

Catàleg didàctic 2025



SEMBRA
LLIBRES

Il·lustració de coberta: © Pau Valls



Podeu consultar les nostres
propostes didàctiques i
subscriure't al nostre butlletí:

sembrallibres.com/didactica

SERVEI D'ATENCIÓ AL PROFESSORAT

Samuel Fenollosa
962567841
didactica@sembrallibres.com



SEMBRA LLIBRES

Enguany a Sembra Llibres hem viscut dies difícils. Com altres projectes editorials valencians, la dana ens ha colpejat amb la destrucció de milers de llibres. Però, com sempre recordem, venim de lluny i ens sostenim en col·lectiu. Gràcies a la solidaritat vinguda d'arreu del territori i l'entramat cultural de base, hem aconseguit tornar-nos a alçar i encarar el futur amb forces renovades. No ens oblidem que la situació continua complicada per a molts agents culturals valencians de les zones afectades. I ens ratifiquem en la importància vital d'enfortir l'entramat de base i el suport mutu per a desafiar els reptes majúsculs que la nostra cultura ha d'assumir.

Com sabeu, la nostra llengua viu una realitat complicada als centres educatius. Ens cal multiplicar els esforços i les il·lusions per a fomentar el prestigi, combatre els prejudicis i superar els obstacles institucionals que apunten als nostres drets lingüístics. I només ho aconseguirem creant xarxa, cooperant i aprenent en comú.

És per això que us presentem aquest nou catàleg, amb llavors noves que ens omplen d'il·lusió i que creiem del tot necessàries en els temps actuals. Llibres que toquen el cor, que ens emocionen i que ens canvien per dins. I que també sembren reflexions, debats i valors que avui són més urgents que mai. Perquè, en comunitat, continuem sembrant llavors actuals i clàssiques que connecten les generacions joves amb la lectura en la nostra llengua.

Per la sembra d'avui. Per la collita de demà.

Moltes gràcies per fer-ho possible.



D'aquí a vint-i-quatre segons de Jason Reynolds

Traducció d'Elisabet Ràfols Segués

12,50 euros
152 pàgines
ISBN: 978-84-10198-24-1
2a edició

«Un llibre que hauria de llegir qualsevol persona que escrigui per a joves perquè és l'exemple perfecte de com ha de ser una bona obra per al públic adolescent.»

Marta Cava, bibliotecària

«Reynolds ens sorprèn amb una història dolçament divertida entre dos adolescents negres que es preparen per fer un gran primer pas en la seua relació.»

Publishers Weekly

«Un retrat acollidor, sincer i absolutament captivador de l'amor entre dos adolescents.»

Kirkus

Fa 24 mesos: un gos persegueix en Neon. Un moment que hauria volgut oblidar per sempre si no fos perquè el gos és d'ella: l'Aria. Fa 24 setmanes: el pare d'en Neon insisteix a tindre converses de sexualitat. En Neon i l'Aria estan enamorats i, tot i que no han fet el pas següent, ja n'han començat a parlar. Fa 24 dies: En Neon necessita practicar com es descorden els sostenidors perquè només queda un mes per al gran dia. Fa 24 minuts: en Neon s'escapa del bingo del seu pare on treballa per fer-li el sopar a l'Aria. No serà cap luxe, però serà el seu plat preferit. I ara? En Neon està tancat al lavabo espantant perquè d'aquí vint-i-quatre segons ell i l'Aria estan a punt de... Bé, no faran res si ell no és capaç de gestionar tants consells, inseguretats i... de sortir del lavabo!

Després del gran èxit a casa nostra de la tetralogia Track, iniciada amb *Ghost*, Jason Reynolds presenta aquesta esperadíssima novetat que ja és un fenomen als Estats Units. Una novel·la fresca, divertida i tendra sobre l'amor i el sexe emergent que ens torna a robar el cor amb un amalgama de personatges que ens emocionen i ens fan riure i patir a parts iguals. Una història de dos joves que es preparen per fer el seu primer pas i que es converteix en una exploració de la pròpia intimitat, el consentiment, les expectatives, el respecte, i, sobretot, un cant a l'amor adolescent.

novetat!

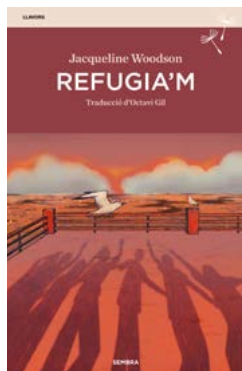
➤ PROPOSTA
DIDÀCTICA
DESCARREGABLE:

www.sembrallibres.com/didactica

ETAPES RECOMANADES: 2n cicle d'ESO i Batxillerat

PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:

Amor / Relacions sexuals / Amistat / Respecte /
Creixement personal



Refugia'm
de Jacqueline Woodson
Traducció d'Octavi Gil Pujol

12,50 euros
160 pàgines
ISBN: 978-84-10198-25-8
2a edició

«Woodson escriu des d'un profund coneixement el pensament dels joves, oferint una narració poètica i eloqüent, creat una història excepcional.»

The New York Times Book Reviews

«Una novel·la memorable i impactant sobre el poder de l'amor i de l'amistat.»

Booklist

«—A partir d'ara i fins a final de curs, cada divendres tots sis sortireu de la meua classe a les dues del migdia i vindreu aquí, a l'aula 501. Seureu en rotllana i parlareu. Quan el timbre soni a les tres, ja us en podreu anar a casa.» Aquestes són les enigmàtiques instruccions que els ha donat la professora. Tots sols? Parlar d'ells? Al principi els fa pal, i cap dels sis alumnes no deixa anar ni una paraula. Però quan la Haley treu una gravadora de mà, tot comença a canviar. L'Esteban diu que no entén per què han deportat el seu pare. L'Amari es queixa dels problemes que pateixen ell i els seus amics pel fet de ser negres. L'Ashton replica que ell també en té, perquè és un dels pocs blancs en aquell institut de Brooklyn. Però és la Haley qui té més dificultats per a parlar. Ella calla i escolta en aquelles trobades en què, de sobte, les paraules flueixen lliures. En aquella aula poden mostrar qui són, sense amagar-se, sense judicis, sense cuirasses. I trobar uns amics on refugiar-se.

Guanyadora del National Book Award i la medalla Hans Christian Andersen, Jacqueline Woodson és una de les autores més importants de la literatura per a joves dels Estats Units. A *Refugia'm* ens presenta un mosaic de joves d'origens diversos que són més semblants del que es pensen. En l'era de les pantalles i la sobreinformació, aquesta aclamada i emotiva història ens parla de la necessitat de parlar entre nosaltres, d'obrir esclatxes en els murs de l'aïllament social i de tot el que guanyem quan ens atrevim a parlar dels nostres problemes.

5

➤ **PROPOSTA DIDÀCTICA DESCARREGABLE:**

www.sembrallibres.com/didactica

ETAPES RECOMANADES: 2n cicle d'ESO

PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:

Diversitat / Racisme / Prejudicis / Inmigració / Salut Mental



Un estiu

de Clàudia Serra

12,50 euros
92 pàgines
ISBN: 978-84-10198-20-3
4a edició

«Un llibre ben oportú per als temps que corren que, a més, situen a Serra com una de les dramaturgues a tenir en compte des d'ara mateix.»

Violeta Tena, *El Temps*

📖 **Llibre seleccionat per l'IBBYcat entre els millors llibres escrits en català** per a joves del 2024.

★ **Llibre seleccionat per al Diàleg entre l'escriptor i els lectors joves** de la Universitat de València 2024/2025.

Estiu de 1978. Una família estiueja al càmping d'Els Alfacs. Allí, entre pinades, sota la serra del Montsià i davant la banya del delta de l'Ebre, els menuts descobrixen els primers amors mentre que els grans flirtegen amb d'altres de secrets. Però tot canviarà bruscament en només uns segons. Una gran bola de foc causarà una devastació sense precedents i, de sobte, aquell paradís de calma es transformarà en el pitjor dels inferns.

En *Un estiu* la jove dramaturga Clàudia Serra ens colpeix amb una història que explora la vida i la mort en el context d'una tragèdia que va sacsejar la nostra societat. Guanyadora del Premi Ciutat de Castelló de Teatre, aquesta poderosa obra de teatre ens posa en la pell dels qui van sobreviure i van continuar lluitant per denunciar les negligències d'una explosió que va marcar per sempre les seues vides.

ETAPES RECOMANADES: Batxillerat

PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:

Abús de poder / Assetjament / Gèneres teatrals



Una carretera sense arbres

de Clàudia Serra

12,50 euros
62 pàgines
ISBN: 978-84-10198-05-0
2a edició

«Sota un sol de justícia i amb una velocitat espectacular, aquesta obra de teatre passa de pressa i parla de violència soterrada.»

Carlota Freixenet, llibretera de La Carbonera

És un matí de setembre i fa una calor insuportable als arrossars. Quan el cotxe se'ls avaria en una carretera de terra, Isabel i Gerard no podran esquivar els problemes que els acacen. Tots dos són professors d'Art Dramàtic d'una de les escoles d'interpretació més prestigioses del país, i també figures importants i referents de l'escena teatral. Aquesta setmana, però, s'han fet públiques unes denúncies que canviaran les seues vides per sempre. La veritat esclatarà en aquella carretera solitària i perduda en el laberint de camps d'arròs daurats llestos per a la sega.

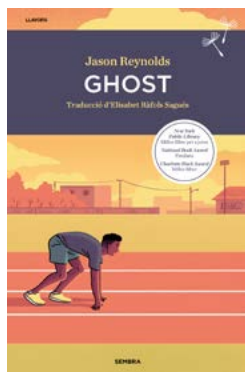
Una carretera sense arbres és la poderosa obra de teatre amb què Clàudia Serra ha captivat crítica i públic. Un text carregat de veritat, però també de matisos, que s'endinsa en les diferents cares de l'abús de poder per parlar-nos de les conseqüències dels silencis i les complicitats que l'acompanyen. Una premiada creació escènica que, estrenada per la companyia Lluna Plena, ha recorregut el territori agitant emocions i remouent consciències. Una història necessària sobre supèrbies i violències quotidianes, que ens posa davant l'espill d'uns personatges que esdevenen dues bèsties a punt d'explotar.

7

ETAPES RECOMANADES: Batxillerat

PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:

Abús de poder / Assetjament / Gèneres teatrals



➤ **PROPOSTA DIDÀCTICA
DESCARREGABLE:**

www.sembrallibres.com/didactica

Ghost

de Jason Reynolds
Traducció d'Elisabet Ràfols Segués

12,50 euros
148 pàgines
ISBN: 978-84-16698-81-3
9a edició

En Ghost vol ser el corredor més ràpid dels equips de secundària de la seva ciutat. Però no ha corregut sempre per guanyar. Tot va començar quan era petit i el pare el va perseguir, a ell i a la mare, apuntant-los amb una pistola per tot el barri. Des d'aleshores, en Ghost ha crescut esquivant els cops de la vida que l'han volgut frenar. Fins que l'entrenador Brody, un exmedallista olímpic, veu en ell un autèntic diamant en brut. I ara, aconseguirà guanyar la cursa per a la qual es prepara? O el vencerà el seu passat?



8



➤ **PROPOSTA DIDÀCTICA
DESCARREGABLE:**

www.sembrallibres.com/didactica

Patina

de Jason Reynolds
Traducció d'Elisabet Ràfols Segués

12,50 euros
148 pàgines
ISBN: 978-84-16698-84-4
3a edició

La Patina, o Patty, és la més ràpida de l'equip d'atletisme. No li agrada perdre perquè ja ha perdut massa: el seu pare va morir i la seva mare es va quedar sense cames per culpa de la diabetis. Ara també corre per ella. Com que la mare no les pot cuidar, la Patty i la seva germana han hagut d'anar a viure amb el seu oncle i la seua parella, que les han canviades a una escola privada. Allí han d'aguantar les burles dels pijos. Perdre no és una opció. Però és tan competitiva que l'entrenador la tria per a liderar l'equip de relleus. Com? Confiar en els altres per guanyar? La pressió augmenta i la seva actitud empitjora. Serà capaç d'acabar la cursa de la seva vida?



➤ **PROPOSTA DIDÀCTICA
DESCARREGABLE:**
www.seibrallibres.com/didactica

Sunny

de Jason Reynolds
Traducció d'Elisabet Ràfols Sagüés

12,50 euros
128 pàgines
ISBN: 978-84-16698-94-3
2a edició

El Sunny és així: brillant. Sempre porta un somriure a la boca. És el xaval més esbojarrat dels Defenders, l'equip d'atletisme de l'institut. També és el més ràpid en la mitja distància. Però la seva vida no sempre ha estat brillant. El Sunny és un assassí. O almenys això és el que ell es pensa. La seva mare va morir mentre el portava al món. I de la manera que el tracta el pare no és estrany que se'n senti culpable. Li ha inculcat que ha de córrer com ho va fer la seva mare. Però el Sunny detesta córrer i competir. I no tardarà a adonar-se que guanyar no és sinònim d'arribar primer.



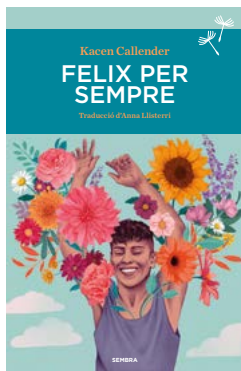
➤ **PROPOSTA DIDÀCTICA
DESCARREGABLE:**
www.seibrallibres.com/didactica

LU

de Jason Reynolds
Traducció d'Elisabet Ràfols Segué

12,50 euros
144 pàgines
ISBN: 978-84-16698-86-8
2a edició

Lu va néixer per liderar l'equip d'atletisme dels Defenders. Té l'ambició, la seguretat i el talent per ser el primer. I està convençut que amb totes aquestes armes —a més de les cadenes d'or i les arracades de diamants— ningú no el superarà. Els campionats s'acosten i Lu sap que pot portar a Ghost, Patina, Sunny i la resta de l'equip a la victòria. És un especialista en les curses de tanques i, de fet, ha après a saltar els obstacles de memòria. Però vèncer no li resultarà fàcil. Uns fets inesperats li complicaran la cursa. I Lu, com la resta, haurà d'entendre què significa realment guanyar l'or.



Felix per sempre
de Kacen Callender
Traducció d'Anna Llisterré

12,50 euros
312 pàgines
ISBN: 978-84-10198-08-1

«Feta de capítols curts i plens d'emoció, molt vius i reals, *Felix per sempre* és una celebració de l'adolescència queer i de la possibilitat de viure sense tabús i amb alegria.»

El Garbell, revista de l'Associació de Mestres Rosa Sensat

«He obert els ulls com plats davant de la literatura que es desplega al voltant del Felix. [...] En Felix es queda amb mi una bona i llarga temporada.»

Paula Jarrín, llibretera d'Al·lots

En Felix no s'ha enamorat mai i, sí, és conscient d'aquesta dolorosa ironia: es mor de ganes d'experimentar-ho i, a la vegada, és incapaç d'entendre per què als altres els resulta tan fàcil trobar algú. I encara que ell està orgullós de la seva identitat, tem en secret que estigui massa estigmatitzat per merèixer l'amor. Fins que un dia tot esclata. Al vestíbul de l'escola d'art de Nova York on estudia, apareix una exposició amb les fotos privades d'en Felix abans de la transició. Algú vol fer-li mal i en Felix no està disposat a acceptar-ho. El que no sap és que la venjança que planifica el llançarà a una muntanya russa d'emocions, aprenentatges i descobertes que potser el portaran a trobar aquest amor que li sembla tan inassolible.

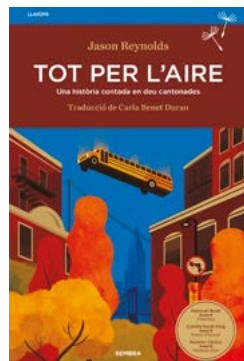
Guanyadora del premi Stonewall, finalista del Goodreads Choice Awards i considerada com una de les 100 millors novel·les Young Adult de tots els temps per la revista *Time*, *Felix per sempre* de Kacen Callender és una obra mestra que ha emocionat milers de lectors arreu del món. Una història descarnadament i explosivament real que s'endinsa en les capes de la identitat, el valor de l'amistat i la complexitat de l'amor en totes les seves formes; així com en la necessitat vital de reclamar el dret a existir.

novetat!

ETAPES RECOMANADES: 2n cicle d'ESO i Batxillerat

PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:

Identitats de gènere / Igualtat / LGTBIQ+ / Amistat / Primers amors / Assetjament



«Un conjunt de relats que descriuen el dia a dia en un barri popular de Nova York. Té alguns relats meravellosos.»

Júlia Baena, *Faristol*

«Envejo Reynolds perquè de la idea rodona d'escriure sobre aquells petits episodis de llibertat, d'autonomia, que són els primers trajectes sols de l'escola a casa, n'ha fet una obra rodoníssima per a tots els públics.»

Tina Vallès, escriptora

🏆 **Finalista del Premi Protagonista Jove 2022-2023** en la categoria 14-15 anys, organitzat pel Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil.

Tot per l'aire

Una història contada en deu cantonades
de Jason Reynolds

Traducció de Carla Benet Duran

12,50 euros

125 pàgines

ISBN: 978-84-16698-55-4

6a edició

Aquesta història havia de començar com ho fan les millors històries. Amb un autobús escolar caient del cel. Però ningú se'n va adonar. Estaven massa atrafegats parlant de mocs, pisnant unes monedes, patinant amb l'skate, aprenent a caure, fent-se els valents, planejant una manera d'escapar, fent bromes, xocant-la de mil maneres, untant-se amb crema o trobant un refugi. I, sobretot, tornant cap a casa.

Amb la seva escriptura carregada d'empatia, humanitat i realisme, Jason Reynolds ha esdevingut un dels grans autors de la literatura juvenil nord-americana actual. A *Tot per l'aire* ens colpeja amb una història explicada en deu cantonades d'un barri popular de Nova York. Un relat absolutament divertit i tendre sobre el que passa quan s'acaben les classes.

Finalista del National Book Award, guanyador de la Medalla Carnegie del Regne Unit, Premi d'Honor del Coretta Scott King Award i Medalla d'Or del Parents' Choice Award. Millor llibre de l'any per a joves segons *Time*, *The New York Times*, *Kirkus* i *School Library Journal*.

➤ **PROPOSTA
DIDÀCTICA
DESCARREGABLE:**

www.sembrallibres.com/didactica

ETAPES RECOMANADES: ESO

PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:

La violència de la societat / L'empatia / El dol / L'assetjament escolar / La malaltia / La pobresa / La solidaritat



Més enllà dels murs

de Mercè Climent

12,50 euros
160 pàgines
ISBN: 978-84-10198-03-6
4a edició

📖 **Llibre seleccionat per l'IBBYcat entre els millors llibres escrits en català per a joves del 2024.**

«Una novel·la molt ben escrita, una colpidora història que s'estructura a través d'una metàfora present ja en el títol.»

Joan Bustos, *Faristol*

«Una tasca de divulgació i de memòria imprescindible.»

Miquel Ramos, periodista

«Una novel·la que t'estripa perquè està escrita amb el cor a la mà. Una novel·la que ens explica una història amb minúscules, però que en el fons, ens parla de la Història amb majúscules.»

Maria Gajas, professora

Olau no passa per un bon moment. Després de veure's obligat a canviar de ciutat, d'institut i d'amistats, ha creat una mena de mur imaginari per protegir-se. Amb la nova classe anirà d'intercanvi a Alemanya, on coneixerà Fazilet, una jove alemanya d'ascendència turca amb qui aprendrà a enderrocar uns altres murs: els dels prejudicis, el racisme i la desmemòria. En una visita al camp de concentració per a dones de Ravensbrück descobriran com els nazis van planificar la tortura i l'extermini de presoneres jueves, gitanes, lesbianes, dissidents i activistes polítiques de diferents països. També d'una jove valenciana i filla del seu propi poble, Virtudes Cuevas. Una història que desconeixien per complet i que sacsejarà per sempre les seues vides.

Després de fascinar-nos amb l'aclamada *No hi havia a València...*, Mercè Climent torna amb aquesta colpidora novel·la sobre un dels episodis més vergonyosos de la història de la humanitat. Un llibre que s'endinsa en les esclotes de la memòria per revelar les conseqüències dels discursos basats en l'odi i la negació dels altres. El viatge iniciàtic i determinant d'un grup d'amics que, necessàriament, hauran de posicionar-se davant la intransigència i la indiferència que ens continuen amenaçant.

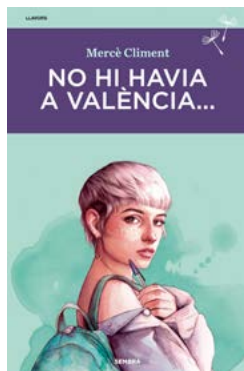
➤ **PROPOSTA DIDÀCTICA DESCARREGABLE:**

www.sembrallibres.com/didactica

ETAPES RECOMANADES: 2n cicle d'ESO i Batxillerat

PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:

Discursos d'odi / Igualtat / Memòria històrica / Nous començaments / El dol / Amistat



No hi havia a València...

de Mercè Climent

12,50 euros
250 pàgines
ISBN: 978-84-16698-62-2
9a edició

«Una invitació a explorar totes les maneres possibles d'estimar, sense prejudicis ni apriorismes de cap mena, amb la ment ben oberta i posant el cor damunt de la taula.»

Pau Alabajos, músic i escriptor

«Una novel·la que ens apropa a la diferència per entendre-la i per trencar els estereotips que teníem preestablerts»

Cristian Olivé, professor

🏆 Premi Samaruc al Millor Llibre de Literatura Juvenil 2022, concedit per l'Associació de Bibliotecaris Valencians

Jade i Àlex no s'han vist mai, però mantenen una relació epistolar que va començar amb un «hola» innocent deixat al pupitre que comparteixen, en hores diferents, a l'institut. En les cartes que s'intercanvien, en secret, hi ha confidències, anhels, dubtes, pors, desitjos, promeses... també referències a poemes, cançons, relats, mites i pel·lícules. A través de les paraules, creixerà una amistat —o potser és amor?— que els permetrà explicar-se, desfogar-se i, sobretot, entendre's. En una societat moltes vegades intolerant i plena de prejudicis no els serà fàcil, però en cada carta descobriran l'alliberament de ser qui realment volen ser.

A *No hi havia a València...*, Mercè Climent ens ofereix, amb l'empatia i la força que la caracteritzen, una poderosa novel·la que ens convida a explorar les identitats i els gèneres amb la ment i el cor ben oberts. Una història escrita en paper que ajuda a entendre que hi ha vida més enllà de la immediatesa de les xarxes i les pantalles. Un llibre que naix d'un dels poemes més bells de la nostra literatura per estirar el fil de totes les maneres d'estimar que conviuen als carrers de la València actual.

13

➤ **PROPOSTA DIDÀCTICA DESCARREGABLE:**

www.sembrallibres.com/didactica

ETAPES RECOMANADES: 4t d'ESO i Batxillerat

PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:

Igualtat i feminisme / Prejudicis socials / Identitat de gènere / Orientacions sexuals / Referències hipertextuals



El concurs dels millors invents

de Berta Dávila

Traducció de Sebastià Portell

12,50 euros

160 pàgines

ISBN: 978-84-10198-23-4

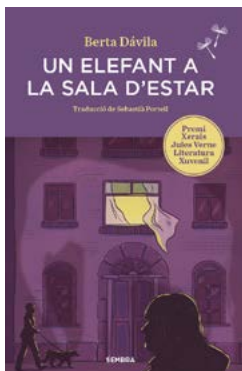
El Concurs dels Millors Invents està a punt de començar i el premi és ni més ni menys que un milió de bitllets i una medalla d'or. La professora Calista Parada, una científica eminent, està convençuda que la seva bicicleta per viatjar en el temps no té rival, però les coses no seran tan fàcils com espera. Tot i això, amb l'ajuda de la seva amiga Begonya López (una directora de cinema poc convencional) i la companyia d'en Pere (un nen orfe amant dels xiclets) l'èxit sembla assegurat. Junts viatjaran a la França del segle XIX, lluitaran contra malvats impostors emmascarats i viuran una boja i divertida aventura a la recerca de la victòria. Al llarg del camí, però, descobriran que hi ha coses més importants que qualsevol premi: el poder de l'amistat i la imaginació.

14

novetat!

ETAPES RECOMANADES: 1r cicle d'ESO

PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:
Imaginació / Amistat / Aventures / Humor



Un elefant en la sala d'estar

de Berta Dávila

Traducció de Sebastià portell

10,50 euros

108 pàgines

ISBN: 978-84-16698-11-1

2a edició

«N'hem de parlar d'aquest llibre perquè era complicat i passa com un vas d'aigua. Un llibre sobre el suïcida que no fa mal d'estómac»

Carlota Freixenet, llibretera de La Carbonera

«Sempre és una alegria trobar escriptors valentes i joves que s'animen a mirar i explicar històries valentes»

Paula Jarrín, llibretera d'Al·lots

«La novel·la de Berta Dávila teixeix, amb calma i amb tots els matisos de gris necessaris, allò que senten (i normalment callen) els qui estimen algú que s'ha suïcidat.»

Joan Bustos, *Faristol*

Després de la mort de la Rosa, les persones que més se l'estimaven ens parlen d'ella a partir de la petjada que els ha deixat. El paper que tenia a les seves vides, les contradiccions íntimes, les diferents maneres d'afrontar el dolor, la culpa o l'estigma social del procés de dol. El resultat és un mosaic de records que obren el món que porten amagat dins de cadascun d'ells. Però també dins nostre. Perquè tothom tenim una pèrdua que ens ha deixat cicatrius.

Guanyadora del prestigiós Premi juvenil Xerais Jules Verne, *Un elefant a la sala d'estar* de Berta Dávila és una novel·la coral que aborda un tema que urgeix abordar en la nostra societat però que continua sent un tabú: el suïcida. Així com els prejudicis relacionats amb la salut mental. Una història sobre aprendre a sobreviure escrita amb l'estil emotiu i delicat que caracteritza una de les veus de la literatura gallega actual més reconegudes i aclamades pel públic i la crítica. Un llibre tan captivador com necessari que combat mites i silencis per no callar més.

15

➤ **PROPOSTA DIDÀCTICA DESCARREGABLE:**

www.sembrallibres.com/didactica

ETAPES RECOMANADES: 2n cicle d'ESO i Batxillerat

PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:

Suïcida / Salut mental / Temes tabú a la societat / El dol / Prejudicis que tenim



Amb fil de seda

de Muriel Villanueva

12,50 euros
156 pàgines
ISBN: 978-84-16698-79-0
4a edició

«Muriel Villanueva ens acosta perfectament a les claus de l'amistat en una etapa tan complexa com és la de l'adolescència.»
Enric Codina, *Faristol*

«La tendresa amb què escriu Muriel Villanueva vos enganxarà i, potser, si hi entreu bé, si tanqueu els ulls i ho imagineu, encara vos caurà una llàgrima cap al final de la història.»
Marta Meneu-Borja,
periodista

🏆 **Premi de la Crítica de l'Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana 2025**

Quan Carla ingressa a l'UCI el món que coneixia sembla haver-se enfonsat. O, almenys, això és el que sembla. Ella i les seues amigues d'institut viuen enfrontant-se als seus propis fantasmes. La passió per la música les ha unit en la creació d'un grup de rock. I a colp de cançons aprenen a sentir-se vives. Però no és fàcil. Els prejudicis i els entrebancs es multipliquen per totes bandes. Encara que elles no cediran. I seguiran avançant per la corda fluixa entre l'eufòria i la tragèdia.

A *Amb fil de seda*, Muriel Villanueva ens captiva amb la història d'un grup de música format per unes joves dispossades a no rendir-se. Una història vibrant sobre com una caiguda al buit, un trasllat, una separació, una mort imminent, la pressió estètica i el qüestionament del propi gènere ajunten quatre joves que troben en l'art el llençatge amb què entendre's. Un viatge per una revolució interna de dimensió coral, adolescent, rural i amorosa que cavalca sobre la imparabile onada de la creativitat.

➤ **PROPOSTA DIDÀCTICA DESCARREGABLE:**

www.semrallibres.com/didactica

ETAPES RECOMANADES: 2n cicle d'ESO i Batxillerat

PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:

Identitat de gènere / Pressió estètica / Relacions familiars / La creativitat i la música com a mitjà d'expressió



«La biografia que el centenari reclamava per abastir un públic ampli i heterogeni.»

Antoni Gómez, *Levante-EMV*

«Un homenatge que biografia un home de poble que gràcies a no haver renunciat mai a aquesta condició ha esdevingut un poeta nacional.»

Irene Mira Navarro, autora de l'epíleg de l'edició

Vicent Andrés Estellés. La veu d'un poble

de Pau Alabajos

Epíleg d'Irene Mira-Navarro

12,50 euros

160 pàgines

ISBN: 978-84-10198-12-8

2a edició

Vicent Andrés Estellés és un dels poetes fonamentals de la nostra literatura. La seua obra és una narració íntima i universal de la història recent: la mort i la fam, l'horror de la guerra, la crua postguerra. Però també la resistència, l'esperança i la fràgil alegria. En aquest llibre únic, el músic i escriptor Pau Alabajos ens acosta de manera didàctica i concisa al recorregut vital del poeta amb motiu de la celebració del centenari del seu naixement. Un viatge estructurat en capítols curts que parteixen dels seus poemes clau per mostrar-nos la vessant més humana d'Estellés. El fill del forner de Burjassot. El periodista compromès acomiadat pel diari on treballava. Que igual recitava en una associació de veïns que rebia els màxims guardons literaris. Que es convertí en matèria primera del moviment musical de la Nova Cançó. I que, mentre la xarxa cultural de base el reconeixia arreu del país, era perseguit i amenaçat pel franquisme. El poeta que va esdevenir la veu d'un poble.

17

ETAPES RECOMANADES: ESO i Batxillerat

PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:

Vida i obra de Vicent Andrés Estellés / Poesia / Referents literaris / Biografies



«El refugi és una vella masia on es reuneixen set persones que arrosseguen ferides d'un passat marcat pel confinament a causa del coronavirus.»

Enric Codina, *Faristol*

El refugi

de Laia Asso

12,50 euros
120 pàgines
ISBN: 978-84-10198-06-7

Quan la Judit decideix anar-se'n a viure amb la seva nova parella, les filles de tots dos se senten empeses a una difícil convivència. La pandèmia s'ha acabat, i la situació ja no és tan asfixiant, però tants mesos tancats a casa els han deixat ferides invisibles, fins i tot a l'avi Cisco. La Judit sap que necessiten un canvi radical en les seves vides, i l'oportunitat arriba gràcies a una herència inesperada: un mas perdut entre els esbarzers d'una profunda vall prepirinenca. Entre tots, s'arromangaran per rehabilitar el casalot en runes, però el que no saben és que aquest repte els canviarà per sempre.

Després de la gran acollida de *La Muntanya*, Laia Asso torna amb una novel·la emocionant sobre el creixement personal: la història d'una família que intenta refer-se després de l'aïllament forçat, el viatge per retrobar-se amb ells mateixos. La vida rebrota entre rialles de corbs, muntanyes salvatges i llars de foc que es converteixen en refugis.

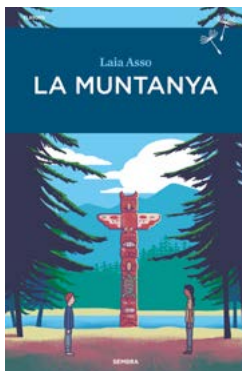
➤ **PROPOSTA DIDÀCTICA DESCARREGABLE:**

www.semrallibres.com/didactica

ETAPES RECOMANADES: 2n cicle d'ESO i Batxillerat

PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:

Descobriments personals / Relacions interfamiliars / Nous inicis / Pandèmia / Salut mental / Treball en col·lectiu



La Muntanya

de Laia Asso

12,50 euros
136 pàgines
ISBN: 978-84-16698-72-1
3a edició

«No és fàcil escriure una novel·la per a joves que parli de joves i del seu món interior i que resulti creïble. La Laia Asso ho ha fet.»

Llibreria Sendak

«El missatge de la història és: treieu les coses, parleu-ne. És una novel·la molt i molt recomanable.»

Anna Guitart, periodista

«Una revisió dolça i contundent de la forma en què acostumem a passar de nens a adults. Una proposta valenta i senzilla per contemplar amb ulls vells i nous els nostres ritmes de pas.»

Muriel Villanueva, escriptora

Els mohawk diuen que fer-se gran és pujar una muntanya. Després de l'any més dur de la seva vida i amb el curs a punt d'acabar-se, Dani sent que podria engegar-ho tot a la merda. A més de sis mil quilòmetres de distància, Ishi emprèn el camí cap a la Muntanya Sagrada per fer la cerca de visió que l'ha de convertir en un home adult.

A *La Muntanya*, l'escriptora Laia Asso ens captiva amb la història de dos joves amb realitats aparentment molt distants, però que s'assemblen més del que es pensen. Una aventura que transporta als territoris ancestrals dels nadius americans. Una oportunitat per apropar-nos als valors arrelats a la natura que els mohawks conserven malgrat segles de persecució. Un viatge iniciàtic per descobrir tota una manera d'entendre el món que ens ajuda a entendre'ns a nosaltres mateixos.

19

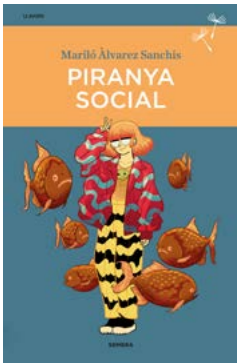
➤ PROPOSTA
DIDÀCTICA
DESCARREGABLE:

www.sembrallibres.com/didactica

ETAPES RECOMANADES: 4t d'ESO i Batxillerat

PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:

La connexió amb la natura / Salut mental / El procés del dol per la mort d'un familiar / Creixement personal



Piranya social

de Mariló Álvarez

12,50 euros
130 pàgines
ISBN: 978-84-16698-38-7
3a edició

«Fresca, divertida, molt ben escrita, amb una visió realista i propera dels joves.»
Llibreria Sendak

«És fàcil que molts adolescents s'identifiquen amb l'Àlex. Que alce la mà qui no tinga un friki dins del cor!»
Maties Segura, *Núvol*

«La de *Piranya social* és una trama àgil, farcida d'humor, presumiblement basada en (alguns) fets reals i elevada consegüentment a la categoria de ficció (ameníssima, per cert).»
Joan Bustos, *Faristol*

«La vida social a l'institut es divideix en tres grups: els peixos tropicals, les sardines i les piranyes. Els peixos tropicals són la classe alta d'aquest aquari. Són els que molen, els *cool*, els que van sempre a la moda. Els Marc de la vida, vaja. Les tristes sardinetes volen ser com ells en tot i els imiten tant com poden. A més de riure'ls les gràcies, com l'Albert i altres *minions* de la seva mena. L'últim grup de tots és el més petit: les piranyes. Aquestes fagociten qualsevol relació social mínimament normal que puguin encetar. Són maldestres i tímides, i tendeixen a ficar la pota quan busquen noves amistats. Sovint constitueixen el principal objectiu dels acudits dels peixos tropicals. Són els nerds, els *geeks*, els *frikis*... Soc jo.»

A *Piranya social*, l'escriptora Mariló Álvarez ens convida a mirar-nos en el mirall de les aparences amb la divertida història de l'Àlex, una jove descarada que no té por de prendre partit pel que creu. I que no tardarà a descobrir que els rols hi són per trencar-los.

➤ PROPOSTA
DIDÀCTICA
DESCARREGABLE:

www.sembrallibres.com/didactica

ETAPES RECOMANADES: ESO

PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:

Assetjament escolar / Prejudicis / Igualtat / Gustos personals / Rols grupals als centres educatius / Amistat



Alçar el vol
d'Antonio Ferrara
Traducció de Paula Marqués

12,50 euros
96 pàgines
ISBN: 978-84-16698-86-8
2a edició

«Una novel·la breu crua, però esquitxada oportunament amb uns necessaris tocs d'humor i tendresa que li resten dramatismes.»

Júlia Baena, *Faristol*

«Una bonica història d'amor napolitana que, com la mateixa ciutat, ens encisa amb la seva mescla única de vida, superstició i humanitat desbordant.»

El Garbell, revista de l'Associació de Mestres Rosa Sensat

«Hi ha un munt de llibres per joves que són ben desconeguts però que són petites joies, llibres valents que surten dels estereotips d'aquest tipus d'històries. I aquest n'és un bon cas.»

Marta Cava, bibliotecària

Quan el pare de Saverio mor per una bala perduda durant un tiroteig, el seu fràgil món sembla enfonsar-se del tot. No ha estat senzill haver deixat d'estudiar als setze anys per dedicar-se a la funerària familiar. Menys encara per a un adolescent introvertit com ell. Però quan comença a donar sepultura als difunts, descobreix tot un univers d'històries misterioses, divertides i inquietants. Fins que, de sobte, tot torna a canviar quan es topa amb l'amor de Zara.

Alçar el vol és una deliciosa novel·la de l'escriptor italià Antonio Ferrara, guanyador del Premi Andersen, sobre les gàbies físiques i mentals on vivim a l'adolescència. Un viatge a la bulliciosa ciutat de Nàpols amb la magnètica veu d'un protagonista que es vol alliberar d'un pare que el maltracta i una mare que encara el tracta com un nen petit. Una bonica història d'amor napolitana que, com la mateixa ciutat, ens encisa amb la seva mescla única de vida, superstició i humanitat desbordant.

21

➤ **PROPOSTA
DIDÀCTICA
DESCARREGABLE:**

www.sembrallibres.com/didactica

ETAPES RECOMANADES: 2n cicle d'ESO i Batxillerat

PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:

Creixement personal / El dol / Maltractament familiar /
Infantilització del jovent



«Una versió valenciana de *The Walking Dead* amb sàtira, la irreverència i la crítica aguda amb què es vol recuperar la reballia pròpia de la festa fallera.»

Levante-EMV

«La sàtira copa les pàgines d'aquesta novel·la de ficció, a cavall entre la literatura juvenil i l'adult.»

La Vanguardia

La fallera calavera d'Enric Aguilar

12,50 euros

144 pàgines

ISBN: 978-84-942350-7-8

18a edició

Durant la celebració de la súper-hiper-mega-mascletà, un terrible accident causa la mort d'una fallera de la Cort d'Honor. De seguida, la temuda Alcaldessa i el seu seguici d'assessors s'afanyen a ocultar l'assumpte. Res ha d'espatllar la festa, i la ciutat acabarà oblidant la fallera morta. Però la primavera següent, el cementiri municipal és testimoni d'una resurrecció insospitada: un cadàver amb monyos i vestit de gala sorgeix de la tomba convertit en una criatura sobrenatural. Assedegada de venjança, la Fallera Calavera començarà la seua croada per restablir la justícia i la veritat. I no ho farà sola. Pel camí trobarà la complicitat d'uns altres zombis molt especials: la Delicà de Gandia, el rei Jaume I i una Bellea del Foc apegalosa.

Amb il·lustracions d'Esther Méndez, *La Fallera Calavera* és una història delirant i plena de sarcasme, un relat fantàstic que naix d'un joc de cartes que ha estat tot un fenomen. Reines de la festa amb cucs i panderoles entre els ossos, polítics arrogants que faran tot el que faça falta per tapar les seues vergonyes, personatges històrics i llegendaris convertits en zombis tendres i matussers... Tots formen part d'aquest univers únic. I terroríficament encantador.

➤ **PROPOSTA
DIDÀCTICA
DESCARREGABLE:**

www.sembrallibres.com/didactica

ETAPES RECOMANADES: ESO i Batxillerat

PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:

L'ideari cultural valencià / L'absurd i el sentit de l'humor en la literatura / La crítica social



La fallera calavera

Versió teatral

d'Enric Aguilar i Eduard Costa

12,50 euros

128 pàgines

ISBN: 978-84-16698-83-7

4a edició

«Una bona opció per llegir a l'aula. Es pot implicar en la lectura a tot el grup i, com que està vinculada al joc, permet reivindicar la part lúdica de la lectura.»

Roser Serra, *Llavors 3*

«És una excel·lent notícia que la fallera calavera haja tornat a eixir de la seua tomba i gaudisca de tan bona salut [...] l'existència d'una cultura pop potent i arrelada, és una excel·lent notícia per a la nostra escena i per a la nostra llengua.»

Jesús Peris, *Caràcters*

Nit de Tots Sants de l'any 2070. A contrallum, una ombra camina entre les tombes del cementiri de València. Va buscant una làpida de la fallera de la cort d'honor que va morir en una mascletà sense que se li fera justícia... fins ara: la ja mítica Fallera Calavera ha tornat per a venjar-se. I no estarà sola. Seguint els consells de l'oracle de la Dama d'Elx, comptarà amb la inestimable ajuda de la reina de les festes de Castelló i la bellea del foc d'Alacant, reencarnades en zombis. Les tres s'uniran per una causa comuna: combatre el poder autoritari que s'ha instal·lat a Benidorm i que pretén acabar amb les festes populars.

Després de l'èxit del primer llibre de la Fallera Calavera, amb quinze edicions, arriba ara la trama en versió teatral. Escrita a quatre mans entre Eduard Costa i Enric Aguilar, ens torna a submergir en el terroríficament encantador univers zombi junt amb Tombatossals, Jaume I, el capità moro d'Alcoi, Dj Ximo, Monleon i les Monleonetes. Una història absolutament delirant i plena de sarcasme, il·lustrada també per Esther Méndez, que amplia el fabulós imaginari d'un joc de cartes que ja és tot un fenomen.

23

ETAPES RECOMANADES: ESO i Batxillerat

PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:

L'ideari cultural valencià / L'absurd i el sentit de l'humor / La crítica social / El gènere teatral / El concepte de ironia



Totes les cançons parlen de tu

de Xavi Sarrià

16,50 euros
192 pàgines
ISBN: 978-84-942350-0-9
15a edició

«L'autor sobrevola aquella ciutat amb els ulls d'un adolescent, però amb el seu llenguatge sincer i directe. Aprofita el retrat de les vides de diversos joves per contextualitzar el moment històric i la situació política [...] Amb la música sempre present, com a element narratiu o com a mostra d'una cultura pròpia, construïda a partir d'errors i encerts, de la brutalitat del carrer i la intel·ligència popular.»

Marc Grèbol, *Núvol*

«Aquesta novel·la és un colpidor, reeixit i bellíssim exercici de nostàlgia, construït al voltant d'un triangle amorós a l'extraradi de la València dels noranta. [...] Una excel·lent novel·la amb pàtina de clàssic.»

Joan Bustos, *Faristol*

«Un al·legat literari a favor de la rebel·lió, la passió i el suport mutu.»

Elies Boscà, *Levante-EMV*

Quan l'Ivan torna a València per enfrontar-se a les seues ombres, recorda els dies d'aquell 1992 que li van canviar la vida. Els blocs de pisos entre descampats, recreatius i alqueries abandonades. Els amics del barri marcats per les frustracions de les seues biografies. L'estètica i el llenguatge que usaven com a cuirassa. Les cançons gravades en cassets on es refugiaven. L'espiral de violència que els arrossegava cap a un oceà d'incerteses. Les famílies que patien els seus propis naufragis. El fràgil equilibri que es va trencar amb la mort inesperada.

Totes les cançons parlen de tu ja és tot un clàssic de Sembra Llibres que ha deixat marca en milers de lectors. Una obra fonamental de Xavi Sarrià que s'endinsa en una època clau de la nostra història recent per atrapar-nos en la teranyina afectiva dels seus protagonistes. Amb aquesta edició especial, celebrem el desè aniversari d'una novel·la plenament actual sobre el valor de les cures, les arestes de l'amor, el poder de la música o els perills de l'extrema dreta. Així com les vivències i les absències que ens han fet ser qui som.

24

➤ PROPOSTA
DIDÀCTICA
DESCARREGABLE:

www.sembrallibres.com/didactica

ETAPES RECOMANADES: 2n cicle ESO i Batxillerat

PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:

La construcció de la identitat juvenil i la música / Els conflictes generacionals / Els vincles de l'amistat



Històries del paradís

de Xavi Sarrià

12,50 euros
136 pàgines
ISBN: 978-84-16698-66-0
2a edició

«Et serra la gola i et deixa sense alé. Parla de violència i d'ambigüitat moral, parla de paradoxes mortals, parla de culpabilitat, parla de la brutalitat de viure i de la de morir. És un gran llibre de relats.»

Isabel-Clara Simó

«Crits d'alerta contra el caos que s'ha ensenyorit de l'actualitat mundial i que hem acabat per empassar-nos com a inevitable. Sarrià escriu com qui mossega.»

Joanjo García, escriptor

Un jove s'amaga aterrit dins d'un armari mentre un company de classe dispara pels passadissos de l'institut. Una trapezista es balanceja damunt la corda que la separa de l'abisme. Una parella d'adolescents abandona la infantesa entre les flames del suburbi on viu. Una ambiciosa formiga farà el que siga per descendir en la jerarquia social del seu món. Dos germans africans desafien l'oceà a bord d'una barca que els ha de conduir al paradís.

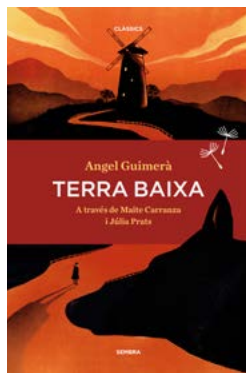
Històries del paradís és una obra fonamental del músic i escriptor Xavi Sarrià. Amb l'estil emotiu i directe que el caracteritza, aquestes vint-i-dues històries curtes i colpidores, però amb tocs d'humor i surrealisme, ens posen en la pell de les realitats ocultes del món actual. Un conjunt de relats entrelaçats que recorren els sentiments de la naturalesa humana per convidar-nos a reflexionar sobre les crisis i esperances de la nostra societat.

25

ETAPES RECOMANADES: 2n cicle d'ESO i Batxillerat

PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:

Solidaritat / Les realitats personals i col·lectives que existeixen arreu del món / Guerra-pau



«El poder ranci dels terratinents d'antuvi ha passat a altres mans i s'ha maquillat de contemporaneïtat»
Maite Carranza, escriptora

Terra baixa d'Àngel Guimerà

A través de Maite Carranza i Júlia Prats
Introducció de Maite Carranza

10 euros
176 pàgines
ISBN: 978-84-16698-41-7
4a edició

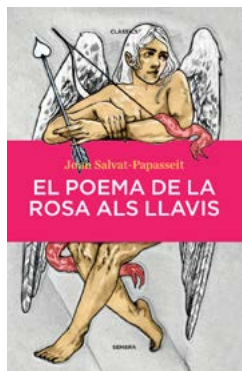
Terra baixa d'Àngel Guimerà és una de les obres teatrals de referència de la literatura catalana i encara avui una de les més traduïdes i representades als nostres escenaris. En aquesta nova i actualitzada versió, l'escriptora Maite Carranza, guanyadora entre d'altres del Premi Cervantes Chico, Premi de la Crítica Serra d'Or i el Premi Nacional de Literatura infantil i juvenil, ha realitzat un exquisit treballat junt a la també escriptora i guionista Júlia Prats per apropar als nostres dies aquesta obra mestra.

Una joia literària en què personatges inoblidables com la Marta i el Manelic es rebelen contra les opressions que els sotmeten. Una història, per tant, que té la virtut de tractar temes universals així com d'endinsar-se en l'arrel profunda dels conflictes econòmics, laborals, socials i de gènere vigents avui. I, sempre, des de l'emoció amb què Àngel Guimerà ha fet bategar el cor de generacions senceres de lectors.

ETAPES RECOMANADES: 2n cicle d'ESO i Batxillerat

PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:

L'abús de poder / Les discriminacions de gènere / Les desigualtats socials / El teatre com a gènere literari



«Una edició preciosa que pretén recuperar l'obra més emblemàtica de l'autor. Una edició molt ben cuidada, amb una cura molt especial en la reproducció dels cal·ligrames. Una edició que dona gust tindre a les mans.»

Ismael Sempre, poeta

El poema de la rosa als llavis

de Joan Salvat Papasseit

10 euros

104 pàgines

ISBN: 978-84-10198-10-4

El poema de la rosa als llavis és un dels grans clàssics de les nostres lletres. Una obra mestra que més de cent anys després de ser publicada continua meravellant-nos per la seua bellesa, profunditat i modernitat. Escrits amb tècniques experimentals pròpies de l'avantguarda i un ventall de formes i gèneres a cavall entre la tradició culta i popular, aquests trenta-un poemes esdevenen un recorregut iniciàtic pels rituals, el festeig, el goig i el culte a l'amor sense artificis morals. Un poemari emmarcat en una època de grans canvis i conflictes socials que va suposar tota una transgressió en la tradició de la literatura de temàtica amorosa i que, així i tot, ha esdevingut una obra cabdal d'aquesta. Una joia que des de 1923 ha deixat una profunda empremta en cada generació de lectors fins a convertir-se en un dels llibres de poesia més llegits i estimats de la nostra literatura.

ETAPES RECOMANADES: ESO i Batxillerat

PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:

Procés amorós / Avanguardes literàries / Cal·ligrames /
Simbologia en la poesia / L'obra de Joan Salvat-Papasseit



En línia

de Jaume Monzó

12,50 euros
144 pàgines
ISBN: 978-84-942350-6-1
9a edició

«Funciona molt i molt bé com a novel·la d'iniciació. [...] Cap alumne es negaria a traure-hi el cap, ja que està feta d'allò que els ajuda a fer pinya, a identificar-se i diferenciar-se dels altres.»
Revista Caràcters

🏆 **Premi al Llibre Juvenil Millor Editat el 2015,** concedit per la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport de la Generalitat Valenciana.

Nou curs, noves cares, noves connexions. Centenars de missatges encreuats intenten omplir els buits dels qui teclegen aparells mòbils. Com Sergi, que torna al centre on va estudiar convertit en professor precaritzat. Mavi, que tracta d'entendre els sentiments que la colpegen. Agnès, que s'amaga en comentaris anònims per acostar-se a les persones que estima. O Miquel, que no suporta perdre el control en relacions malaltisses. Tots buscaran respostes a les pantalles. Però ningú trobarà les reaccions que esperava.

En línia és una novel·la transgressora i atrevida escrita a cop de missatges de Facebook, Whatsapp i Gmail i de reflexions a blogs. Assetjament escolar, sexe iniciàtic, amistats tòxiques i conflictes generacionals protagonitzen un relat en xarxa en què un grup d'adolescents i adults evidencien com la connexió ens pot desconnectar, com la virtualitat ens pot despullar i com les tecnologies ens poden fer cada vegada més dependents.



Sense connexió

de Jaume Monzó

12,50 euros
174 pàgines
ISBN: 978-84-16698-50-9
4a edició

Com en el *Mecanoscrit del segon origen*, Carme comença una nova vida que explicarà al seu perfil de Twitter @vergeibruna. No és la fi del món, però per a ella s'hi assembla molt. Tot és un drama: deixar el poble, les amigues, els concerts, l'equip d'handbol i la parella... Al nou institut, les Queens li faran la vida impossible. Però com la protagonista de la novel·la de Pedrolo, Carme lluitarà fins al final per sobreviure.

Sense connexió és una novel·la escrita íntegrament amb missatges d'Instagram, Twitter i WhatsApp. Després de la gran acollida d' *En línia*, Jaume Monzó ens colpeja amb un nou relat en xarxa que surfeja pels sentiments, les oportunitats i els perills que amaguen les xarxes socials.

Una història transmèdia sobre assetjament escolar, diversitat sexual i relacions d'amistat tòxiques escrita a colp de stories, tuits, missatges, versos de Maria-Mercè Marçal i codis QR amb música d'El Diluvi, Obrint Pas o La Fúmiga.

29

➤ **PROPOSTA
DIDÀCTICA
DESCARREGABLE:**

www.semrallibres.com/didactica

ETAPES RECOMANADES: ESO

PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:

Les oportunitats i els perills de les xarxes socials / L'amistat i les relacions tòxiques / L'assetjament escolar



«Us sorprendran les històries, tenen els ingredients necessaris per atrapar-vos: ritme vibrant, llenguatge vigorós, diàlegs vius, personatges coneguts, problemes diaris de l'amor, l'amistat, l'aventura l'aprenentatge... Tretze històries on batega la pura vida.»

Núvol

«Si aprecieu la vostra llengua, si us agrada la literatura i si escolteu música en valencià, aquest és el vostre llibre.»

Mireia Matoses, professora i cantant

I tu, sols tu

d'Isabel Canet Ferrer

Pròleg de Flora Sempere, integrant del grup musical El Diluvi

12,50 euros

208 pàgines

ISBN: 978-84-16698-31-8

6a edició

Una cançó sempre és molt més que una cançó. Però, d'on prové el poder de marcar-nos tan profundament? Com és capaç d'infiltrar-se en els nostres sentiments més íntims? Com aconsegueix formar part de nosaltres per sempre més? Els protagonistes d'aquestes històries estan marcats per les flamerades d'aquests interrogants. Un collage de vides que, de vegades, troben en la música raons per a tirar endavant i abordar els conflictes i les crisis dels nostres dies.

A *I tu, sols tu*, l'escriptora Isabel Canet Ferrer ens emociona amb narracions basades en cançons de Zoo, Obrint Pas, El Diluvi, Gener, Pupil·les, Feliu Ventura, Tardor, Lluard, Pau Alabajos, Carles Pastor i Novembre Elèctric. Històries que ens parlen d'absències, soledats, amors, maltractaments, esperances. Amb pròleg de Flora Sempere, cantant d'El Diluvi, aquest conjunt de relats és un mosaic de sentiments teixits per una banda sonora que ens fa bategar a cada paraula.

30

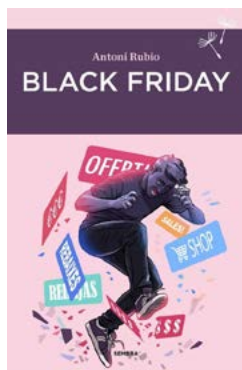
➤ **PROPOSTA DIDÀCTICA DESCARREGABLE:**

www.sembrallibres.com/didactica

ETAPES RECOMANADES: 4t d'ESO i Batxillerat

PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:

L'abast de la música en les nostres vides / La construcció de les relacions afectives / La violència de gènere



«Black Friday és un recull de contes incòmode, cru i mordaç que ens encara amb una realitat evident i al mateix temps invisible dins la nostra societat.»
Xavier Hernández, *Caràcters*

Black Friday d'Antoni Rubio

12,50 euros
168 pàgines
ISBN: 978-84-16698-17-2
2a edició

Una societat en oferta. Vides de saldo. Ideologies compulsives. Valors d'escàndol. *Black Friday* és un viatge per les crisis i violències dels nostres dies. Racisme, prostitució, joc, anorèxia, immigració, realitat virtual... Vint històries curtes, colpidores i emotives que ens situen de ple en situacions extremes però quotidianes.

El periodista valencià Antoni Rubio debuta com a escriptor amb aquesta obra realista i transgressora sobre les misèries, els anhels i les contradiccions que s'amaguen rere el món ideal dels anuncis de la societat de consum.

ETAPES RECOMANADES: Batxillerat

PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:

Les violències que existeixen a la nostra societat / La ludopatia i els seus riscos / La societat de consum



Insurrectes de res

de Joanjo Garcia

12,50 euros

104 pàgines

ISBN: 978-84-16698-77-6

2a edició

Estiu del 2017. Miquel contacta angoixat amb un antic company de l'institut. Per què Karim ha tornat al barri? Per què ho ha fet justament ara? Potser vol venjar-se de l'assetjament que va patir quan era adolescent? En el confús context dels atemptats terroristes de Barcelona, els prejudicis, el racisme i la islamofòbia tornen a sacsejar uns amics de barri impregnats per un vell sentiment de culpa. Un còctel explosiu que podria acabar amb una tragèdia.

A *Insurrectes de res*, Joanjo Garcia fa un pas endavant en la seua fecunda i premiada trajectòria amb una novel·la curta però impactant que transcorre entre l'actualitat i la dècada dels anys noranta. Un relat com un colp de puny que ens parla d'amistat, identitats, incomprensió, esperança i rebel·lia. Però, sobretot, de la necessitat de combatre el discurs de l'odi que creix en la nostra societat.



Com un record d'infantesa de Feliu Ventura

12,50 euros
144 pàgines
ISBN: 978-84-943136-8-8
5a edició

«**Feliu Ventura construeix la seua primera novel·la, amb materials del seu univers més preat: la música, Ovidi Montllor, Xile o la memòria històrica. Un llibre iniciàtic molt adient.**»

El Temps

🏆 **Premi al Llibre Juvenil Millor Editat el 2016**, concedit per la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport de la Generalitat Valenciana.

Víctor és un jove xilè dibuixant de còmics que va perdre els pares en un accident de cotxe quan era un infant. Des d'aleshores ha viscut amb el seu avi, un vell republicà exiliat. L'última voluntat d'aquest i un missatge ocult en un disc d'Ovidi Montllor el portaran al cor del País Valencià, on coneixerà Martina, una antiga militant revolucionària xilena, i la seua filla Violeta. Amb elles resseguirà el fil d'un secret familiar que el canviarà per sempre.

A *Com un record d'infantesa*, el cantautor Feliu Ventura debuta en la narrativa amb una reveladora novel·la il·lustrada per Daniel Olmo. Enllaçant les lluites populars de Xile i casa nostra, aquesta història de compromís i memòria ens acosta a la figura d'Ovidi Montllor, així com a les ferides i esperances dels qui van combatre les dictadures militars.

33

➤ **PROPOSTA DIDÀCTICA DESCARREGABLE:**

www.sembrallibres.com/didactica

ETAPES RECOMANADES: ESO i Batxillerat

PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:

Les cançons d'Ovidi Montllor / Les dictadures militars / La memòria històrica / La identitat



«Darrere d'una història senzilla d'aventures, trobem una denúncia del paper hegemònic que els humans s'han atorgat respecte a la natura.»

Enric Codina, *Faristol*

«Donar eines i introduir certes reflexions des de ben menuts suposa estimular-lo l'esperit crític i, també, rebaixar la frustració per un sistema que ignora les seues necessitats.»

Marta Meneu-Borja,
periodista

🏆 **Premi Samaruc al Millor Llibre de Literatura Infantil 2022**, concedit per l'Associació de Bibliotecaris Valencians.

Aitana i les feres

de Joan Canela i Jordi Colonques

Il·lustracions d'Helga Ambak

12,50 euros

136 pàgines

ISBN: 978-84-16698-40-7

2a edició

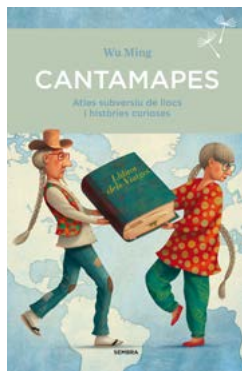
Aitana viu en un regne on la vida és senzilla, els monarques són bondadosos i els boscos i les muntanyes estan habitades per magnífiques bèsties que hi campen lliurement. Però tot canviarà amb l'arribada al tron de Pere Joan IV. El nou rei ordenarà capturar les feres i talar els boscos. Una decisió que no sols canviarà la vida dels animals salvatges, sinó també la vida de les persones. Tot es complicarà, encara més, quan la fera més ferotge aconsegueix escapar-se...

En *Aitana i les feres*, el premiat tàndem Joan Canela i Jordi Colonques ens presenta la divertida i emocionant aventura d'una xiqueta decidida a acabar amb les injustícies del seu món. Una història que trenca rols i prejudicis de la mà d'éssers extraordinaris com els Menjacucs, la Dentaruda o les Negrotres d'Ullal de Sabre. Un llibre per descobrir i somiar noves realitats meravellosament il·lustrades per Helga Ambak.

ETAPES RECOMANADES: 3r cicle de Primària

PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:

L'autoritarisme / La imaginació i la fantasia / Rols i prejudicis presents a la societat / Amistat i solidaritat



«Amb aquest llibre demostren que es pot parlar als infants del món real i dels seus problemes, dels seus fracassos i dels seus herois.»

Recensió Russe

«Un atlas que haurà agradat Borges per la seua capacitat de ser alhora catàleg de fantasia i decàleg moral.»

Il Giorno

Cantamapes

de Wu Ming

Traducció de Xavier Mínguez

Il·lustracions de Paolo Domeniconi

16,50 euros

128 pàgines

ISBN: 978-84-943736-6-4

5a edició

Adele i Guido Cantamapes recorren el món i guarden tots els records de les seves aventures en un gran Llibrot de Viatges: fotografies, mapes, retalls de premsa... Ara, a la ciutat on viuen, s'han trobat un gran amic, el bibliotecari, que llegirà amb nosaltres les sorprenents històries que amaga el llibre.

El grup d'escriptors italians Wu Ming són un referent europeu de la literatura compromesa. Amb *Cantamapes* ens sorprenen ara amb un llibre per a lectors a partir de 8 anys que, acompanyat de les delicioses il·lustracions de Paolo Domeniconi, ens transporta a països reals i imaginaris, episodis històrics i relats simbòlics, antigues llegendes i resistències populars. Uns contes extraordinaris i deliciosos que, amb la qualitat literària que els caracteritza, ens conviden a reflexionar sobre el racisme, les guerres o la destrucció de la natura, però també sobre les proeses quotidianes del món en què vivim.

ETAPES RECOMANADES: 3r cicle de Primària i 1r cicle d'ESO

PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:

El racisme / La guerra / El colonialisme i l'imperialisme / L'aleatorietat de les fronteres / La lluita de classes



«Els lectors joves hi trobaran un missatge positiu sobre com superar qualsevol mena de por a través de l'exemple dels dos nens protagonistes.»

Enric Codina, *Faristol*

«Quina novel·la més deliciosa! D'aquelles ben construïdes i amb uns personatges que fan que per un moment t'oblidis del món. Em va donar una energia brutal.»

Marina Llompart, *Tàndem LJJ*

La cabra d'Anne Fleming

Traducció de Ferran Ràfols Gesa

12,50 euros

120 pàgines

ISBN: 978-84-16698-39-4

3a edició

Quan a la mare de la Kid li ofereixen estrenar una obra de teatre alternatiu a Nova York, tota la família es muda sis mesos a un bloc de pisos de Manhattan. Els rumors diuen que en aquell edifici hi viu una cabra al terrat. Com és possible? Aviat descobrirà que aquell misteri no és la cosa més curiosa de l'edifici, sinó els personatges extraordinaris que l'habituen. Com el veí de l'àtic, el Joff, un famós *skater* cec que també és escriptor d'històries fantàstiques; o els de la novena planta, la Doris i el Jonathan, que tracten d'adaptar-se a un ictus; o el Kenneth, el veí de la desena planta amant de l'òpera que sempre està parlant amb els dos hàsters que té. Quan la Kid coneix el Will mentre explora els secrets egipcis del Museu Metropolità d'Art, troba l'aliat perfecte per a tractar de resoldre el misteri de la cabra. Però aquesta aventura els portarà a enfrontar-se a les seves pròpies pors.

La cabra és una novel·la deliciosa d'Anne Fleming sobre uns personatges fascinants i entranyables que tracten d'omplir de sentit les seves vides. Una història entre el misteri i l'aventura, entre les persones i els animals, entre l'humor i la tendresa en què Manhattan és un protagonista més. Traduïda a un desena de llengües i seleccionada com un dels millors llibres de l'any pel prestigiós catàleg *White Ravens*, per la Biblioteca Pública de Nova York, pel jurat del premi Stregga Ragazze i Ragazzi i pel del premi Sheila A. Egoff de literatura d'infants i joves, *La cabra* ja ha robat el cor de milers de lectors de totes les edats d'arreu del món.

➤ **PROPOSTA
DIDÀCTICA
DESCARREGABLE:**

www.semrallibres.com/didactica

ETAPES RECOMANADES: 1r cicle d'ESO

PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:

Les relacions familiars / L'amistat / Les relacions amb els veïns i la comunitat / L'empatia / La malaltia / El dol



Un monstre em ve a veure de Patrick Ness

Traducció de Ferran Ràfols Gesa

10,50 euros
208 pàgines
ISBN: 978-84-16698-7-3
15a edició

«Sense cap mena de dubte, una de les novel·les més cruels i tendres del moment que esperem que esdevingui lectura comuna de tot lector.» Joan Portell, *Faristol*

«Excepcional. Commovedora, brillant, apassionant»
The Times

🏆 **Premi Protagonista Jove 2016-2017** en la categoria 13-14 anys, organitzat pel Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil.

Set minuts després de la mitjanit, en Conor es desperta i es troba un monstre a la finestra. Però no és el monstre que esperava, el del malson que té quasi totes les nits d'ençà que la seva mare va començar l'inacabable i pesat tractament. No, aquest monstre és diferent, antic i salvatge. I busca el més perillós de tot: la veritat.

Patrick Ness teixeix aquesta extraordinària i emocionant història a partir de la idea original de Siobhan Dowd, que va morir de càncer abans de poder escriure-la. Traduïda a vint llengües, ha merescut el Premi Nacional Galaxy, votat pels llibreters; el Premi Red House, amb un jurat de joves lectors; i el Premi UKLA, atorgat pels mestres. A més, ha estat el primer llibre a guanyar dos dels premis més prestigiosos del món anglosaxó: la Medalla Carnegie al mèrit literari i la Medalla Kate Greenaway al mèrit artístic per les il·lustracions de Jim Kay.

37

➤ **PROPOSTA
DIDÀCTICA
DESCARREGABLE:**

www.semrallibres.com/didactica

ETAPES RECOMANADES: ESO i Batxillerat

PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:

Les relacions familiars / Les malalties / La mort i el procés de dol / Les pors personals / La mitologia i els monstres



Els avantatges de ser un marginat

de Stephen Chbosky

Traducció de Marta Pera Cucurell

10,50 euros
232 pàgines
ISBN: 978-84-16698-2-8
4a edició

En Charlie és un adolescent introvertit que viu amb la seva família aparentment modèlica. Quan acaba l'escola, el suïcidi del seu millor amic li dispara una sèrie d'inseguretats. L'entrada a l'institut arriba com una amenaça. Però, entre classe i classe, trobarà un professor que l'ajudarà a fer servir la literatura com una arma. I, sobretot, una colla de xavals més grans, atrevits i transgressors. Uns autèntics outsiders amb qui pujarà a les salvatges muntanyes russes de l'adolescència per descobrir emocions ocultes i aprendre a combatre les allargades ombres que el turmenten.

Els avantatges de ser un marginat és més que una narració explicada amb una llarga sèrie de cartes íntimes, divertides i devastadores. És més que un relat ple de referències a cançons, llibres i pel·lícules. És més que l'aclamada obra de debut d'Stephen Chbosky que s'ha convertit en un fenomen de culte amb versió cinematogràfica inclosa. És una novel·la captivadora que explora els traumes, les expectatives i els sentiments d'uns adolescents que batallen per aprendre a viure. I per sentir-se infinits.

38

➤ **PROPOSTA
DIDÀCTICA
DESCARREGABLE:**

www.semrallibres.com/didactica

ETAPES RECOMANADES: 2n cicle d'ESO i Batxillerat

PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:

L'amistat / L'acceptació social / L'assetjament escolar / Els abusos sexuals durant la infantesa



«Una novel·la ben escrita, fidel a la història real, amb una primera part on es dona molt pes al dia a dia de la jove Samia, fet que permet conèixer la realitat política, religiosa i social del seu entorn. Els personatges, els diàlegs, respiren autenticitat, i el ritme del relat, com molt bé feia la Samia, avança i corre sense por.»

Glòria Gorchs, *Faristol*

Córrer sense por

de Giuseppe Catorzzella

Traducció d'Anna Casassas

10,50 euros
256 pàgines
ISBN: 978-84-943736-3-3
9a edició

La Samia sent a les cames les ganes de viure. És la més ràpida d'entre els infants que corren pel laberint de carrers polsegosos de Mogadiscio. Tots han conviscut amb la guerra des que van néixer. Però la Samia ja no li té por. Amb només vuit anys comparteix amb l'Alí, el seu amic i confident, el somni de participar als Jocs Olímpics. No ho tindrà gens fàcil. Tot i així, es classificarà per a Pequín 2008. Arriba última, molt lluny de la resta de corredores. Però la imatge de la seva tenacitat la converteix en un símbol. De tornada a casa tractarà de preparar-se per superar nous reptes. Fins que se li complicarà el més important: sobreviure.

Basada en fets reals, *Córrer sense por* és una novel·la que narra amb una sensibilitat brillant la lluita d'una jove somali per obrir-se camí entre la violència, la pobresa i la falta d'oportunitats per a les dones. Una història commovedora i plena d'humanitat que ens colpeja amb la tràgica odissea que cada any realitzen milers de persones des de les ferides de l'Àfrica fins al miratge europeu.

39

➤ PROPOSTA
DIDÀCTICA
DESCARREGABLE:

www.semrallibres.com/didactica

ETAPES RECOMANADES: ESO i Batxillerat

PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:

La immigració / L'instint de supervivència / L'esport com a eina social



«La novel·la atrapa el lector, que es pot permetre el luxe de dir que es llegeix i escolta —i per tant, sent— una novel·la. Tot un regal, per tant, per a qui la tingui entre mans.»

Albert Ventura, *Núvol*

L'amor fora de mapa

de Roc Casagran

10,50 euros
218 pàgines
ISBN: 978-84-16698-12-7
8a edició

Després de trencar una llarga relació en un hotel d'Alacant, el Llull caurà en una espiral que l'obligarà a plantejar-se el sentit de la vida que l'envolta. Però, sobretot, a valorar les tres potes en què s'ha sustentat la seva fràgil estabilitat emocional: la Clàudia, l'activista social que s'enfronta als seus traumes amb fugides endavant; l'El·lar, el guitarrista d'origen bosnià que es guanya la vida en una funerària; i la poesia, l'arma amb què el Llull dispara contra els seus fantasmes.

Amb la sensibilitat i l'habilitat que el caracteritza, Roc Casagran, una de les veus amb més projecció de les nostres lletres, ens ofereix en aquesta esplèndida novel·la un univers ple de bellesa i angoixa, d'atracció i prohibició, d'autenticitat i desconcert. Un laberint afectiu embolcallat de versos i cançons en què les pors i els desitjos més íntims són les brúixoles de tres ànimes de trenta-i-pocs anys que tracten de sobreviure a les crisis que minen els temps actuals.



Acte de violència

de Manuel de Pedrolo

10,50 euros
400 pàgines
ISBN: 978-84-16698-46-2
3a edició

Acte de violència ens situa davant d'un poderós interrogant: què passaria si suméssim forces en una insurrecció col·lectiva i indefinida? La resposta a aquest interrogant és un dels llibres més representatius i celebrats de Manuel de Pedrolo. Una novel·la narrada amb la força i l'astúcia d'una de les veus cabdals de la literatura catalana del segle XX, en què aquest aspirant a utopies ens parla de resistència i opressió, de solidaritat i violència, d'implicació i indiferència.

Amb aquesta edició de butxaca pretenem apropar al gran públic aquest autèntic clàssic escrit en ple franquisme, guanyador de la primera edició del premi Prudenci Bertrana i censurat fins a la mort del dictador. Però que continua sent d'una esfereïdora actualitat.

41

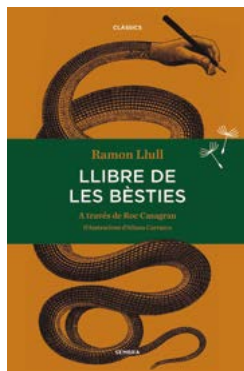
➤ **PROPOSTA
DIDÀCTICA
DESCARREGABLE:**

www.sebrallibres.com/didactica

ETAPES RECOMANADES: 2n cicle d'ESO i Batxillerat

PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:

L'autoritarisme / La responsabilitat individual i col·lectiva /
Les desigualtats socials / L'obra de Manuel de Pedrolo



➤ **PROPOSTA DIDÀCTICA
DESCARREGABLE:**

www.sembrallibres.com/didactica

Llibre de les bèsties de Ramon Llull **Adaptació de Roc Casagran** **Il·lustracions d'Aitana Carrasco**

10 euros
112 pàgines
ISBN: 978-84-943736-2-6
10a edició

Amb el *Llibre de les bèsties* ens endinsarem en el sistema de jerarquies i classismes dels règims medievals per saber si hem evolucionat com a espècie. Entendrem el joc de maquinacions i misèries que encara avui envolten els centres de poder. Ens observarem en el mirall d'uns animals que sovint són el que no semblen per intuir les facetes més tenebroses de la condició humana.

42



La metamorfosi de Franz Kafka **Traducció de Marta Pera** **Pròleg de Joan Miquel Oliver** **Il·lustracions d'Aitana Carrasco**

10 euros
112 pàgines
ISBN: 978-84-16698-4-2
4a edició

Un matí, Gregor Samsa es desperta convertit en un insecte monstruós. La primera reacció és pensar que perdrà el tren i arribarà tard a la feina. Quan la família descobreix el seu nou estat, passen de l'horror a l'abnegació per una realitat que no volen assimilar. *La metamorfosi* planteja una crítica esmolada a la societat intolerant envers la diferència i ha influït i captivat a lectors durant generacions.



Fuster per a ociosos

de Joan Fuster

Antologia feta per Xavier Aliaga
Il·lustracions d'Aitana Carrasco

10,5 euros

112 pàgines

ISBN: 978-84-16698-13-4

2a edició

Literatura, futbol, creació, festes, llengua, rock, poesia, país, joventut, pintura, filosofia o, per descomptat, política, conformen aquesta original antologia concebuda a còpia de fragments com flamerades. La lucidesa granítica, la capacitat argumental, el verb punyent, el rigor insubornable, l'escepticisme militant i el domini precís de l'idioma, fins i tot en els textos aparentment més irrelevants, proporcionen grans moments de glòria.



Metamorfosis

de Publi Ovidi Nasó

Traducció, exordi i selecció de Xavier Mata Oroval
Il·lustracions d'Aitana Carrasco Carrasco

12,5 euros

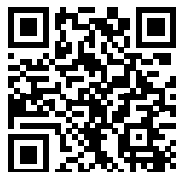
264 pàgines

ISBN: 978-84-16698-38-7

3a edició

Metamorfosis d'Ovidi és una obra fonamental de la literatura universal que constitueix una magnífica porta d'entrada al món clàssic. Una joia narrativa que ha influenciat els grans autors de la nostra tradició cultural i que, 2000 anys després, manté una vigència intacta. En aquesta nova edició, Xavier Mata Oroval ha dut a terme un treball de traducció i contextualització formidables que acostarà als nous lectors una selecció de vint-i-set relats acompanyats de les poètiques il·lustracions d'Aitana Carrasco.

Som cooperativa.
Som independents.
I amb vosaltres som llavor.



Consulta tots els números
de la Revista Llavors
escanejant el QR.

sembrallibres.com/revista-llavors/



SEMBRA
LLIBRES

Catàleg didàctic 2025

www.sembrallibres.com
didactica@sembrallibres.com
T 962567841

C. Real de Gandia, 3
46020 València

som  cooperativa