-16698-41-7  
5a edició

*Terra baixa* d'Àngel Guimerà és una de les obres teatrals de referència de la literatura catalana i encara avui una de les més traduïdes i representades als nostres escenaris. En aquesta nova i actualitzada versió, l'escriptora Maite Carranza, guanyadora entre d'altres del Premi Cervantes Chico, Premi de la Crítica Serra d'Or i el Premi Nacional de Literatura infantil i juvenil, ha realitzat un exquisit treballat junt a la també escriptora i guionista Júlia Prats per apropar als nostres dies aquesta obra mestra.

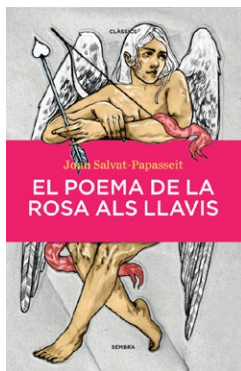
Una joia literària en què personatges inoblidables com la Marta i el Manelic es rebelen contra les opressions que els sotmeten. Una història, per tant, que té la virtut de tractar temes universals així com d'endinsar-se en l'arrel profunda dels conflictes econòmics, laborals, socials i de gènere vigents avui. I, sempre, des de l'emoció amb què Àngel Guimerà ha fet bategar el cor de generacions senceres de lectors.

---

**ETAPES RECOMANADES:** 2n cicle d'ESO i Batxillerat

**PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:**

L'abús de poder / Les discriminacions de gènere / Les desigualtats socials / El teatre com a gènere literari / L'obra d'Àngel Guimerà / Centenari d'Àngel Guimerà



**«Una edició preciosa que pretén recuperar l'obra més emblemàtica de l'autor. Una edició molt ben cuidada, amb una cura molt especial en la reproducció dels cal·ligrames. Una edició que dona gust tindre a les mans.»**

Ismael Sempre, poeta

## El poema de la rosa als llavis

de Joan Salvat Papasseit

10 euros

104 pàgines

ISBN: 978-84-10198-10-4

*El poema de la rosa als llavis* és un dels grans clàssics de les nostres lletres. Una obra mestra que més de cent anys després de ser publicada continua meravellant-nos per la seua bellesa, profunditat i modernitat. Escrits amb tècniques experimentals pròpies de l'avantguarda i un ventall de formes i gèneres a cavall entre la tradició culta i popular, aquests trenta-un poemes esdevenen un recorregut iniciàtic pels rituals, el festeig, el goig i el culte a l'amor sense artificis morals. Un poemari emmarcat en una època de grans canvis i conflictes socials que va suposar tota una transgressió en la tradició de la literatura de temàtica amorosa i que, així i tot, ha esdevingut una obra cabdal d'aquesta. Una joia que des de 1923 ha deixat una profunda empremta en cada generació de lectors fins a convertir-se en un dels llibres de poesia més llegits i estimats de la nostra literatura.

---

**ETAPES RECOMANADES:** ESO i Batxillerat

**PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:**

Procés amorós / Avantguardes literàries / Cal·ligrames / Simbologia en la poesia / L'obra de Joan Salvat-Papasseit



➤ **PROPOSTA DIDÀCTICA  
DESCARREGABLE:**  
[www.sembrallibres.com/didactica](http://www.sembrallibres.com/didactica)

## **Llibre de les bèsties** de Ramon Llull **Adaptació de Roc Casagran** **Il·lustracions d'Aitana Carrasco**

10 euros  
112 pàgines  
ISBN: 978-84-943736-2-6  
12a edició

Amb el *Llibre de les bèsties* ens endinsarem en el sistema de jerarquies i classismes dels règims medievals per saber si hem evolucionat com a espècie. Entendrem el joc de maquinacions i misèries que encara avui envolten els centres de poder. Ens observarem en el mirall d'uns animals que sovint són el que no semblen per intuir les facetes més tenebroses de la condició humana.

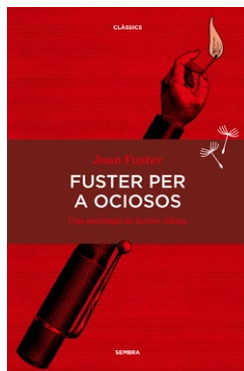
42



## **La metamorfosi** de Franz Kafka **Traducció de Marta Pera** **Pròleg de Joan Miquel Oliver** **Il·lustracions d'Aitana Carrasco**

10 euros  
112 pàgines  
ISBN: 978-84-16698-4-2  
5a edició

Un matí, Gregor Samsa es desperta convertit en un insecte monstruós. La primera reacció és pensar que perdrà el tren i arribarà tard a la feina. Quan la família descobreix el seu nou estat, passen de l'horror a l'abnegació per una realitat que no volen assimilar. *La metamorfosi* planteja una crítica esmolada a la societat intolerant envers la diferència i ha influït i captivat a lectors durant generacions.



## Fuster per a ociosos

de Joan Fuster

**Antologia feta per Xavier Aliaga**

**Il·lustracions d'Aitana Carrasco**

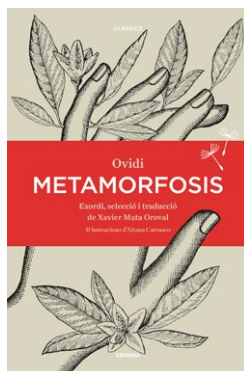
10,5 euros

112 pàgines

ISBN: 978-84-16698-13-4

2a edició

Literatura, futbol, creació, festes, llengua, rock, poesia, país, joventut, pintura, filosofia o, per descomptat, política, conformen aquesta original antologia concebuda a còpia de fragments com flamerades. La lucidesa granítica, la capacitat argumental, el verb punyent, el rigor insubornable, l'escepticisme militant i el domini precís de l'idioma, fins i tot en els textos aparentment més irrelevants, proporcionen grans moments de glòria.



## Metamorfosis

de Publi Ovidi Nasó

**Traducció, exordi i selecció de Xavier Mata Oroval**

**Il·lustracions d'Aitana Carrasco Carrasco**

12,5 euros

264 pàgines

ISBN: 978-84-16698-38-7

3a edició

*Metamorfosis* d'Ovidi és una obra fonamental de la literatura universal que constitueix una magnífica porta d'entrada al món clàssic. Una joia narrativa que ha influenciat els grans autors de la nostra tradició cultural i que, 2000 anys després, manté una vigència intacta. En aquesta nova edició, Xavier Mata Oroval ha dut a terme un treball de traducció i contextualització formidables que acostarà als nous lectors una selecció de vint-i-set relats acompanyats de les poètiques il·lustracions d'Aitana Carrasco.

Som cooperativa.  
Som independents.  
I amb vosaltres som llavor.



Subscriu-te al nostre butlletí per a conèixer les novetats i consulta les nostres propostes didàctiques.

[sembrallibres.com/didactica](http://sembrallibres.com/didactica)



Consulta tots els números de la Revista Llavors escanejant el QR.

[sembrallibres.com/revista-llavors](http://sembrallibres.com/revista-llavors)



**SEMBRA**  
LLIBRES

**Catàleg didàctic**

2026

[www.sembrallibres.com](http://www.sembrallibres.com)  
[didactica@sembrallibres.com](mailto:didactica@sembrallibres.com)  
T 962567841

som **coop**erativa