

**SEMBRA**



**Novetats**

**2026**

Il·lustració de coberta: Natxo Sarvatxo

**Contacte**

[sembra@sembrallibres.com](mailto:sembra@sembrallibres.com)

962 56 78 41

C/ Real de Gandia 3, baix esquerre

46020 València

[sembrallibres.com](http://sembrallibres.com)



## **SEMBRA** LLIBRES

**Sembra Llibres som una editorial independent i cooperativa** que naix l'any 2014 amb la voluntat de sumar experiències i esforços. Perquè creiem en la interrelació entre lectors, autors, llibreters i editors; en aprendre els uns dels altres.

**Som gent de la cultura.** La cultura viva, la que batega cada dia, la que creem entre totes i tots. També som gent compromesa amb la nostra llengua. Volem contribuir a seguir regant-la i cuidant-la perquè cresca forta i viva. Som, per tant, una editorial arrelada al nostre territori. Ens preocupa la nostra realitat, la nostra gent, el nostre entorn. I per això també fem llibres que conviden a reflexionar, aprendre i compartir.

**Hem nascut per cooperar.** Volem treballar colze a colze en els reptes culturals del nostre present. Combatre l'odi i sembrar l'esperança. Creiem que la cultura és una eina més necessària que mai. Volem aportar el nostre entusiasme per cultivar idees en col·lectiu.

En col·lectiu seguirem sembrant llibres i desafiant impossibles. I amb tu ho fem ho possible.



## Valencianitat per a curiosos de Cristian Llorens @curiosaire.vlc

19,00 euros  
144 pàgines  
ISBN: 978-84-10198-39-5  
Data de publicació: febrer 2026  
Il·lustració de coberta: Natxo Sarvatxo

«A mesura que he anat creixent, he pogut comprovar que la societat valenciana presenta un quadre clínic certament complicat: un alt percentatge de meninfotisme, barrejat amb una amnèsia històrica alarmant i una autoestima francament millorable. Una combinació letal que amenaça a enviar al soterrani de la memòria col·lectiva els records d'un poble farcit de fets històrics apassionants i de personalitats amb vides increïbles. Jo no estic lliure de pecat, que conste. He preguntat a un parell de metges i m'han dit que no existeix una cura definitiva. Però jo, que si una cosa soc és cabut, em negue a acceptar que açò no tinga solució.»

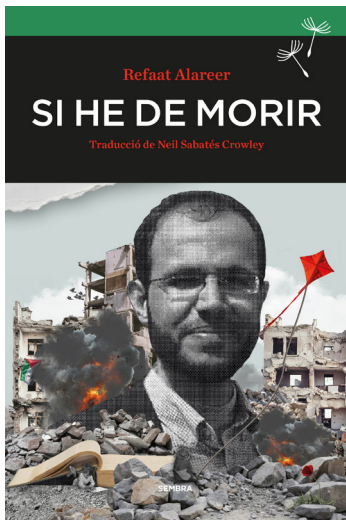
Cristian H. Llorens és un comunicador referent a l'hora de difondre i posar en valor la nostra història, llengua i cultura. En aquest llibre amplia el focus per oferir-nos un sorprenent manual de valencianitat que ens parla de memòria històrica i arrels profundes, de saviesa popular i lluites socials, de resistència cultural i referents silenciats. Un llibre entés com una conversa a la fresca per desmuntar tòpics i recuperar autoestima a partir d'històries tant curioses com desconegudes i imprescindibles per entendre qui som.

**Una conversa a la fresca amb Curiosaire per desmuntar tòpics, fer memòria i recuperar autoestima.**



## Cristian Hernández Llorens

Cristian Hernández Llorens és llicenciat en Comunicació Audiovisual. Ha treballat com a guionista i redactor en À Punt Mèdia, i també en el món de màrqueting digital i l'ensenyament. Des de l'any 2022 compagina la carrera professional amb la creació de contingut en valencià. És part de 'El dolcet pal cafè' (Premi Sonor al Millor Pòdcast Conversacional 2025). Des del 2024, divulga la cultura i llengua valencianes a través de @curiosaire.vlc, el seu alter ego digital.



## Si he de morir de Refaat Alareer Traducció de Neil Sabatés Crowley Epíleg de David Segarra

22 euros  
220 pàgines  
ISBN: 978-84-10198-40-1  
Data de publicació: Març 2026  
Il·lustració de coberta: Patry Cruz

El Dr. Refaat Alareer va ser un narrador, poeta, traductor, professor universitari i activista palestí de Gaza. El 6 de desembre de 2023 va ser assassinat per un bombardeig israelià juntament amb el seu germà, la seva germana i els seus fills. Només tenia quaranta-quatre anys, però ja s'havia forjat una reputació mundial que va créixer quan el poema que dona títol a aquest llibre es va convertir en un símbol de la capacitat de resistència cultural del poble palestí: «Si he de morir, tu hauràs d'explicar la meua història».

En aquest llibre, un dels seus amics i col·laboradors més propers selecciona poemes i textos, alguns dels quals inèdits, que ens permeten copsar l'obra de Refaat Alareer i les seves reflexions al voltant de l'educació i la literatura entre l'horror, així com el valor de la comunitat per desafiar l'ocupació, l'apartheid, el bloqueig i el colonialisme. Un llibre sobre el poder de l'aprenentatge i la humanitat davant la barbàrie. Una obra que constitueix un testimoni urgent i necessari de l'actual genocidi a Gaza per part d'un extraordinari autor que no han pogut silenciar ni després del seu assassinat.

**L'obra de referència del mestre i cronista de la cultura i la resistència palestina que fou assassinat durant el genocidi a Gaza.**



### Refaat Alareer

Refaat Alareer va néixer a la ciutat de Gaza. Es va llicenciar en Filologia Anglesa i fou professor de Literatura Anglesa i Escriptura Creativa a la Universitat Islàmica de Gaza, ara destruïda. Va cofundar l'organització We Are Not Numbers, entitat que dona suport als escriptors joves de Gaza, i era l'editor de dues col·leccions que recull els escrits dels seus estudiants: *Gaza Writes Back* i *Gaza Unsilenced*. El 6 de desembre de 2023 va ser assassinat a Gaza, juntament amb la seua família, en un atac aeri israelià. Tenia 44 anys.



**Un assaig encoratjador per defensar l'extraordinària i amenaçada biodiversitat del planeta que habitem.**

## **La Terra no és el teu planeta d'Andreu Escrivà** **Traducció de Roger Sarrià**

19,50 euros  
304 pàgines  
ISBN: 978-84-10198-37-1  
Data de publicació: febrer 2026  
Il·lustració de coberta: Bea Crespo

«No hi ha meta més profundament humana que aprendre a compartir aquest planeta, la Terra, que no és nostre.»

Ens rodeja una diversitat increïble d'éssers vius, capaços de superar qualsevol imaginació. Aquesta vida està més amenaçada que mai per la fragmentació dels ecosistemes i la colonització humana de l'espai natural. I a cada espècie que desapareix, es tanca una finestra al nostre passat, però també al nostre futur. Aquest llibre no parla de resignació, al contrari. És un manifest per a prendre consciència, alçar la mirada de la pantalla i passar a l'acció. Perquè mai és tard per a protegir el planeta que ens sosté.

Amb el rigor científic i l'escriptura clara que el caracteritza, l'ambientòleg i divulgador climàtic Andreu Escrivà traça una reveladora panoràmica de les crisis que amenacen la Terra, però també ens meravella amb l'enlluernadora biodiversitat que l'omple de vida. Un assaig lúcid i imprescindible que ens recorda que la incertesa del demà ens ha d'interpel·lar a participar en la seva definició. Un assaig encoratjador que planteja raons i alternatives —des de la ciència, la política o la vida quotidiana— per a abordar el moment crucial que vivim al planeta que habitem.



### **Andreu Escrivà**

Andreu Escrivà és llicenciat en Ciències Ambientals, màster en Biodiversitat —amb especialització en Gestió i Conservació d'Ecosistemes— i doctor en Biodiversitat per la Universitat de València. Ha desenvolupat la seua recerca en diversos centres de renom. Actualment és tècnic ambiental i treballa en projectes d'educació ambiental, adaptació al canvi climàtic i renaturalització urbana. Col·labora amb diferents mitjans de comunicació Amb Sembra ja ha publicat dos llibres amb anterioritat: I ara jo què faig. Com vèncer la culpa climàtica i passar a l'acció i Contra la sostenibilitat.



## No deixis que el foc s'apagui de Joan Canela

21 euros  
200 pàgines  
ISBN: 978-84-10198-37-1  
Data de publicació: febrer 2026  
Il·lustració de coberta: Pep Boatella

Barcelona, 1996. La ciutat postolímpica convertida en aparcador turístic viu un esclat de rebel·lia. Joves de diferents barris aprenen a construir alternatives okupant grans edificis abandonats. Les idees corren. L'acció és directa. Les assemblees bullen. L'entusiasme no té límits. Però l'escalada repressiva, tampoc. Els vincles es posen a prova. I les decisions difícils seran inevitables.

A *No deixis que el foc s'apagui*, Joan Canela ens transporta a l'epicentre del moviment okupa a la Barcelona dels anys noranta. Una novel·la vibrant que ens parla de retorns, contradiccions i anhels des del cor de grans proeses com l'okupació del Teatre Princesa o la fàbrica Hamsa. Una història que ens sacseja rememorant els costos personals i els aprenentatges col·lectius dels dies i les nits que foren llavor de tantes lluites actuals.

**Una novel·la que ens transporta a l'esclat del moviment okupa a la Barcelona postolímpica.**



### Joan Canela

Joan Canela és periodista al *Diari La Veu*. Anteriorment ha treballat amb la *Directa* o *Público*. També ha fet de corresponsal a països com Sud-àfrica o Bolívia, i ha coordinat l'Observatori de mitjans Mèdia.cat. És autor del llibre *Insubmissió! Quan joves desarmats van derrotar un exèrcit* i, conjuntament amb Jordi Colonques, de les novel·les *Napalm*, *Monumental* i *Aitana i les feres*.



## Matèria d'Altea d'Irene Klein

12,50 euros  
238 pàgines  
ISBN: 978-84-10198-38-8  
Data de publicació: abril 2026  
Il·lustració de coberta: Ignasi Font

Altea. Bullici de turistes. Joana treballa en un càmping mentre sa mare Neus neteja habitacions d'un hotel de luxe i la iaia Avelina mor un matí inesperat. Un sotrac. Però el cop encara és més dur quan les amenacen de desnonar-les de la casa de lloguer on viuen. Enmig d'aquesta incertesa, Joana coneix al càmping una jove guionista que prepara un documental sobre els seus orígens, l'emblemàtica novel·la Matèria de Bretanya, de Carmelina Sánchez-Cutillas, i l'Altea de l'actualitat. Entre les pàgines i les converses, Joana descobrirà la vida i els paisatges de l'Altea d'abans del boom del turisme i l'especulació immobiliària. El paradís perdut d'on ara la volen expulsar.

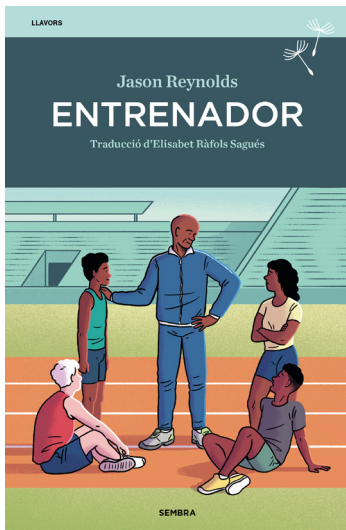
A *Matèria d'Altea*, Irene Klein aborda la precarietat laboral, la crisi de l'habitatge i el turisme massiu al nostre territori. Una història de creixement i memòria, de dol i ruptures, de lluites íntimes i col·lectives a partir de dues joves que connecten amb la literatura però, sobretot, amb les esperances de superar els conflictes que les acacen.

**Una novel·la que aborda la precarietat, la crisi de l'habitatge, el turisme i els paradisos perduts a través d'una jove que connecta amb l'obra de Sánchez-Cutillas.**



### Irene Klein Fariza

Irene Klein Fariza és escriptora, pianista i creadora. Es va graduar en Filologia Catalana i fa especialitzar-se d'Interpretació de Piano. És Màster en Assessorament Lingüístic i Cultura Literària. Com a escriptora, ha guanyat diversos reconeixements com el Premi València Nova 2023 per l'obra *Les absències*. És creadora i productora amb Eli Grau del pòdcast Com a cabres. Ha estat lectora de català a les universitats de Mannheim, Heidelberg i Frankfurt del 2016 al 2021.



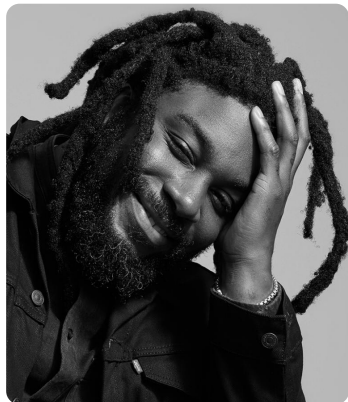
**Jason Reynolds tanca la guardonada sèrie Track amb la història de l'entrenador de l'equip.**

## **Entrenador de Jason Reynolds Traducció d'Elisabet Ràfols Segués**

12,50 euros  
200 pàgines  
ISBN: 978-84-10198-33-3  
Data de publicació: gener 2026  
Il·lustració de coberta: Pau Valls

L'entrenador no sempre ha estat l'home que aconsella i cuida d'en Ghost, en Lu, la Patina i en Sunny. Quan era un adolescent era conegut com el petit Otie Brody. Un xicot obsessionat amb Carl Lewis i Marty McFly de Retorn al futur. Com Carl Lewis, l'Otie també vol ser un atleta amb un sol lema: esprintar o morir. Encara més quan el seu pare, que sempre està fora per viatges de negocis, torna a casa amb un parell de Jordans. Amb elles sent que pot imitar Carl Lewis i guanyar la medalla d'or olímpica amb un salt de longitud estratosfèric. Però tot canvia quan un matí es desperta i descobreix que les Jordans, la seva arma secreta, han desaparegut.

Amb Entrenador, Jason Reynolds tanca la guardonada sèrie Track, que inclou el National Book Award i el Premi Protagonista Jove, a casa nostra, amb la història de l'entrenador de la colla de l'equip d'atletisme dels Defenders. Un colofó que ens transporta als anys vuitanta per explorar els conflictes de l'adolescència, les addiccions o l'esport com a eina social. Una «cursa final bellament executada», segons Kirkus Review, que ens toca el cor amb l'empatia, el realisme i l'emoció que caracteritzen a un dels autors per a joves més estimats i aclamats de la literatura juvenil actual. Il·lustració de coberta Pau Valls.



## **Jason Reynolds**

Jason Reynolds és un dels autors més populars, premiats i reconeguts de la literatura per a joves dels Estats Units. Ha escrit diverses obres en les que ha aconseguit prestigiosos reconeixements com: el Premi Coretta Scott King, ha sigut finalista del National Book Award, el premi Kirkus, la Medalla Carnegie o el Premi Protagonista Jove a casa nostra. Amb Sembra ja ha publicat 6 llibres anteriorment.



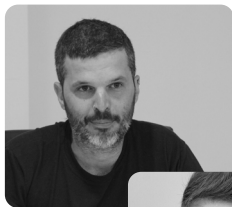
## El diari de Guillem de Cèsar Martí i Daniel Olmo

25 euros  
160 pàgines  
ISBN: 978-84-10198-36-4  
Data de publicació: abril 2026  
Il·lustració de coberta: Daniel Olmo

Quan Betlem Agulló descobreix el diari amagat del seu germà, retorna a aquells dies que la van marcar per sempre. A mesura que s'endinsa en les seues pàgines, reviu l'evolució d'un jove Guillem en la vibrant però perillosa València dels anys huitanta i noranta. L'esport, la música, les subcultures de carrer, els amics i, sobretot, la presa de consciència política davant les agressions del feixisme impune.

En aquesta obra necessària, Daniel Olmo i Cèsar Martí refan el relat silenciats de l'assassinat de Guillem Agulló. De la mà de la seua germana, la història bascula entre el passat i l'actualitat, i entre la realitat i la ficció, per evidenciar les amenaces de l'auge dels discursos d'odi. Una emotiva novel·la gràfica que va molt més enllà del símbol per apropar-nos a les vivències, lluites i esperances de diverses generacions de joves que durant dècades han plantat cara al feixisme als nostres carrers.

**La novel·la gràfica que  
refà el relat silenciats de  
l'assassinat de Guillem  
Agulló.**

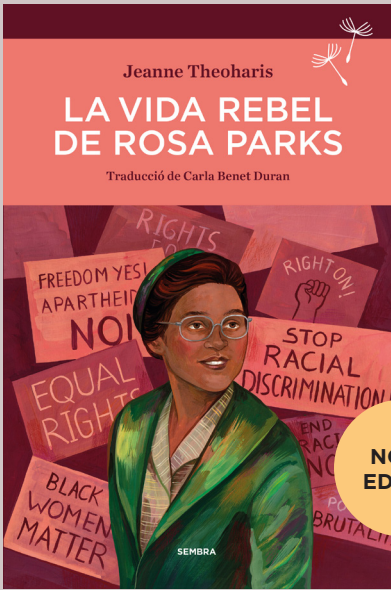


### Daniel Olmo Cèsar Martí

Daniel Olmo és dissenyador, il·lustrador i llicenciat en Belles Arts. Estudià anatomia artística a l'Acadèmia de Belles Arts de Venècia. Amb més de vint anys d'experiència, s'ha especialitzat en el sector del disseny i la il·lustració.



Cèsar Martí, per devoció, encisat de la paraula escrita amb qui té una relació tròfica. Junt a Daniel Olmo és autor de diversos treballs fets a quatre mans. Compromés amb la creació en valencià i amb la cultura com a eina de construcció massiva.



## La vida rebel de Rosa Parks

de Jeanne Theoharis

Traducció de Carla Benet Duran

Després d'esgotar la primera edició, presentem una nova i actualitzada edició de *La vida rebel de Rosa Parks*, una referent de la lluita pels drets civils als EUA. En aquesta biografia, la historiadora Jeanne Theoharis explora magistralment sis dècades de militància política de Rosa Parks, que va demostrar el poder transformador de la desobediència civil.

NOVA  
EDICIÓ



## Un estiu

Clàudia Serra

En *Un estiu* la jove dramaturga Clàudia Serra ens colpeix amb una història que explora la vida i la mort en el context d'una tragèdia que va sacsejar la nostra societat. Guanyadora del Premi Ciutat de Castelló de Teatre i del Premi de la Crítica Literària Valenciana 2025 en la modalitat de teatre, organitzat per CLAVE., aquesta poderosa obra de teatre ens posa en la pell dels qui van sobreviure i van continuar lluitant per denunciar les negligències d'una explosió que va marcar per sempre les seues vides. Aquest llibre és actualment finalista del prestigiós premi Protagonista Jove 2025-2026 en la categoria 14-16 anys.



Som cooperativa.  
Som independents.  
I amb vosaltres som llavor.

**NOVETATS 2026**

[www.sembrallibres.com](http://www.sembrallibres.com)



**SEMBRA**  
LLIBRES

som **COOP**erativa

