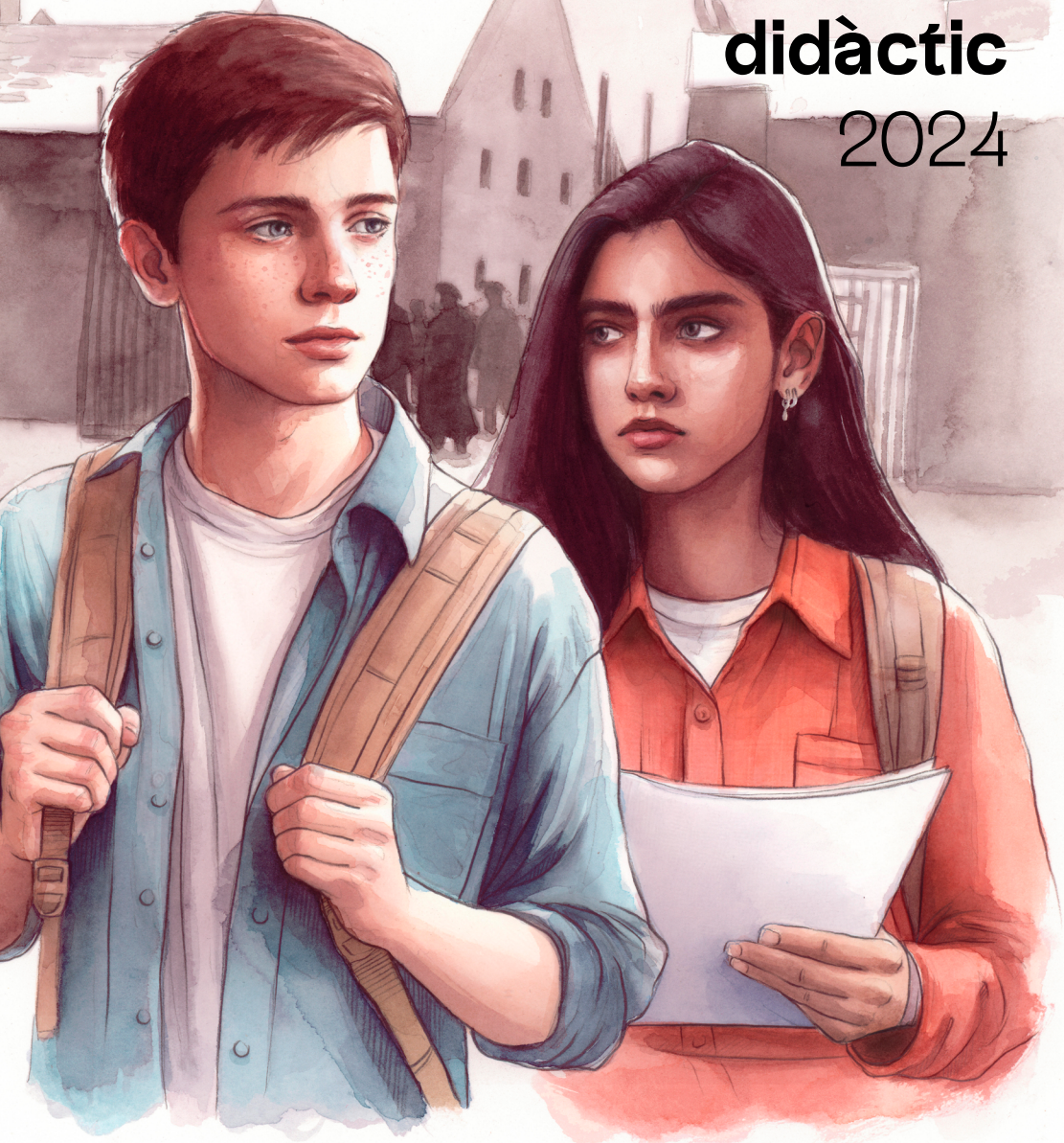
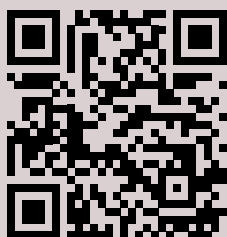




SEMBRA
LLIBRES

Catàleg didàctic 2024





Podeu consultar les nostres
proposes didàctiques i
subscriure't al nostre butlletí:

seibrallibres.com/didactica

SERVEI D'ATENCIÓ AL PROFESSORAT

Samuel Fenollosa
962567841
didactica@seibrallibres.com



SEMBRA LLIBRES

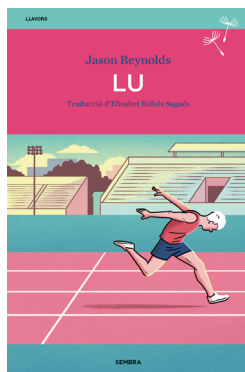
Enguany a Sembra Llibres estem d'enhorabona: celebrem 10 anys d'aquest projecte cooperatiu, independent i transformador en la nostra llengua. I no ha estat fàcil. Al contrari, vist en perspectiva ens sembla tota una proesa compartida amb vosaltres. Perquè la nostra cooperativa no haguera estat mai possible sense complicitat de tantes persones que ens heu sembrat amb nosaltres.

Avui la situació política i social és complicada. Però nosaltres tenim memòria i recordem d'on venim, de l'entramat cultural de base que sempre ha aconseguit desafiar impossibles. Per això, davant els reptes i les incerteses dels dies que vivim, volem seguir creant xarxa, volem seguir aprenent en comunitat, volem seguir sembrant amb vosaltres.

És per això que vos presentem aquest nou catàleg amb noves llavors que ens omplen d'il·lusió i que creiem del tot necessàries en els temps actuals. Llibres que toquen el cor, que ens emocionen i que ens canvien per dins. I que també sembren reflexions, debats i valors que avui són més urgents que mai. Perquè 10 anys després, seguim sembrant propostes actuals i clàssiques que connecten les generacions joves amb la lectura.

Per seguir mantenint viva la nostra cultura. Per la sembra d'avui. Per la collita de demà.

Moltes gràcies per fer-ho possible.



«No em puc creure que *Track* s'acabi aquí. No oblidaré mai aquesta colla!»

Tina Vallès, escriptora

«Aquests són d'aquells llibres que haurien de ser a les seccions juvenils de totes les biblioteques públiques, a les biblioteques escolars de secundària i a les mans de qualsevol lector jove. Quina alegria l'èxit i quina llàstima que s'acabin els llibres!»

Marta Cava, bibliotecària escolar

novetat!

➤ PROPOSTA DIDÀCTICA DESCARREGABLE:

www.sembrallibres.com/didactica

LU

de Jason Reynolds

Traducció d'Elisabet Ràfols Segué

12,50 euros

164 pàgines

ISBN: 978-84-10198-01-2

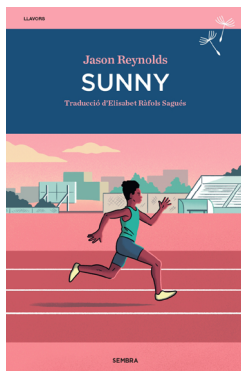
Lu va néixer per liderar l'equip d'atletisme dels Defenders. Bé, de fet, va néixer albi, però això no té res a veure amb ser una estrella de la pista. Lu té l'ambició i la seguretat, a més del talent per ser el primer. I està convençut que amb totes aquestes armes —per no parlar de les cadenes d'or i les arracades de diamants— ningú no el superarà. Els campionats s'acosten i Lu sap que pot portar a Ghost, Patina, Sunny i la resta de l'equip a la victòria. Ell és un especialista en les curses de tanques i, de fet, ha après saltar els obstacles de memòria. Però guanyar potser no serà tan fàcil com creu. De sobte, un embaràs i altres fets inesperats li compliquen la cursa. I Lu, com la resta, haurà de trobar la manera de saltar aquests obstacles per entendre què significa realment guanyar l'or.

En aquest quart i últim llibre, l'aclamada i premiada sèrie *Track* arriba al seu clímax. La captivadora història de Lu, un jove albi que no encaixa enlloc, però que s'enfronta a les adversitats amb una personalitat desbordant. Una història que s'integra a la perfecció amb les de *Ghost*, *Patina* i *Sunny* per crear un relat coral i enlluernador sobre quatre joves que corren per sobreviure i, encara més, per generar canvis en la seua comunitat. Una tetralogia aclamada pel públic i la crítica i que, amb la primera entrega, *Ghost*, ja ha merescut a casa nostra ser finalista pel premi Protagonista Jove. Una saga sobre la sanació i el creixement personal i col·lectiu que ens demostra per què Jason Reynolds és un dels autors més admirats i llegits pels joves dels Estats Units.

ETAPES RECOMANADES: ESO

PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:

L'esport com a mitjà de superació / Les relacions familiars / Lideratge / Complexos



«Una sèrie que parteix d'una estructura estable, comença un dilluns i acaba un dissabte, narrador en primera, és cada protagonista qui ensenya, explica, narra la seva història.»

Paula Jarrín, llibretera d'Al·lots

«Sunny, com Patina i Ghost, m'agrada molt perquè són persones reals, amb una vida més enllà de les parets de l'institut. Amb conflictes vitals, més enllà del flirteig.»

Gemma Lluch, professora de la Universitat de València

Sunny

de Jason Reynolds

Traducció d'Elisabet Ràfols Sagués

12,50 euros

128 pàgines

ISBN: 978-84-16698-94-3

novetat!

El Sunny és així: brillant. Sempre té un gran somriure i un comentari agradable a la boca. És el xaval més esbojarrat dels Defenders, l'equip d'atletisme de l'institut. També és el més ràpid en la mitja distància. Però la seva vida no sempre ha estat brillant. El Sunny és un assassí. O almenys això és el que ell es pensa. La seva mare va morir mentre el portava al món. I de la manera que el tracta el seu pare no és estrany que se'n senti culpable. Ell li ha inculcat que ha de córrer com ho va fer la seva mare. Però el Sunny detesta córrer i competir contra els seus amics. I no tardarà a adonar-se que, en la vida, guanyar no és sinònim d'arribar primer.

Jason Reynolds ens meravella de nou amb la història de l'indomable Sunny. Un xaval ple d'energia que ens farà riure i plorar mentre busca el seu lloc en un món on no encaixa. Després de la gran accollida a casa nostra de *Ghost* i *Patina*, *Sunny* és el tercer assalt de l'electrificant i premiada sèrie *Track*. La història d'uns xavals de barri que busquen en l'esport la manera de fugir dels conflictes que els acacen. La tetralogia aclamada per públic i crítica com una de les millors sèries de llibres per a joves dels últims anys als Estats Units

➤ PROPOSTA
DIDÀCTICA
DESCARREGABLE:

www.sembrallibres.com/didactica

ETAPES RECOMANADES: ESO

PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:

L'esport com a mitjà de superació / Relacions familiars / El dol / Companyerisme / Superació personal



«Una novel·la de superació, en què es mostra com les persones han d'adaptar-se als canvis i superar els entrebancs que es troben. El final és obert i té sentit en un context en què les coses no poden ser fàcils, però si més no sembla que tot ha d'anar endavant.»

El Garbell, revista de l'Associació de Mestres Rosa Sensat

«Envejo Reynolds perquè escrivint per a joves i sobre joves escriu per a tothom i no perd ni un gram d'ambició literària.»

Tina Vallès, escriptora

Patina

de Jason Reynolds

Traducció d'Elisabet Ràfols Segué

12,50 euros

188 pàgines

ISBN: 978-84-16698-84-4

2a edició

La Patina, o Patty, és la més ràpida de l'equip d'atletisme. No li agrada perdre perquè ja ha perdut massa: el seu pare va morir i la seva mare es va quedar sense cames per culpa de la diabetis. Ara també corre per ella. Com que la mare no les pot cuidar, la Patty i la seva germana han hagut d'anar a viure amb el seu oncle i la seua parella, que les han canviades a una escola privada. Allí han d'aguantar les burles dels pijos. Perdre, per tant, no és una opció. Però és tan competitiva que l'entrenador la tria per a liderar l'equip de relleus. Com? Confiar en els altres per guanyar? A mesura que augmenta la pressió, la seva actitud empitjora. Serà capaç d'acabar la cursa de la seva vida?

Amb l'empatia i la ironia que l'ha convertit en un dels autors per a joves de més prestigi dels Estats Units, Jason Reynolds ens encisa amb una protagonista absolutament adorable. Una adolescent que fa malabars amb totes les responsabilitats de l'escola, la família i les extraescolars, així com el dolor íntim que l'obliga a tirar endavant. Considerat com un dels millors llibres de joves de l'any pel *New York Times*, *School Library Journal* o les biblioteques públiques de Chicago i Los Angeles, aquest segon llibre de la multipremiada sèrie *Track* ens parla de classisme i racisme amb la lluminosa història d'una jove corredora que busca la pròpia pau mentre aprèn a treballar en equip.

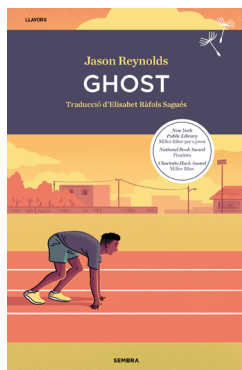
➤ PROPOSTA
DIDÀCTICA
DESCARREGABLE:

www.sembrallibres.com/didactica

ETAPES RECOMANADES: ESO

PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:

L'esport com a mitjà de superació / Relacions familiars / Racisme / Classisme / Malalties en la família



Ghost

de Jason Reynolds

Traducció d'Elisabet Ràfols Sagués

12,50 euros

148 pàgines

ISBN: 978-84-16698-81-3

7a edició

«Un dels millors llibres juvenils de l'any! Llegiu-lo i enamoreu-vos.»

Júlia Baena, bibliotecària escolar

«Un llibre amb moments molt emocionants i que fan recomanable aquest llibre a gent de totes les edats.»

Anna Guitart, TV3

→ **Seleccionat per l'Associació de Mestres Rosa Sensat, referència del sector educatiu a Catalunya.**

🏆 Finalista del Premi Protagonista Jove 2023-2024 en la categoria 12-14 anys, organitzat pel Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil

En Ghost vol ser el corredor més ràpid dels equips de secundària de la seva ciutat. Però no ha corregut sempre per guanyar. Tot va començar quan era petit i el pare el va perseguir, a ell i a la mare, apuntant-los amb una pistola per tot el barri. Des d'aleshores, en Ghost ha crescut esquivant els cops de la vida que l'han volgut frenar. Fins que l'entrenador Brody, un exmedallista olímpic, veu en ell un autèntic diamant en brut. I ara, aconseguirà guanyar la cursa per a la qual es prepara? O el vencerà el seu passat?

Escrita entre la fina ironia i el realisme més colpidor, Jason Reynolds ens roba el cor amb un adolescent impulsiu i imperfecte que ens fa patir, riure i ens emociona. Una història electrificant sobre la humanitat que batega entre la violència, les addiccions i els abusos. Una petita gran obra mestra que suma més de quaranta reconeixements i que inicia la sèrie de llibres *Track*, que retrata les esperances d'uns joves de barri que es refugien en l'esport per aprendre a viure. O a sobreviure.

Finalista del National Book Award, un dels millors llibres de l'any per a *Kirkus*, millor llibre per a jovers per a la Biblioteca Pública de Nova York o el Premi Charlotte Huck, concedit per l'associació de professors d'anglès, són alguns dels reconeixements que ha recollit aquest llibre.

7

➤ **PROPOSTA DIDÀCTICA DESCARREGABLE:**

www.sembrallibres.com/didactica

ETAPES RECOMANADES: ESO

PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:

L'esport com a mitjà de superació / Relacions familiars / Pobresa / Maltractament / Addiccions / Superació personal



Més enllà dels murs de Mercè Climent



12,50 euros
160 pàgines
ISBN: 978-84-10198-03-6
2^a edició

«Literatura i memòria democràtica amb un peu fora de l'aula i l'altre dins!»

Pau Alabajos, músic

«Virtudes Cuevas va ser una 'Valenta' i serà un goig retrobar-me amb ella de nou.»

Fani Grande, escriptora i conductora del programa Valentes

«Una tasca de divulgació i de memòria imprescindible.»

Miquel Ramos, periodista

Olau no passa per un bon moment. Després de veure's obligat a canviar de ciutat, d'institut i d'amistats, ha creat una mena de mur imaginari per protegir-se. Amb la nova classe anirà d'intercanvi a Alemanya, on coneixerà Fazilet, una jove alemanya d'ascendència turca amb qui aprendrà a enderrocar uns altres murs: els dels prejudicis, el racisme i la desmemòria. En una visita al camp de concentració per a dones de Ravensbrück descobriran com els nazis van planificar la tortura i l'extermini de presoneres jueves, gitanes, lesbianes, dissidents i activistes polítiques de diferents països. També d'una jove valenciana i filla del seu propi poble, Virtudes Cuevas. Una història que desconeixien per complet i que sacsejarà per sempre les seues vides.

Després de fascinar-nos amb l'aclamada *No hi havia a València...*, Mercè Climent torna amb aquesta colpidora novel·la sobre un dels episodis més vergonyosos de la història de la humanitat. Un llibre que s'endinsa en les esclotes de la memòria per revelar les conseqüències dels discursos basats en l'odi i la negació dels altres. El viatge iniciàtic i determinant d'un grup d'amics que, necessàriament, hauran de posicionar-se davant la intransigència i la indiferència que ens continuen amenaçant.

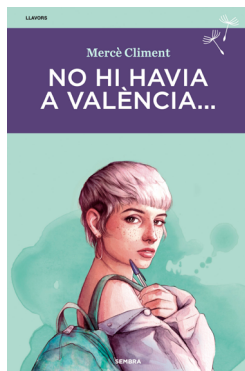
➤ **PROPOSTA DIDÀCTICA DESCARREGABLE:**

www.sembrallibres.com/didactica

ETAPES RECOMANADES: 2n cicle d'ESO i Batxillerat

PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:

Discursos d'odi / Igualtat / Memòria històrica / Nous començaments / El dol / Amistat



No hi havia a València... de Mercè Climent

12,50 euros
250 pàgines
ISBN: 978-84-16698-62-2
7a edició

«Una invitació a explorar totes les maneres possibles d'estimar, sense prejudicis ni apriorismes de cap mena, amb la ment ben oberta i posant el cor damunt de la taula.»

Pau Alabajos, músic

«...és una història realista narrada amb delicadesa i subtilitat, esquitxada de referències culturals sense que resulti forçat i amb una construcció rica de personatges, que atorguen força, profunditat i credibilitat a la narració.»

Júlia Baena, *Faristol*

«Una novel·la que ens apropa a la diferència per entendre-la i per trencar els estereotips que teníem preestablerts»

Cristian Olivé, professor

🏆 **Premi Samaruc al Millor Llibre de Literatura Juvenil 2022**, concedit per l'Associació de Bibliotecaris Valencians

Jade i Àlex no s'han vist mai, però mantenen una relació epistolar que va començar amb un «hola» innocent deixat al pupitre que comparteixen, en hores diferents, a l'institut. En les cartes que s'intercanvien, en secret, hi ha confidències, anhels, dubtes, pors, desitjos, promeses... també referències a poemes, cançons, relats, mites i pel·lícules. A través de les paraules, creixerà una amistat —o potser és amor?— que els permetrà explicar-se, desfogarse i, sobretot, entendre's. En una societat moltes vegades intolerant i plena de prejudicis no els serà fàcil, però en cada carta descobriren l'alliberament de ser qui realment volen ser.

A *No hi havia a València...*, Mercè Climent ens ofereix, amb l'empatia i la força que la caracteritzen, una poderosa novel·la que ens convida a explorar les identitats i els gèneres amb la ment i el cor ben oberts. Una història escrita en paper que ajuda a entendre que hi ha vida més enllà de la immediatesa de les xarxes i les pantalles. Un llibre que naix d'un dels poemes més bells de la nostra literatura per estirar el fil de totes les maneres d'estimar que conviuen als carrers de la València actual.

9

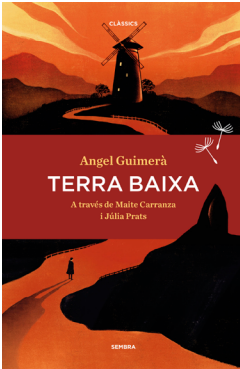
➤ **PROPOSTA DIDÀCTICA DESCARREGABLE:**

www.sembrallibres.com/didactica

ETAPES RECOMANADES: 4t d'ESO i Batxillerat

PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:

Igualtat i feminisme / Prejudicis socials / Identitat de gènere / Orientacions sexuals / Referències hipertextuals



«El poder ranci dels terratinents d'antuvi ha passat a altres mans i s'ha maquillat de contemporaneïtat»
Maite Carranza, escriptora

Terra baixa d'Àngel Guimerà

A través de Maite Carranza i Júlia Prats
Introducció de Maite Carranza

10 euros
176 pàgines
ISBN: 978-84-16698-41-7
3a edició

Terra baixa d'Àngel Guimerà és una de les obres teatrals de referència de la literatura catalana i encara avui una de les més traduïdes i representades als nostres escenaris. En aquesta nova i actualitzada versió, l'escriptora Maite Carranza, guanyadora entre d'altres del Premi Cervantes Chico, Premi de la Crítica Serra d'Or i el Premi Nacional de Literatura infantil i juvenil, ha realitzat un exquisit treballat junt a la també escriptora i guionista Júlia Prats per apropar als nostres dies aquesta obra mestra.

Una joia literària en què personatges inoblidables com la Marta i el Manelic es rebelen contra les opressions que els sotmeten. Una història, per tant, que té la virtut de tractar temes universals així com d'endinsar-se en l'arrel profunda dels conflictes econòmics, laborals, socials i de gènere vigents avui. I, sempre, des de l'emoció amb què Àngel Guimerà ha fet bategar el cor de generacions senceres de lectors.



100
Àngel Guimerà

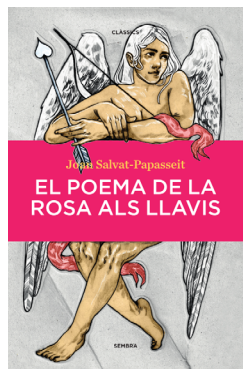
➤ **PROPOSTA**
DIDÀCTICA
DESCARREGABLE:

www.sembrallibres.com/didactica

ETAPES RECOMANADES: 2n cicle d'ESO i Batxillerat

PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:

L'abús de poder / Les discriminacions de gènere / Les desigualtats socials / El teatre com a gènere literari



Poema de la rosa als llavis de Joan Salvat-Papasseit

novetat!

10 euros
104 pàgines
ISBN: 978-84-10198-10-4

El poema de la rosa als llavis és un dels grans clàssics de les nostres lletres. Una obra mestra que més de cent anys després de ser publicada continua meravellant-nos per la seua bellesa, profunditat i modernitat. Escrits amb tècniques experimentals pròpies de l'avantguarda i un ventall de formes i gèneres a cavall entre la tradició culta i popular, aquests trenta-un poemes esdevenen un recorregut iniciàtic pels rituals, el festeig, el goig i el culte a l'amor sense artificis morals. Un poemari emmarcat en una època de grans canvis i conflictes socials que va suposar tota una transgressió en la tradició de la literatura de temàtica amorosa i que, així i tot, ha esdevingut una obra cabdal d'aquesta. Una joia que des de 1923 ha deixat una profunda empremta en cada generació de lectors fins a convertir-se en un dels llibres de poesia més llegits i estimats de la nostra literatura.

11



100

Joan
Salvat-Papasseit

➤ **PROPOSTA
DIDÀCTICA
DESCARREGABLE:**

www.sembrallibres.com/didactica

ETAPES RECOMANADES: ESO

PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:

L'esport com a mitjà de superació / Relacions familiars / El dol / Companyerisme / Superació personal



El refugi de Laia Asso

12,50 euros
120 pàgines
ISBN: 978-84-10198-06-7

Quan la Judit decideix anar-se'n a viure amb la seva nova parella, les filles de tots dos se senten empeses a una difícil convivència. La pandèmia s'ha acabat, i la situació ja no és tan asfixiant, però tants mesos tancats a casa els han deixat ferides invisibles, fins i tot a l'avi Cisco. La Judit sap que necessiten un canvi radical en les seves vides, i l'oportunitat arriba gràcies a una herència inesperada: un mas perdut entre els esbarzers d'una profunda vall prepirinenca. Entre tots, s'arromangaran per rehabilitar el casalot en runes, però el que no saben és que aquest repte els canviarà per sempre.

Després de la gran acollida de *La Muntanya*, Laia Asso torna amb una novel·la emocionant sobre el creixement personal: la història d'una família que intenta refer-se després de l'aïllament forçat, el viatge per retrobar-se amb ells mateixos. La vida rebrota entre rialles de corbs, muntanyes salvatges i llars de foc que es converteixen en refugis.

novetat!

➤ **PROPOSTA
DIDÀCTICA
DESCARREGABLE:**

www.sembrallibres.com/didactica

ETAPES RECOMANADES: 2n cicle d'ESO i Batxillerat

PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:

Descobriments personals / Relacions interfamiliars / Nous inicis / Pandèmia / Salut mental / Treball en col·lectiu



La Muntanya de Laia Asso

12,50 euros
136 pàgines
ISBN: 978-84-16698-72-1
2a edició

«No és fàcil escriure una novel·la per a joves que parli de joves i del seu món interior i que resulti creïble. La Laia Asso ho ha fet.»

Llibreria Sendak

«El missatge de la història és: treieu les coses, parleu-ne. És una novel·la molt i molt recomanable.»

Anna Guitart, periodista

«Una revisió dolça i contundent de la forma en què acostumem a passar de nens a adults. Una proposta valenta i senzilla per contemplar amb ulls vells i nous els nostres ritmes de pas.»

Muriel Villanueva, escriptora

Els mohawk diuen que fer-se gran és pujar una muntanya. Després de l'any més dur de la seva vida i amb el curs a punt d'acabar-se, Dani sent que podria engegar-ho tot a la merda. A més de sis mil quilòmetres de distància, Ishi emprèn el camí cap a la Muntanya Sagrada per fer la cerca de visió que l'ha de convertir en un home adult.

A *La Muntanya*, l'escriptora Laia Asso ens captiva amb la història de dos joves amb realitats aparentment molt distants, però que s'assemblen més del que es pensen. Una aventura que transporta als territoris ancestrals dels nadius americans. Una oportunitat per apropar-nos als valors arrelats a la natura que els mohawks conserven malgrat segles de persecució. Un viatge iniciàtic per descobrir tota una manera d'entendre el món que ens ajuda a entendre'ns a nosaltres mateixos.

13

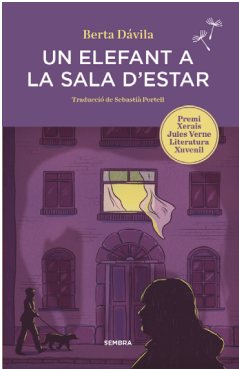
➤ **PROPOSTA
DIDÀCTICA
DESCARREGABLE:**

www.sembrallibres.com/didactica

ETAPES RECOMANADES: 4t d'ESO i Batxillerat

PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:

La connexió amb la natura / Salut mental / El procés del dol per la mort d'un familiar / Creixement personal



Un elefant en la sala d'estar de Berta Dávila

Traducció de Sebastià portell

10,50 euros
108 pàgines
ISBN: 978-84-10198-11-1
2a edició

«N'hem de parlar d'aquest llibre perquè era complicat i passa com un vas d'aigua. Un llibre sobre el suïcidi que no fa mal d'estómac»

Carlota Freixenet, llibretera de La Carbonera

«Sempre és una alegria trobar escriptors valentes i joves que s'animen a mirar i explicar històries valentes»

Paula Jarrín, llibretera d'Al·lòts

«La novel·la de Berta Dávila teixeix, amb calma i amb tots els matisos de gris necessaris, allò que senten (i normalment callen) els qui estimen algú que s'ha suïcidat.»

Joan Bustos, *Faristol*

Després de la mort de la Rosa, les persones que més se l'estimaven ens parlen d'ella a partir de la petjada que els ha deixat. El paper que tenia a les seves vides, les contradiccions íntimes, les diferents maneres d'afrontar el dolor, la culpa o l'estigma social del procés de dol. El resultat és un mosaic de records que obren el món que porten amagat dins de cadascun d'ells. Però també dins nostre. Perquè tothom tenim una pèrdua que ens ha deixat cicatrius.

Guanyadora del prestigiós Premi juvenil Xerais Jules Verne, *Un elefant a la sala d'estar* de Berta Dávila és una novel·la coral que aborda un tema que urgeix abordar en la nostra societat però que continua sent un tabú: el suïcidi. Així com els prejudicis relacionats amb la salut mental. Una història sobre aprendre a sobreviure escrita amb l'estil emotiu i delicat que caracteritza una de les veus de la literatura gallega actual més reconegudes i aclamades pel públic i la crítica. Un llibre tan captivador com necessari que combat mites i silencis per no callar més.

➤ PROPOSTA
DIDÀCTICA
DESCARREGABLE:

www.sembrallibres.com/didactica

ETAPES RECOMANADES: 2n cicle d'ESO i Batxillerat

PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:

Suïcidi / Salut mental / Temes tabú a la societat / El dol / Prejudicis que tenim



Quan ja no quede ningú
d'Esther López Barceló
Traducció de Joanjo Garcia

novetat!

19 euros
240 pàgines
ISBN: 978-84-16698-02-9

«En aquesta magnífica novel·la plena de contes, amors, morts i vida batega el que som. Brillant.»

Cristina Fallarás, periodista i escriptora

«Una opera prima molt valenta que dona veu i significat al silenci heretat que conforma la nostra memòria.»

Aroa Moreno, escriptora

«Un cant d'amor a les supervivents de la dictadura.»

elDiario.es

Amb la mort del seu pare, Ofelia torna a la ciutat on va néixer. Però en aquells carrers no només es retrobarà amb els records de la seua infantesa, sinó també amb retalls i peces que no encaixen d'una història familiar que desconeix. Com quan al funeral es troba amb un misteriós personatge francès que resulta saber coses de la seua vida que ella ignorava. A poc a poc comença a adonar-se que els seus pares no eren només un treballador ferroviari i una portera d'un edifici senyorial. I el que està a punt de descobrir podria desbaratar completament la percepció de la seua vida, la seua família i la història del nostre país.

Amb una escriptura que ens emociona i ens sacseja a parts iguals, Esther López Barceló ens enlluerna amb una primera novel·la que ha captivat crítica i públic. Una història sobre l'amor, la dignitat i la fortalesa de les dones de la postguerra que es van erigir en guardianes de la memòria enfront del silenci oficialitzat. Un relat que sentim proper i que ens fereix el cor perquè en realitat comprén milers d'altres relats: els de la gent humil i treballadora que va patir la derrota, però també una por que es va perpetuar durant generacions. Però quantes dècades de silenci pot resistir una família? Quant queda encara per desenterrar de les fosses de l'oblit?

Actualment, Esther López Barceló és la coordinadora de l'Aula Didàctica Memòria Democràtica de la Generalitat Valenciana.

15

➤ **PROPOSTA
DIDÀCTICA
DESCARREGABLE:**

www.sembrallibres.com/didactica

ETAPES RECOMANADES: 2n cicle d'ESO i Batxillerat

PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:

Memòria històrica / Secrets familiars / Feminisme / Guerra Civil i postguerra / Fosses comuns



Una carretera sense arbres de Clàudia Serra

novetat!

12,50 euros
62 pàgines
ISBN: 978-84-10198-05-0

És un matí de setembre i fa una calor insuportable als arrossars. Quan el cotxe se'ls avaria en una carretera de terra, Isabel i Gerard no podran esquivar els problemes que els acacen. Tots dos són professors d'Art Dramàtic d'una de les escoles d'interpretació més prestigioses del país, i també figures importants i referents de l'escena teatral. Aquesta setmana, però, s'han fet públiques unes denúncies que canviaran les seues vides per sempre. La veritat esclatarà en aquella carretera solitària i perduda en el laberint de camps d'arròs daurats llestos per a la sega.

Una carretera sense arbres és la poderosa obra de teatre amb què Clàudia Serra ha captivat crítica i públic. Un text carregat de veritat, però també de matisos, que s'endinsa en les diferents cares de l'abús de poder per parlar-nos de les conseqüències dels silencis i les complicitats que l'acompanyen. Una premiada creació escènica que, estrenada per la companyia Lluna Plena, ha recorregut el territori agitant emocions i remonent consciències. Una història necessària sobre supèrbies i violències quotidianes, que ens posa davant l'espill d'uns personatges que esdevenen dues bèsties a punt d'explotar.

➤ **PROPOSTA
DIDÀCTICA
DESCARREGABLE:**

www.sembrallibres.com/didactica

ETAPES RECOMANADES: Batxillerat

PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:

Abús de poder / Assetjament / Gèneres teatrals



«Una bona opció per llegir a l'aula. Es pot implicar en la lectura a tot el grup i, com que està vinculada al joc, permet reivindicar la part lúdica de la lectura.»

Roser Serra, *Llavors 3*

«És una excel·lent notícia que la fallera calavera haja tornat a eixir de la seua tomba i gaudisca de tan bona salut [...] l'existència d'una cultura pop potent i arrelada, és una excel·lent notícia per a la nostra escena i per a la nostra llengua.»

Jesús Peris, *Caràcters*

La fallera calavera

Versió teatral

d'Enric Aguilar i Eduard Costa

12,50 euros

128 pàgines

ISBN: 978-84-16698-83-7

3a edició

Nit de Tots Sants de l'any 2070. A contrallum, una ombra camina entre les tombes del cementeri de València. Va buscant una làpida de la fallera de la cort d'honor que va morir en una mascletà sense que se li fera justícia... fins ara: la ja mítica Fallera Calavera ha tornat per a venjar-se. I no estarà sola. Seguint els consells de l'oracle de la Dama d'Elx, comptarà amb la inestimable ajuda de la reina de les festes de Castelló i la bellea del foc d'Alacant, reencarnades en zombis. Les tres s'uniran per una causa comuna: combatre el poder autoritari que s'ha instal·lat a Benidorm i que pretén acabar amb les festes populars.

Després de l'èxit del primer llibre de la Fallera Calavera, amb quinze edicions, arriba ara la trama en versió teatral. Escrita a quatre mans entre Eduard Costa i Enric Aguilar, ens torna a submergir en el terroríficament encantador univers zombi junt amb Tombatossals, Jaume I, el capità moro d'Alcoi, Dj Ximo, Monleon i les Monleonetes. Una història absolutament delirant i plena de sarcasme, il·lustrada també per Esther Méndez, que amplia el fabulós imaginari d'un joc de cartes que ja és tot un fenomen.

17

➤ **PROPOSTA
DIDÀCTICA
DESCARREGABLE:**

www.sembrallibres.com/didactica

ETAPES RECOMANADES: ESO i Batxillerat

PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:

L'ideari cultural valencià / L'absurd i el sentit de l'humor / La crítica social / El gènere teatral / El concepte de ironia



Alçar el vol d'Antonio Ferrara Traducció de Paula Marqués

12,50 euros
144 pàgines
ISBN: 978-84-16698-86-8
2a edició

«Una novel·la breu crua, però esquitxada oportunament amb uns necessaris tocs d'humor i tendresa que li resten dramatisme.»

Júlia Baena, *Faristol*

«Una bonica història d'amor napolitana que, com la mateixa ciutat, ens encisa amb la seva mescla única de vida, superstició i humanitat desbordant.»

El Garbell, revista de l'Associació de Mestres Rosa Sensat

«Hi ha un munt de llibres per joves que són ben desconeguts però que són petites joies, llibres valents que surten dels estereotips d'aquest tipus d'històries. I aquest n'és un bon cas.»

Marta Cava, bibliotecària escolar

Quan el pare de Saverio mor per una bala perduda durant un tiroteig, el seu fràgil món sembla enfonsar-se del tot. No ha estat senzill haver deixat d'estudiar als setze anys per dedicar-se a la funerària familiar. Menys encara per a un adolescent introvertit com ell. Però quan comença a donar sepultura als difunts, descobreix tot un univers d'històries misterioses, divertides i inquietants. Fins que, de sobte, tot torna a canviar quan es topa amb l'amor de Zara.

Alçar el vol és una deliciosa novel·la de l'escriptor italià Antonio Ferrara, guanyador del Premi Andersen, sobre les gàbies físiques i mentals on vivim a l'adolescència. Un viatge a la bulliciosa ciutat de Nàpols amb la magnètica veu d'un protagonista que es vol alliberar d'un pare que el maltracta i una mare que encara el tracta com un nen petit. Una bonica història d'amor napolitana que, com la mateixa ciutat, ens encisa amb la seva mescla única de vida, superstició i humanitat desbordant.

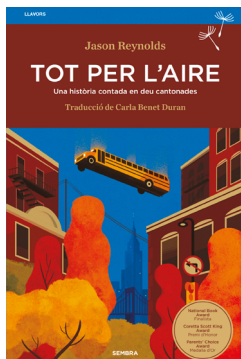
➤ PROPOSTA
DIDÀCTICA
DESCARREGABLE:

www.sembrallibres.com/didactica

ETAPES RECOMANADES: 2n cicle d'ESO i Batxillerat

PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:

Creixement personal / El dol / Maltractament familiar /
Infantilització del jovent



Tot per l'aire

Una història contada en deu cantonades
de Jason Reynolds

Traducció de Carla Benet Duran

12,50 euros

125 pàgines

ISBN: 978-84-16698-55-4

4a edició

«Deu històries independents on es creen els personatges i que ens mostra què passa un cop sona el timbre de final de classes a l'institut. Un mosaic de vides que acaben conformant la vida d'un barri.»

Marta Cava, bibliotecària escolar

«Un conjunt de relats que descriuen el dia a dia en un barri popular de Nova York. Té alguns relats meravellosos.»

Júlia Baena, *Faristol*

«Enveja Reynolds perquè de la idea rodona d'escriure sobre aquells petits episodis de llibertat, d'autonomia, que són els primers trajectes sols de l'escola a casa, n'ha fet una obra rodoníssima per a tots els públics.»

Tina Vallès, escriptora

🏆 **Finalista del Premi Protagonista Jove 2022-2023** en la categoria 14-15 anys, organitzat pel Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil.

Aquesta història havia de començar com ho fan les millors històries. Amb un autobús escolar caient del cel. Però ningú se'n va adonar. Estaven massa atrafegats parlant de mocs, pisnant unes monedes, patinant amb l'skate, aprenent a caure, fent-se els valents, planejant una manera d'escapar, fent bromes, xocant-la de mil maneres, untant-se amb crema o trobant un refugi. I, sobretot, tornant cap a casa.

Amb la seva escriptura carregada d'empatia, humanitat i realisme, Jason Reynolds ha esdevingut un dels grans autors de la literatura juvenil nord-americana actual. A *Tot per l'aire* ens colpeja amb una història explicada en deu cantonades d'un barri popular de Nova York. Un relat absolutament divertit i tendre sobre el que passa quan s'acaben les classes.

Finalista del National Book Award, guanyador de la Medalla Carnegie del Regne Unit, Premi d'Honor del Coretta Scott King Award i Medalla d'Or del Parents' Choice Award.

Millor llibre de l'any per a joves segons *Time*, *The New York Times*, *Kirkus* i *School Library Journal*.

➤ **PROPOSTA DIDÀCTICA DESCARREGABLE:**

www.sembrallibres.com/didactica

ETAPES RECOMANADES: 3r cicle Primària i 1r cicle d'ESO

PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:

L'empatia / El dol / L'assetjament escolar / La malaltia / La pobresa / La solidaritat



Amb fil de seda de Muriel Villanueva

12,50 euros
156 pàgines
ISBN: 978-84-16698-79-0
4a edició

«Muriel Villanueva ens acostava perfectament a les claus de l'amistat en una etapa tan complexa com és la de l'adolescència.»

Enric Codina, *Faristol*

«La tendresa amb què escriu Muriel Villanueva vos enganxarà i, potser, si hi entreu bé, si tanqueu els ulls i ho imagineu, encara vos caurà una llàgrima cap al final de la història.» Marta Meneu-Borja, periodista

Quan Carla ingressa a l'UCI el món que coneixia sembla haver-se enfonsat. O, almenys, això és el que sembla. Ella i les seues amigues d'institut viuen enfrontant-se als seus propis fantasmes. La passió per la música les ha unit en la creació d'un grup de rock. I a colp de cançons aprenen a sentir-se vives. Però no és fàcil. Els prejudicis i els entrebancs es multipliquen per totes bandes. Encara que elles no cediran. I seguiran avançant per la corda fluixa entre l'eufòria i la tragèdia.

A *Amb fil de seda*, Muriel Villanueva ens captiva amb la història d'un grup de música format per unes joves disposades a no rendir-se. Una història vibrant sobre com una caiguda al buit, un trasllat, una separació, una mort imminent, la pressió estètica i el qüestionament del propi gènere ajunten quatre joves que troben en l'art el llençatge amb què entendre's. Un viatge per una revolució interna de dimensió coral, adolescent, rural i amorosa que cavalca sobre la imparabile onada de la creativitat.

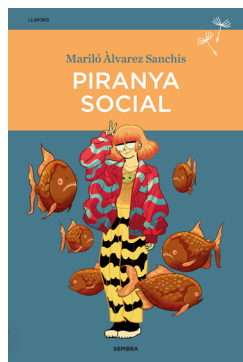
➤ **PROPOSTA
DIDÀCTICA
DESCARREGABLE:**

www.sembrallibres.com/didactica

ETAPES RECOMANADES: 2n cicle d'ESO i Batxillerat

PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:

Identitat de gènere / Pressió estètica / Relacions familiars / La creativitat i la música com a mitjà d'expressió



Piranya social de Mariló Álvarez

12,50 euros
130 pàgines
ISBN: 978-84-16698-38-7
3a edició

«Fresca, divertida, molt ben escrita, amb una visió realista i propera dels joves.»
Llibreria Sendak

«És fàcil que molts adolescents s'identifiquen amb l'Àlex. Que alce la mà qui no tinga un friki dins del cor!»
Maties Segura, *Núvol*

«La de Piranya social és una trama àgil, farcida d'humor, presumiblement basada en (alguns) fets reals i elevada conseqüentment a la categoria de ficció (ameníssima, per cert).»
Joan Bustos, *Faristol*

«La vida social a l'institut es divideix en tres grups: els peixos tropicals, les sardines i les piranyes. Els peixos tropicals són la classe alta d'aquest aquari. Són els que molen, els *cool*, els que van sempre a la moda. Els Marc de la vida, vaja. Les tristes sardinetes volen ser com ells en tot i els imiten tant com poden. A més de riure'ls les gràcies, com l'Albert i altres *minions* de la seva mena. L'últim grup de tots és el més petit: les piranyes. Aquestes fagociten qualsevol relació social mínimament normal que puguin encetar. Són maldestres i tímides, i tendeixen a ficar la pota quan busquen noves amistats. Sovint constitueixen el principal objectiu dels acudits dels peixos tropicals. Són els nerds, els *geeks*, els *frikis*... Soc jo.»

A *Piranya social*, l'escriptora Mariló Álvarez ens convida a mirar-nos en el mirall de les aparences amb la divertida història de l'Àlex, una jove descarada que no té por de prendre partit pel que creu. I que no tardarà a descobrir que els rols hi són per trencar-los.

21

➤ PROPOSTA
DIDÀCTICA
DESCARREGABLE:

www.sembrallibres.com/didactica

ETAPES RECOMANADES: ESO

PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:

Assetjament escolar / Prejudicis / Igualtat / Gustos personals / Rols grupals als centres educatius / Amistat



«Una novel·la que destil·la vitalitat adolescent, però després evoluciona cap a un entorn intergeneracional més íntim i familiar, tendre i enyoradís, i finalment vira per explicar al lector la mort inesperada que s'avança a la primera pàgina.»

Laura Serra, *Diari Ara*

«Totes les cançons parlen de tu és la mena de llibres en valencià que cal oferir al públic lector, sobretot als lectors joves, o que s'hi senten. Però també és una lectura vàlida i profitosa per al públic general.»

Juli Capilla, *Levante-EMV*



Totes les cançons parlen de tu de Xavi Sarrià

16,50 euros

196 pàgines

ISBN: 978-84-10198-07-4

15a edició

Quan l'Ivan torna a València per enfrontar-se a les seues ombres, recorda els dies d'aquell 1992 que li van canviar la vida. Els blocs de pisos entre descampats, recreatius i alqueries abandonades. Els amics del barri marcats per les frustracions de les seues biografies. L'estètica i el llençatge que usaven com a cuirassa. Les cançons gravades en cassets on es refugiaven. L'espiral de violència que els arrossegava cap a un oceà d'incerteses. Les famílies que patien els seus propis naufragis. El fràgil equilibri que es va trencar amb la mort inesperada.

Totes les cançons parlen de tu ja és tot un clàssic de Sembra Llibres que ha deixat marca en milers de lectors. Una obra fonamental de Xavi Sarrià que s'endinsa en una època clau de la nostra història recent per atrapar-nos en la teranyina afectiva dels seus protagonistes. Amb aquesta edició especial, celebrem el desè aniversari d'una novel·la plenament actual sobre el valor de les cures, les arestes de l'amor, el poder de la música o els perills de l'extrema dreta. Així com les vivències i les absències que ens han fet ser qui som.



Mira el videoclip
'Música, ràbia i amor'
basat en la novel·la



➤ **PROPOSTA
DIDÀCTICA
DESCARREGABLE:**

www.sembrallibres.com/didactica

ETAPES RECOMANADES: 2n cicle ESO i Batxillerat

PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:

La construcció de la identitat juvenil i la música / Els conflictes generacionals / Els vincles de l'amistat



Històries del paradís

de Xavi Sarrià

12,50 euros
136 pàgines
ISBN: 978-84-16698-66-0
2a edició

«Et serra la gola i et deixa sense alé. Parla de violència i d'ambigüitat moral, parla de paradoxes mortals, parla de culpabilitat, parla de la brutalitat de viure i de la de morir. És un gran llibre de relats.»

Isabel-Clara Simó, escriptora

«Crits d'alerta contra el caos que s'ha ensenyorit de l'actualitat mundial i que hem acabat per empassar-nos com a inevitable. Sarrià escriu com qui mossega.»

Joanjo García, escriptor

Un jove s'amaga aterrit dins d'un armari mentre un company de classe dispara pels passadissos de l'institut. Una trapezista es balanceja damunt la corda que la separa de l'abisme. Una parella d'adolescents abandona la infantesa entre les flames del suburbi on viu. Una ambiciosa formiga farà el que siga per descendir en la jerarquia social del seu món. Dos germans africans desafien l'oceà a bord d'una barcassa que els ha de conduir al paradís.

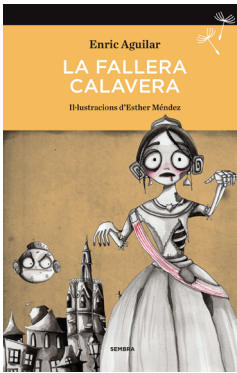
Històries del paradís és una obra fonamental del músic i escriptor Xavi Sarrià. Amb l'estil emotiu i directe que el caracteritza, aquestes vint-i-dues històries curtes i colpidores, però amb tocs d'humor i surrealisme, ens posen en la pell de les realitats ocultes del món actual. Un conjunt de relats entrellaçats que recorren els sentiments de la naturalesa humana per convidar-nos a reflexionar sobre les crisis i esperances de la nostra societat.

23

ETAPES RECOMANADES: 2n cicle d'ESO i Batxillerat

PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:

Solidaritat / Les realitats personals i col·lectives que existeixen arreu del món / Guerra-pau



«Una versió valenciana de *The Walking Dead* amb sàtira, la irreverència i la crítica aguda amb què es vol recuperar la reball·lia pròpia de la festa fallera.»

Levante-EMV

La fallera calavera d'Enric Aguilar

12,50 euros

144 pàgines

ISBN: 978-84-942350-7-8

17a edició

Durant la celebració de la súper-hiper-mega-mascletà, un terrible accident causa la mort d'una fallera de la Cort d'Honor. De seguida, la temuda Alcaldessa i el seu seguici d'assessors s'afanyen a ocultar l'assumpte. Res ha d'espatllar la festa, i la ciutat acabarà oblidant la fallera morta. Però la primavera següent, el cementeri municipal és testimoni d'una resurrecció insospitada: un cadàver amb monyos i vestit de gala sorgeix de la tomba convertit en una criatura sobrenatural. Assedegada de venjança, la Fallera Calavera començarà la seua croada per restablir la justícia i la veritat. I no ho farà sola. Pel camí trobarà la complicitat d'uns altres zombis molt especials: la Delicà de Gandia, el rei Jaume I i una Bellea del Foc apegalosa.

Amb il·lustracions d'Esther Méndez, *La Fallera Calavera* és una història delirant i plena de sarcasme, un relat fantàstic que naix d'un joc de cartes que ha estat tot un fenomen. Reines de la festa amb cucs i panderoles entre els ossos, polítics arrogants que faran tot el que faça falta per tapar les seues vergonyes, personatges històrics i llegendaris convertits en zombis tendres i matussers... Tots formen part d'aquest univers únic. I terroríficament encantador.

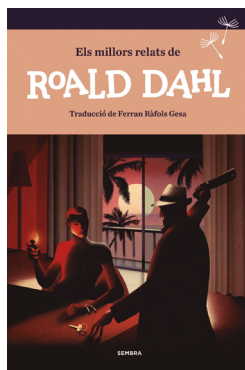
➤ **PROPOSTA
DIDÀCTICA
DESCARREGABLE:**

www.sembrallibres.com/didactica

ETAPES RECOMANADES: ESO i Batxillerat

PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:

L'ideari cultural valencià / L'absurd i el sentit de l'humor en la literatura / La crítica social



«Els seus relats per a adults sempre tenen un final inesperat, un punt macabre i també fantàstic i una ingenuïtat absolutament diabòlica. Ho podeu comprovar si llegiu Els millors relats de Roald Dahl, una compilació que, a més, té la virtut d'haver estat feta perquè agrada al públic jove, aquell que segurament va descobrir Dahl amb la seva literatura infantil.»

Anna Guitart, Tria 33

🏆 Premi al Llibre Juvenil Millor Editat el 2015, al Llibre Juvenil Millor Editat el 2015, concedit per la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport de la Generalitat Valenciana.

Els millors relats de Roald Dahl de Roald Dahl

Traducció de Ferran Ràfols Gesa

12,50 euros
240 pàgines
ISBN: 978-84-16698-3-5
3a edició

Un inventor que fabrica una gran màquina capaç d'escriure millor que qualsevol novel·lista. Un mariner que es juga el dit de la mà per un Cadillac. Un antiquari avar que es disfressa de capellà per estafar les seves víctimes. Una parella amb aires de grandesa que contracta un major-dom per impressionar als seus convidats...

Roald Dahl és un dels grans mestres de la literatura del segle XX. Obres com *Matilda*, *Charlie i la fàbrica de xocolata* o *Les bruixes* formen part de les nostres vides. Però també és un referent dels relats per a adults. Peces perfectes protagonitzades per personatges extravagants i magnètics que han esdevingut clàssics del gènere. En aquest llibre trobareu una deliciosa selecció dels seus millors relats amb els ingredients que el fan tan especial: humor, emoció, sarcasme i capacitat de meravella, sovint amb un punt fosc i macabre.

ETAPES RECOMANADES: 2n cicle d'ESO i Batxillerat

PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:

La quotidianitat com a fons d'inspiració literària / L'humor negre



«Funciona molt i molt bé com a novel·la d'iniciació. [...] Cap alumne es negaria a traure-hi el cap, ja que està feta d'allò que els ajuda a fer pinya, a identificar-se i diferenciar-se dels altres.»

Caràcters

🏆 Premi al Llibre Juvenil Millor Editat el 2015, concedit per la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport de la Generalitat Valenciana.

En línia de Jaume Monzó

12,50 euros
144 pàgines
ISBN: 978-84-942350-6-1
9a edició

Nou curs, noves cares, noves connexions. Centenars de missatges encreuats intenten omplir els buits dels qui teclegen aparells mòbils. Com Sergi, que torna al centre on va estudiar convertit en professor precaritzat. Mavi, que tracta d'entendre els sentiments que la colpegen. Agnès, que s'amaga en comentaris anònims per acosar-se a les persones que estima. O Miquel, que no suporta perdre el control en relacions malaltisses. Tots buscaran respostes a les pantalles. Però ningú trobarà les reaccions que esperava.

En línia és una novel·la transgressora i atrevida escrita a cop de missatges de Facebook, Whatsapp i Gmail i de reflexions a blogs. Assetjament escolar, sexe iniciàtic, amistats tòxiques i conflictes generacionals protagonitzen un relat en xarxa en què un grup d'adolescents i adults evidencien com la connexió ens pot desconnectar, com la virtualitat ens pot despullar i com les tecnologies ens poden fer cada vegada més dependents.

➤ **PROPOSTA
DIDÀCTICA
DESCARREGABLE:**

www.sembrallibres.com/didactica

ETAPES RECOMANADES: 2n cicle d'ESO

PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:

Els avantatges i desavantatges de les xarxes socials / El mite de l'amor romàntic / L'amistat / L'assejament escolar



«La literatura pot casar d'allò més bé amb les xarxes socials i val la pena adaptar-la a noves realitats per esdevenir una bona influencer, sense perdre l'estima i el gaudi tant dels referents clàssics literaris com de la música popular.»

Martina Escoda, *Caràcters*

Sense connexió de Jaume Monzó

12,50 euros
174 pàgines
ISBN: 978-84-16698-50-9
4a edició

Com en el *Mecanoscrit del segon origen*, Carme comença una nova vida que explicarà al seu perfil de Twitter @vergeibruna. No és la fi del món, però per a ella s'hi assembla molt. Tot és un drama: deixar el poble, les amigues, els concerts, l'equip d'handbol i la parella... Al nou institut, les Queens li faran la vida impossible. Però com la protagonista de la novel·la de Pedrolo, Carme lluitarà fins al final per sobreviure.

Sense connexió és una novel·la escrita íntegrament amb missatges d'Instagram, Twitter i WhatsApp. Després de la gran acollida d' *En línia*, Jaume Monzó ens colpeja amb un nou relat en xarxa que surfeja pels sentiments, les oportunitats i els perills que amaguen les xarxes socials.

Una història transmèdia sobre assetjament escolar, diversitat sexual i relacions d'amistat tòxiques escrita a colp de stories, tuits, missatges, versos de Maria-Mercè Marçal i codis QR amb música d'El Diluvi, Obrint Pas o La Fúmiga.

27

➤ **PROPOSTA
DIDÀCTICA
DESCARREGABLE:**

www.sembrallibres.com/didactica

ETAPES RECOMANADES: ESO

PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:

Les oportunitats i els perills de les xarxes socials / L'amistat i les relacions tòxiques / L'assetjament escolar



«Us sorprendran les històries, tenen els ingredients necessaris per atrapar-vos: ritme vibrant, llenguatge vigorós, diàlegs vius, personatges coneguts, problemes diaris de l'amor, l'amistat, l'aventura l'aprenentatge... Tretze històries on batega la pura vida.»

Núvol

«Si aprecieu la vostra llengua, si us agrada la literatura i si escolteu música en valencià, aquest és el vostre llibre.»

Mireia Matoses, professora i cantant

I tu, sols tu

d'Isabel Canet Ferrer

Pròleg de Flora Sempere, integrant del grup musical El Diluvi

12,50 euros

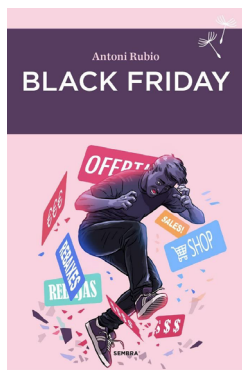
208 pàgines

ISBN: 978-84-16698-31-8

5a edició

Una cançó sempre és molt més que una cançó. Però, d'on prové el poder de marcar-nos tan profundament? Com és capaç d'infiltrar-se en els nostres sentiments més íntims? Com aconsegueix formar part de nosaltres per sempre més? Els protagonistes d'aquestes històries estan marcats per les flamerades d'aquests interrogants. Un collage de vides que, de vegades, troben en la música raons per a tirar endavant i abordar els conflictes i les crisis dels nostres dies.

A *I tu, sols tu*, l'escriptora Isabel Canet Ferrer ens emociona amb narracions basades en cançons de Zoo, Obrint Pas, El Diluvi, Gener, Pupil·les, Feliu Ventura, Tardor, Lluard, Pau Alabajos, Carles Pastor i Novembre Elèctric. Històries que ens parlen d'absències, soledats, amors, maltractaments, esperances. Amb pròleg de Flora Sempere, cantant d'El Diluvi, aquest conjunt de relats és un mosaic de sentiments teixits per una banda sonora que ens fa bategar a cada paraula.



«Black Friday és un recull de contes incòmode, cru i mordaç que ens encara amb una realitat evident i al mateix temps invisible dins la nostra societat.»

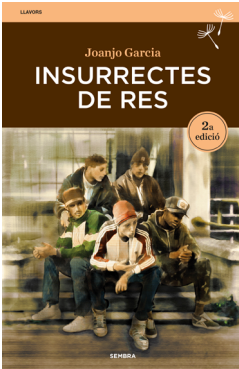
Xavier Hernández, *Caràcters*

Black Friday d'Antoni Rubio

12,50 euros
168 pàgines
ISBN: 978-84-16698-17-2
2a edició

Una societat en oferta. Vides de saldo. Ideologies compulsives. Valors d'escàndol. *Black Friday* és un viatge per les crisis i violències dels nostres dies. Racisme, prostitució, joc, anorèxia, immigració, realitat virtual... Vint històries curtes, colpidores i emotives que ens situen de ple en situacions extremes però quotidianes.

El periodista valencià Antoni Rubio debuta com a escriptor amb aquesta obra realista i transgressora sobre les misèries, els anhels i les contradiccions que s'amaguen rere el món ideal dels anuncis de la societat de consum.



Insurrectes de res

de Joanjo Garcia

12,50 euros
104 pàgines
ISBN: 978-84-16698-77-6
2a edició

Estiu del 2017. Miquel contacta angoixat amb un antic company de l'institut. Per què Karim ha tornat al barri? Per què ho ha fet justament ara? Potser vol venjar-se de l'assetjament que va patir quan era adolescent? En el confús context dels atemptats terroristes de Barcelona, els prejudicis, el racisme i la islamofòbia tornen a sacsejar uns amics de barri impregnats per un vell sentiment de culpa. Un còctel explosiu que podria acabar amb una tragèdia.

A *Insurrectes de res*, Joanjo Garcia fa un pas endavant en la seua fecunda i premiada trajectòria amb una novel·la curta però impactant que transcorre entre l'actualitat i la dècada dels anys noranta. Un relat com un colp de puny que ens parla d'amistat, identitats, incomprensió, esperança i rebel·lia. Però, sobretot, de la necessitat de combatre el discurs de l'odi que creix en la nostra societat.

30

➤ **PROPOSTA
DIDÀCTICA
DESCARREGABLE:**

www.sembrallibres.com/didactica

ETAPES RECOMANADES: 2n cicle d'ESO i Batxillerat

PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:

L'avanç del feixisme / El perill del creixement del discurs d'odi / L'assetjament escolar / La islamofòbia / Prejudicis



Com un record d'infantesa de Feliu Ventura

12,50 euros
144 pàgines
ISBN: 978-84-943136-8-8
5a edició

«Feliu Ventura construeix la seua primera novel·la, amb materials del seu univers més preat: la música, Ovidi Montllor, Xile o la memòria històrica. Un llibre iniciàtic molt adient.»

El Temps

🏆 **Premi al Llibre Juvenil Millor Editat el 2016**, concedit per la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport de la Generalitat Valenciana.

Víctor és un jove xilè dibuixant de còmics que va perdre els pares en un accident de cotxe quan era un infant. Des d'aleshores ha viscut amb el seu avi, un vell republicà exiliat. L'última voluntat d'aquest i un missatge ocult en un disc d'Ovidi Montllor el portaran al cor del País Valencià, on coneixerà Martina, una antiga militant revolucionària xilena, i la seua filla Violeta. Amb elles resseguirà el fil d'un secret familiar que el canviarà per sempre.

A *Com un record d'infantesa*, el cantautor Feliu Ventura debuta en la narrativa amb una reveladora novel·la il·lustrada per Daniel Olmo. Enllaçant les lluites populars de Xile i casa nostra, aquesta història de compromís i memòria ens acosta a la figura d'Ovidi Montllor, així com a les ferides i esperances dels qui van combatre les dictadures militars.

31

➤ **PROPOSTA
DIDÀCTICA
DESCARREGABLE:**

www.semrallibres.com/didactica

ETAPES RECOMANADES: ESO i Batxillerat

PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:

Les cançons d'Ovidi Montllor / Les dictadures militars / La memòria històrica / La identitat



«Darrere d'una història senzilla d'aventures, trobem una denúncia del paper hegemònic que els humans s'han atorgat respecte a la natura.»

Enric Codina, *Faristol*

«Donar eines i introduir certes reflexions des de ben menuts suposa estimular-los l'esperit crític i, també, rebaixar la frustració per un sistema que ignora les seues necessitats.»

Marta Meneu-Borja, periodista

🏆 Premi Samaruc al Millor Llibre de Literatura Infantil 2022, concedit per l'Associació de Bibliotecaris Valencians.

Aitana i les feres

de Joan Canela i Jordi Colonques

Il·lustracions d'Helga Ambak

12,50 euros

136 pàgines

ISBN: 978-84-16698-40-7

2a edició

Aitana viu en un regne on la vida és senzilla, els monarques són bondadosos i els boscos i les muntanyes estan habitades per magnífiques bèsties que hi campen lliurement. Però tot canviarà amb l'arribada al tron de Pere Joan IV. El nou rei ordenarà capturar les feres i talar els boscos. Una decisió que no sols canviarà la vida dels animals salvatges, sinó també la vida de les persones. Tot es complicarà, encara més, quan la fera més ferotge aconsegueix escapar-se...

En *Aitana i les feres*, el premiat tàndem Joan Canela i Jordi Colonques ens presenta la divertida i emocionant aventura d'una xiqueta decidida a acabar amb les injustícies del seu món. Una història que trenca rols i prejudicis de la mà d'éssers extraordinaris com els Menjacucs, la Dentaruda o les Negrotes d'Ullal de Sabre. Un llibre per descobrir i somiar noves realitats meravellosament il·lustrades per Helga Ambak.

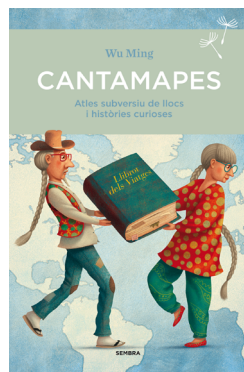
➤ **PROPOSTA DIDÀCTICA DESCARREGABLE:**

www.sembrallibres.com/didactica

ETAPES RECOMANADES: 3r cicle de Primària i 1r cicle d'ESO

PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:

L'autoritarisme / La imaginació i la fantasia / Rols i prejudicis presents a la societat / amistat i solidaritat



«Amb aquest llibre demostren que es pot parlar als infants del món real i dels seus problemes, dels seus fracassos i dels seus herois.»

Recensió Russe

«Un atles que haurà agradat Borges per la seua capacitat de ser alhora catàleg de fantasia i decàleg moral.»

Il Giorno

Cantamapes de Wu Ming

Traducció de Xavier Mínguez
Il·lustracions de Paolo Domeniconi

16,50 euros

128 pàgines

ISBN: 978-84-943736-6-4

5a edició

Adele i Guido Cantamapes recorren el món i guarden tots els records de les seves aventures en un gran Llibrot de Viatges: fotografies, mapes, retalls de premsa... Ara, a la ciutat on viuen, s'han trobat un gran amic, el bibliotecari, que llegirà amb nosaltres les sorprenents històries que amaga el llibre.

El grup d'escriptors italians Wu Ming són un referent europeu de la literatura compromesa. Amb *Cantamapes* ens sorprenen ara amb un llibre per a lectors a partir de 8 anys que, acompanyat de les delicioses il·lustracions de Paolo Domeniconi, ens transporta a països reals i imaginaris, episodis històrics i relats simbòlics, antigues llegendes i resistències populars. Uns contes extraordinaris i deliciosos que, amb la qualitat literària que els caracteritza, ens conviden a reflexionar sobre el racisme, les guerres o la destrucció de la natura, però també sobre les proeses quotidianes del món en què vivim.

➤ **PROPOSTA
DIDÀCTICA
DESCARREGABLE:**

www.sembrallibres.com/didactica

ETAPES RECOMANADES: 3r cicle de Primària i 1r cicle d'ESO

PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:

El racisme / La guerra / El colonialisme i l'imperialisme /
L'aleatorietat de les fronteres / La lluita de classes



«Altament interessant la veu narrativa en 1a persona; la definició dels personatges; la descripció del món que els envolta; la mirada crítica; la fina ironia; l'evolució de la protagonista...»

Pep Molist, *Faristol*

Memòries d'una vaca

de Bernardo Atxaga

Traducció de Pau Joan Hernández

Il·lustracions d'Helga Ambak

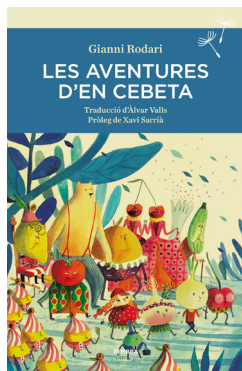
12,50 euros

130 pàgines

ISBN: 978-84-16698-59-2

Diu La Vache qui Rit que en aquest món no hi ha cosa més beneita que una vaca beneita I tota la vida de Mo consisteix a demostrar a la seva amiga que ella, per descomptat, tot i ser vaca —i no cavall—, no té ni un pèl beneita. Ni un! De fet, té una particular veu interior —i un poc pesada— que l'ha convençuda per escriure unes memòries sobre la postguerra del món rural basc. Un món d'ovelles i llops, maquis i generals, soledats i esperances. Serà capaç d'acabar-les?

Memòries d'una vaca és un dels llibres més reconeguts i estimats de Bernardo Atxaga. Una obra màgica i absolutament captivadora que ens endinsa en el paisatge exuberant del País Basc. Traduïda arreu del món i seleccionada en la Llista d'Honor de l'International Board on Books for Young People, aquesta novel·la ens parla sobre la necessitat d'explicar qui som i d'on venim. Un relat fabulós i ple d'ironia d'un autor considerat com el màxim exponent de la narrativa basca i que ara presentem amb les noves il·lustracions d'Helga Ambak.



«Un llibre que perdura, que deixa empremta, que podem llegir i rellegir com una emocionant metàfora o una àcida lliçó d'història.»

Xavi Sarrià

Les aventures d'en Cebeta de Gianni Rodari

Traducció d'Àlvar Valls
Pròleg de Xavi Sarrià

12,50 euros

140 pàgines

ISBN: 978-84-16698-40-0

«Les presons són fetes per als qui roben i els qui maten, però quan mana el príncep Llimona, els qui roben i maten són a la seva cort i a la presó hi van els ciutadans honrats.»

Amb motiu del centenari del geni de la imaginació, Gianni Rodari, publiquem una de les seves obres més populars i inoblidables: *Les aventures d'en Cebeta*. Una divertida faula contra les opressions protagonitzada per unes fruites i verdures entranyables. Amb l'objectiu d'alliberar el seu pare, empresonat injustament pel malvat Príncep Llimona, en Cebeta empenirà una aventura trepidant aliant-se amb les criatures sotmeses per la reialesa. Seran capaces de derrotar totes juntes la supèrbia del poder? Amb la seva màgia eterna i universal, Gianni Rodari ens ofereix una lliçó emocionant sobre el bé i el mal i el poder de l'amistat, però també una finestra per a imaginar una societat més lliure i més justa per a tothom.

35

ETAPES RECOMANADES: 3r cicle de Primària i 1r cicle d'ESO

PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:

Els perills de l'autoritarisme / El valor de la solidaritat i l'ajuda mútua / L'amistat / La fantasia per parlar del present



«Els lectors joves hi trobaran un missatge positiu sobre com superar qualsevol mena de por a través de l'exemple dels dos nens protagonistes.»

Enric Codina, *Faristol*

«Quina novel·la més deliciosa! D'aquelles ben construïdes i amb uns personatges que fan que per un moment t'oblidis del món. Em va donar una energia brutal.»

Marina Llompart, editora de literatura infantil i juvenil

La cabra d'Anne Fleming Traducció de Ferran Ràfols Gesa

12,50 euros
120 pàgines
ISBN: 978-84-16698-39-4
3a edició

Quan a la mare de la Kid li ofereixen estrenar una obra de teatre alternatiu a Nova York, tota la família es muda sis mesos a un bloc de pisos de Manhattan. Els rumors diuen que en aquell edifici hi viu una cabra al terrat. Com és possible? Aviat descobrirà que aquell misteri no és la cosa més curiosa de l'edifici, sinó els personatges extraordinaris que l'habituen. Com el veí de l'àtic, el Joff, un famós *skater* cec que també és escriptor d'històries fantàstiques; o els de la novena planta, la Doris i el Jonathan, que tracten d'adaptar-se a un ictus; o el Kenneth, el veí de la desena planta amant de l'òpera que sempre està parlant amb els dos hamsers que té. Quan la Kid coneix el Will mentre explora els secrets egipcis del Museu Metropolità d'Art, troba l'aliat perfecte per a tractar de resoldre el misteri de la cabra. Però aquesta aventura els portarà a enfrontar-se a les seves pròpies pors.

La cabra és una novel·la deliciosa d'Anne Fleming sobre uns personatges fascinants i entranyables que tracten d'omplir de sentit les seves vides. Una història entre el misteri i l'aventura, entre les persones i els animals, entre l'humor i la tendresa en què Manhattan és un protagonista més. Traduïda a un desena de llengües i seleccionada com un dels millors llibres de l'any pel prestigiós catàleg *White Ravens*, per la Biblioteca Pública de Nova York, pel jurat del premi Stregga Ragazze i Ragazzi i pel del premi Sheila A. Egoff de literatura d'infants i joves, *La cabra* ja ha robat el cor de milers de lectors de totes les edats d'arreu del món.

➤ **PROPOSTA
DIDÀCTICA
DESCARREGABLE:**

www.sembrallibres.com/didactica

ETAPES RECOMANADES: 1r cicle d'ESO

PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:

Les relacions familiars / L'amistat / Les relacions amb els veïns i la comunitat / L'empatia / La malaltia / El dol



Un monstre em ve a veure de Patrick Ness

Traducció de Ferran Ràfols Gesa

10,50 euros
208 pàgines
ISBN: 978-84-16698-7-3
14a edició

«Sense cap mena de dubte, una de les novel·les més cruels i tendres del moment que esperem que esdevingui lectura comuna de tot lector.» Joan Portell, *Faristol*

«Excepcional. Commovedora, brillant, apassionant»
The Times

🏆 **Premi Protagonista Jove 2016-2017** en la categoria 13-14 anys, organitzat pel Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil.

Set minuts després de la mitjanit, en Conor es desperta i es troba un monstre a la finestra. Però no és el monstre que esperava, el del malson que té quasi totes les nits d'ençà que la seva mare va començar l'inacabable i pesat tractament. No, aquest monstre és diferent, antic i salvatge. I busca el més perillós de tot: la veritat.

Patrick Ness teixeix aquesta extraordinària i emocionant història a partir de la idea original de Siobhan Dowd, que va morir de càncer abans de poder escriure-la. Traduïda a vint llengües, ha merescut el Premi Nacional Galaxy, votat pels llibreters; el Premi Red House, amb un jurat de joves lectors; i el Premi UKLA, atorgat pels mestres. A més, ha estat el primer llibre a guanyar dos dels premis més prestigiosos del món anglosaxó: la Medalla Carnegie al mèrit literari i la Medalla Kate Greenaway al mèrit artístic per les il·lustracions de Jim Kay.

➤ **PROPOSTA
DIDÀCTICA
DESCARREGABLE:**

www.sembrallibres.com/didactica

ETAPES RECOMANADES: ESO i Batxillerat

PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:

Les relacions familiars / Les malalties / La mort i el procés de dol / Les pors personals / La mitologia i els monstres



Els avantatges de ser un marginat de Stephen Chbosky

Traducció de Marta Pera Cucurell

10,50 euros
232 pàgines
ISBN: 978-84-16698-2-8
4a edició

En Charlie és un adolescent introvertit que viu amb la seva família aparentment modèlica. Quan acaba l'escola, el suïcidi del seu millor amic li dispara una sèrie d'inseguretats. L'entrada a l'institut arriba com una amenaça. Però, entre classe i classe, trobarà un professor que l'ajudarà a fer servir la literatura com una arma. I, sobretot, una colla de xavals més grans, atrevits i transgressors. Uns autèntics outsiders amb qui pujarà a les salvatges muntanyes russes de l'adolescència per descobrir emocions ocultes i aprendre a combatre les allargades ombres que el turmenten.

Els avantatges de ser un marginat és més que una narració explicada amb una llarga sèrie de cartes íntimes, divertides i devastadores. És més que un relat ple de referències a cançons, llibres i pel·lícules. És més que l'aclamada obra de debut d'Stephen Chbosky que s'ha convertit en un fenomen de culte amb versió cinematogràfica inclosa. És una novel·la captivadora que explora els traumes, les expectatives i els sentiments d'uns adolescents que batallen per aprendre a viure. I per sentir-se infinits.

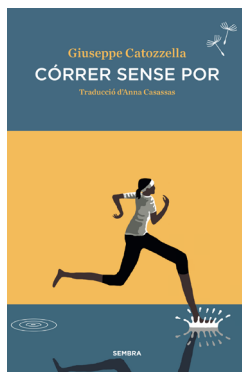
➤ **PROPOSTA
DIDÀCTICA
DESCARREGABLE:**

www.sembrallibres.com/didactica

ETAPES RECOMANADES: 2n cicle d'ESO i Batxillerat

PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:

L'amistat / L'acceptació social / L'assetjament escolar / Els abusos sexuals durant la infantesa



«Una novel·la ben escrita, fidel a la història real, amb una primera part on es dona molt pes al dia a dia de la jove Samia, fet que permet conèixer la realitat política, religiosa i social del seu entorn. Els personatges, els diàlegs, respiren autenticitat, i el ritme del relat, com molt bé feia la Samia, avança i corre sense por.»

Glòria Gorchs, *Faristol*

Córrer sense por de Giuseppe Catorzzella

Traducció d'Anna Casassas

10,50 euros

256 pàgines

ISBN: 978-84-943736-3-3

9a edició

La Samia sent a les cames les ganes de viure. És la més ràpida d'entre els infants que corren pel laberint de carrers polsegosos de Mogadiscio. Tots han conviscut amb la guerra des que van néixer. Però la Samia ja no li té por. Amb només vuit anys comparteix amb l'Alí, el seu amic i confident, el somni de participar als Jocs Olímpics. No ho tindrà gens fàcil. Tot i així, es classificarà per a Pequín 2008. Arriba última, molt lluny de la resta de corredors. Però la imatge de la seva tenacitat la converteix en un símbol. De tornada a casa tractarà de preparar-se per superar nous reptes. Fins que se li complicarà el més important: sobreviure.

Basada en fets reals, *Córrer sense por* és una novel·la que narra amb una sensibilitat brillant la lluita d'una jove somali per obrir-se camí entre la violència, la pobresa i la falta d'oportunitats per a les dones. Una història commovedora i plena d'humanitat que ens colpeja amb la tràgica odissea que cada any realitzen milers de persones des de les ferides de l'Àfrica fins al miratge europeu.

39

➤ **PROPOSTA
DIDÀCTICA
DESCARREGABLE:**

www.sembrallibres.com/didactica

ETAPES RECOMANADES: ESO i Batxillerat

PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:

La immigració / L'instint de supervivència / L'esport com a eina social



«La novel·la atrapa el lector, que es pot permetre el luxe de dir que es llegeix i escolta —i per tant, sent— una novel·la. Tot un regal, per tant, per a qui la tingui entre mans.»

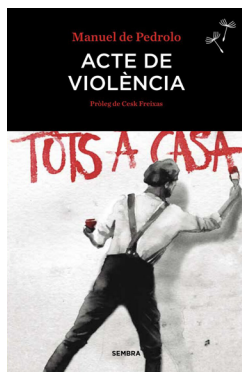
Albert Ventura, *Núvol*

L'amor fora de mapa de Roc Casagran

10,50 euros
218 pàgines
ISBN: 978-84-16698-12-7
7a edició

Després de trencar una llarga relació en un hotel d'Alacant, el Llull caurà en una espiral que l'obligarà a plan-tejar-se el sentit de la vida que l'envolta. Però, sobretot, a valorar les tres potes en què s'ha sustentat la seva fràgil estabilitat emocional: la Clàudia, l'activista social que s'enfronta als seus traumes amb fugides endavant; l'El-dar, el guitarrista d'origen bosnià que es guanya la vida en una funerària; i la poesia, l'arma amb què el Llull dispara contra els seus fantasmes.

Amb la sensibilitat i l'habilitat que el caracteritza, Roc Casagran, una de les veus amb més projecció de les nos-tres lletres, ens ofereix en aquesta esplèndida novel·la un univers ple de bellesa i angoixa, d'atracció i prohibició, d'autenticitat i desconcert. Un laberint afectiu embolca-llat de versos i cançons en què les pors i els desitjos més íntims són les brúixoles de tres ànimes de trenta-i-pocs anys que tracten de sobreviure a les crisis que minen els temps actuals.



«Un dels llibres cabdals de Pedrolo. Un símbol de la voluntat de l'escriptor de convertir l'art, també, en una eina de combat contra la barbàrie i la imposició.»

Núvol

Acte de violència de Manuel de Pedrolo

10,50 euros
400 pàgines
ISBN: 978-84-16698-46-2
3a edició

Acte de violència ens situa davant d'un poderós interrogant: què passaria si suméssim forces en una insurrecció col·lectiva i indefinida? La resposta a aquest interrogant és un dels llibres més representatius i celebrats de Manuel de Pedrolo. Una novel·la narrada amb la força i l'astúcia d'una de les veus cabdals de la literatura catalana del segle XX, en què aquest aspirant a utopies ens parla de resistència i opressió, de solidaritat i violència, d'implicació i indiferència.

Amb aquesta edició de butxaca pretenem apropar al gran públic aquest autèntic clàssic escrit en ple franquisme, guanyador de la primera edició del premi Prudenci Bertrana i censurat fins a la mort del dictador. Però que continua sent d'una esfereïdora actualitat.

41

➤ **PROPOSTA
DIDÀCTICA
DESCARREGABLE:**

www.sembrallibres.com/didactica

ETAPES RECOMANADES: 2n cicle d'ESO i Batxillerat

PER A REFLEXIONAR AL VOLTANT DE:

L'autoritarisme / La responsabilitat individual i col·lectiva /
Les desigualtats socials / L'obra de Manuel de Pedrolo



Llibre de les bèsties de Ramon Llull **Adaptació de Roc Casagran** **Il·lustracions d'Aitana Carrasco**

10 euros
112 pàgines
ISBN: 978-84-943736-2-6
9a edició

Amb el *Llibre de les bèsties* ens endinsarem en el sistema de jerarquies i classismes dels règims medievals per saber si hem evolucionat com a espècie. Entendrem el joc de maquinacions i misèries que encara avui envolten els centres de poder. Ens observarem en el mirall d'uns animals que sovint són el que no semblen per intuir les facetes més tenebroses de la condició humana.

➤ **PROPOSTA DIDÀCTICA**
DESCARREGABLE:
www.sembrallibres.com/didactica



La metamorfosi de Franz Kafka **Traducció de Marta Pera** **Pròleg de Joan Miquel Oliver** **Il·lustracions d'Aitana Carrasco**

10 euros
112 pàgines
ISBN: 978-84-16698-4-2
3a edició

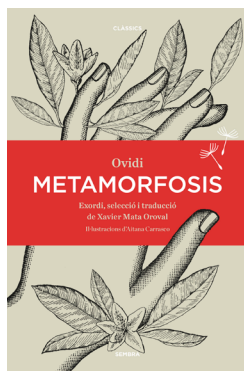
Un matí, Gregor Samsa es desperta convertit en un insecte monstruós. La primera reacció és pensar que perdrà el tren i arribarà tard a la feina. Quan la família descobreix el seu nou estat, passen de l'horror a l'abnegació per una realitat que no volen assimilar. *La metamorfosi* planteja una crítica esmolada a la societat intolerant envers la diferència i ha influït i captivat a lectors durant generacions.



Fuster per a ociosos
de Joan Fuster
Antologia feta per Xavier Aliaga
Il·lustracions d'Aitana Carrasco

10,5 euros
112 pàgines
ISBN: 978-84-16698-13-4
2a edició

Literatura, futbol, creació, festes, llengua, rock, poesia, país, joventut, pintura, filosofia o, per descomptat, política, conformen aquesta original antologia concebuda a còpia de fragments com flamerades. La lucidesa granítica, la capacitat argumental, el verb punyent, el rigor insubornable, l'escepticisme militant i el domini precís de l'idioma, fins i tot en els textos aparentment més irrellevants, proporcionen grans moments de glòria.



Metamorfosis
de Publi Ovidi Nasó
Traducció, exordi i selecció de Xavier Mata Oroval
Il·lustracions d'Aitana Carrasco Carrasco

12,5 euros
264 pàgines
ISBN: 978-84-16698-38-7

Metamorfosis d'Ovidi és una obra fonamental de la literatura universal que constitueix una magnífica porta d'entrada al món clàssic. Una joia narrativa que ha influenciat els grans autors de la nostra tradició cultural i que, 2000 anys després, manté una vigència intacta. En aquesta nova edició, Xavier Mata Oroval ha dut a terme un treball de traducció i contextualització formidables que acostarà als nous lectors una selecció de vint-i-set relats acompanyats de les poètiques il·lustracions d'Aitana Carrasco.

Filosofia salvatge

Pròleg de Sebastià Portell



Filosofia salvatge de Xisca Homar Amb pròleg de Sebastià Portell

14,5 euros
132 pàgines
ISBN: 978-84-16698-91-2
3a edició

En aquest llibre bàsic i necessari, Xisca Homar ens redescobreix la filosofia des del vessant més quotidià, vital i salvatge. Ho provoca a partir de fets actuals que relaciona amb pensadors com ara Sòfocles, Aristòtil, Friedrich Nietzsche, Hannah Arendt, Silvia Federici, Simone de Beauvoir o Marina Garcés, entre molts altres. D'aquesta manera ens desxifra conceptes que de vegades semblen allunyats per fer-nos entendre fins a quin punt parlen de nosaltres. I, sobretot, fins a quin punt ens ajuden a fer-nos preguntes, a sospitar que res és inamovible, a trencar murs que semblen infranquejables i fer possible noves realitats.

44

Andreu Escrivà

BARCELONA

Contra la sostenibilitat



Contra la sostenibilitat d'Andreu Escrivà Traducció de Víctor Camarasa

16,90 euros
232 pàgines
ISBN: 978-84-16698-87-5
3a edició

A *Contra la sostenibilitat*, l'ambientòleg i divulgador climàtic valencià Andreu Escrivà qüestiona les veritats afables i assenyala les mentides autocomplaents amb una sèrie de capítols breus i directes per a entendre millor la banalització del concepte. Un llibre bàsic i didàctic per a enfrontar-nos als decorats de cartó pedra quotidians, així com als miratges de l'abundància i de la tecnologia redemptora. Una compilació necessària i urgent d'autoengany, entrebancs i llocs comuns que ens impedeixen avançar perquè ens roben els debats que hauríem de tenir com a societat per a traçar els plànols d'altres futurs possibles.



I ara jo què faig?

Com vèncer la culpa climàtica i passar a l'acció

d'Andreu Escrivà

Traducció de Víctor Camarasa

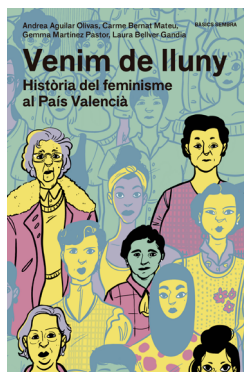
13,5 euros

168 pàgines

ISBN: 978-84-16698-56-1

3a edició

La crisi climàtica és un dels reptes més grans a què ens enfrontem com a humanitat. Ens costa entendre la magnitud de la tragèdia. Però cada dia ens arriben desenes de notícies alarmants i sovint confuses: informes catastròfics, missatges apocalíptics, fenòmens meteorològics extrems... Enmig d'aquesta allau ens sentim culpables i desorientats. Sabem que és un qüestió complexa. Sabem que res no canviarà si no canvia el sistema depredador en què vivim. I sempre arribem a la mateixa pregunta: i ara, jo què faig?



Venim de lluny

Història del feminisme al País Valencià

d'Andrea Aguilar, Carme Bernat, Gemma Martínez i Laura Bellver

14,5 euros

92 pàgines

ISBN: 978-84-16698-76-9

3a edició

Un llibre bàsic i necessari per a recuperar, entendre i dignificar la història popular del feminisme a casa nostra. Obreres, mestres, llauradores, guerrilleres, antifeixistes i militants de base. La genealogia de les lluitadores valencianes que van aconseguir avanços democràtics i populars que arriben fins als nostres dies.

Perquè necessitem saber d'on venim per afrontar els nous reptes. Perquè hi ha debats i conflictes a què les nostres predecessores ja es van enfrontar. Recordem-les, escoltem-les i aprenem d'elles.

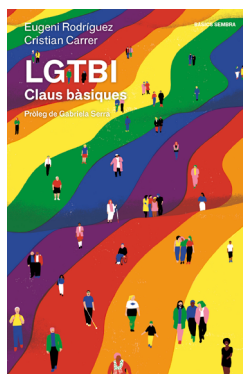


Intel·ligència artificial. Com els algorismes condicionen les nostres vides

d'Enric Senabre i Vicent Costa

12,5 euros
132 pàgines
ISBN: 978-84-16698-60-8
2a edició

En aquest llibre bàsic i necessari, Enric Senabre i Vicent Costa ens situen davant els reptes urgents que ens planteja la intel·ligència artificial. A partir d'exemples quotidians, ens ofereixen eines per a reflexionar sobre les implicacions socials i morals dels algorismes que ja condicionen les nostres vides. Un llibre imprescindible per a prendre partit en una lluita desigual però apassionant de la guerrilla democràtica contra el control de les grans corporacions tecnològiques.

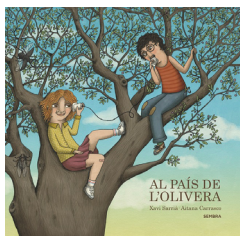


LGTBI. Claus bàsiques

d'Eugeni Rodríguez i Cristian Carrer

12,5 euros
140 pàgines
ISBN: 978-84-16698-43-1

Aquest llibre imprescindible ens ofereix les claus bàsiques per entendre, aprendre i actuar en favor dels drets i les llibertats de les persones LGTBI. Aquest Bàsic es divideix en dues parts. Una primera en què Eugeni Rodríguez explica d'una manera resumida els episodis més destacats de la lluita d'aquest col·lectiu; i una segona part en què Cristian Carrer aborda la LGTBI-fòbia i ens ofereix valuoses eines per previndre-la, detectar-la i erradicar-la a les aules.



🏆 **Premi al Àlbum Il·lustrat Millor Editat el 2018**, concedit per la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport de la Generalitat Valenciana.

Al país de l'olivera de Xavi Sarrià i Aitana Carrasco

20 euros
48 pàgines
ISBN: 978-84-16698-27-1

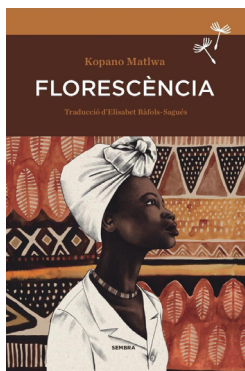
Una cançó d'Obrint Pas que s'ha convertit en tot un himne per a diferents generacions. Una declaració d'amor a les nostres arrels que va merèixer el Premi Ovidi a la millor lletra de cançó. Un homenatge preciós al país íntim de la infantesa farcit de bicicletes, somnis, canyars, il·lusions, cases blanques, rialles o arracades de cireres. Un llibre que ens permet sembrar paraules, sentiments i paisatges de la nostra terra. Un mosaic de versos i dibuixos que ens parlen d'estimar i cuidar el lloc d'on venim.



Obriu les portes de Txarango i Gemma Capdevila

20 euros
56 pàgines
ISBN: 978-84-16698-18-9

Narrat amb els versos de la cançó homònima de Txarango i amb les il·lustracions de Gemma Capdevila, aquest àlbum il·lustrat convida a reflexionar sobre la gran odissea dels nostres dies: la de les persones que han de fugir del seu país a causa de la fam i la guerra. Un llibre farcit d'imatges d'una gran càrrega poètica que ajuda a espantar els fantasmes de l'odi i sembrar, amb el diàleg entre diferents generacions, les llavors de la tolerància, el respecte i la diversitat.



Florescència

de Kopano Matlwa

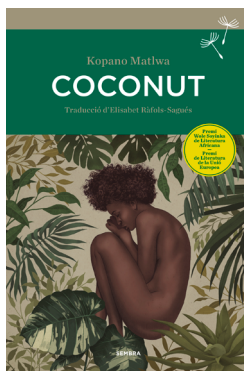
Traducció d'Elisabet Ràfols Sagués

17 euros

152 pàgines

ISBN: 978-84-16698-25-7

3a edició



Coconut

de Kopano Matlwa

Traducció d'Elisabet Ràfols Sagués

17 euros

176 pàgines

ISBN: 978-84-16698-37-0

3a edició



El blau entre nosaltres

d'Ayesha Harruna Attah

Traducció d'Elisabet Ràfols Sagués

17 euros

208 pàgines

ISBN: 978-84-16698-73-8



Algú com tu

de Roald Dahl

Traducció de Ferran Ràfols Gesa

17,00 euros

240 pàgines

ISBN: 978-84-16698-08-0



Dones rebels

d'Aina Torres

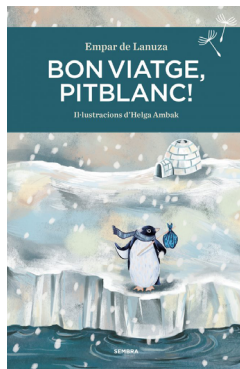
Il·lustracions d'Helena Pérez

20 euros

176 pàgines

ISBN: 978-84-16698-29-5

2a edició



Bon viatge, Pitblanc!

d'Empar de Lanuza

Il·lustracions d'Helga Ambak

11,50 euros

129 pàgines

ISBN: 978-84-16698-54-7



La màquina del temps

de H. G. Wells

Traducció d'Octavi Gil Pujol

12,50 euros

160 pàgines

ISBN: 978-84-16698-78-3



Algun dia aquest dolor et servirà

de Peter Cameron

Traducció d'Eduard Castanyo

14,50 euros

224 pàgines

ISBN: 978-84-942350-4-7

3a edició

Catàleg didàctic

2024

www.sembrallibres.com
didactica@sembrallibres.com
T 962567841

C. Real de Gandia, 3
46020 València



Som cooperativa.
Som independents.
I amb vosaltres som llavor.