

Catàleg didàctic 2023



SEMBRA
LLIBRES

Il·lustració: **Cristina Clemente**



Podeu consultar les nostres
propostes didàctiques i
subscriure't al nostre butlletí:
seibrallibres.com/didactica



**SERVEI D'ATENCIÓ AL
PROFESSORAT**

Samuel Fenollosa
962567841
didactica@seibrallibres.com



Com sabeu, Sembra Llibres som una editorial que des de fa nou anys treballlem per bastir un projecte cooperatiu, independent i transformador en la nostra llengua. Un treball que és possible dia a dia gràcies a la complicitat de tantes persones que creiem en els llibres com les llavors que ens canvien per dins. Set anys després, seguim sembrant propostes actuals i clàssiques que han aconseguit connectar les generacions joves amb la lectura. I tot, gràcies a vosaltres.

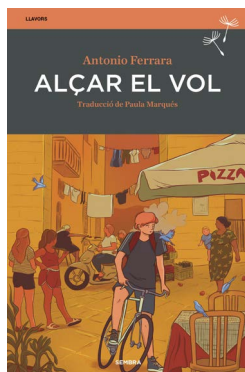
Avui, davant els reptes i les incerteses dels dies que vivim, volem seguir creant xarxa, volem seguir aprenent en comunitat, volem seguir sembrant amb vosaltres.

És per això que vos presentem aquest nou catàleg amb noves llavors que ens omplen d'il·lusió i que creiem del tot necessàries en els temps actuals. Llibres que emocionen, que commouen i que sembren reflexions i valors que avui són més urgents que mai

Per seguir mantenint viva la nostra cultura. Per la sembra d'avui. Per la collita de demà.

Moltes gràcies per fer-ho possible.

SEMBRA



«Molt ben escrit, bell i cru, vida i mort. Recomanat pels joves més grans.»

Júlia Baena

«Hi ha un munt de llibres per joves que són ben desconeguts però que són petites joies, llibres valents que surten dels estereotips d'aquest tipus d'històries. I aquest n'és un bon cas.»

Marta Cava, bibliotecària escolar

Alçar el vol d'Antonio Ferrara

Traducció de Paula Marqués

12,50 euros

144 pàgines

ISBN: 978-84-16698-86-8

Quan el pare de Saverio mor per una bala perduda durant un tiroteig, el seu fràgil món sembla enfonsar-se del tot. No ha estat senzill haver deixat d'estudiar als setze anys per dedicar-se a la funerària familiar. Menys encara per a un adolescent introvertit com ell. Però quan comença a donar sepultura als difunts, descobreix tot un univers d'històries misterioses, divertides i inquietants. Fins que, de sobte, tot torna a canviar quan es topa amb l'amor de Zara.

Alçar el vol és una deliciosa novel·la de l'escriptor italià Antonio Ferrara, guanyador del Premi Andersen, sobre les gàbies físiques i mentals on vivim a l'adolescència. Un viatge a la bulliciosa ciutat de Nàpols amb la magnètica veu d'un protagonista que es vol alliberar d'un pare que el maltracta i una mare que encara el tracta com un nen petit. Una bonica història d'amor napolitana que, com la mateixa ciutat, ens encisa amb la seva mescla única de vida, superstició i humanitat desbordant.



Etales recomanades:

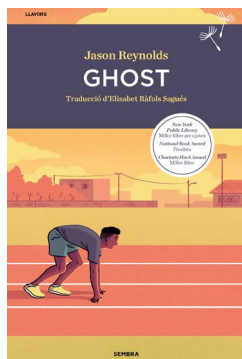
2n cicle d'ESO i Batxillerat

Per a reflexionar al voltant de:

Creixement personal / El dol / Maltractament familiar
/ Infantilització del jovent

➤ **Proposta didàctica**
descarregable a:

www.sembrellibres.com/didactica



«Reynolds ha creat un personatge tan autèntic que és digne d'un lloc d'honor a les prestatgeries on viuen els nostres personatges imperfectes més estimats.» The New York Times

«Aneu fent lloc a les lleixes de casa o de les biblioteques per acollir a en Ghost i als seus amics. És una meravella, de debò.»

Marta Cava, bibliotecària escolar

→ **Seleccionat per l'Associació de Mestres Rosa Sensat.**

Ghost

de Jason Reynolds

Traducció d'Elisabet Ràfols Sagués

12,50 euros

148 pàgines

ISBN: 978-84-16698-81-3

3a edició

En Ghost vol ser el corredor més ràpid dels equips de secundària de la seva ciutat. Però no ha corregut sempre per guanyar. Tot va començar quan era petit i el pare el va perseguir, a ell i a la mare, apuntant-los amb una pistola per tot el barri. Des d'aleshores, en Ghost ha crescut esquivant els cops de la vida que l'han volgut frenar. Fins que l'entrenador Brody, un exmedallista olímpic, veu en ell un autèntic diamant en brut. I ara, aconseguirà guanyar la cursa per a la qual es prepara? O el vencerà el seu passat?

Escrita entre la fina ironia i el realisme més colpidor, Jason Reynolds ens roba el cor amb un adolescent impulsiu i imperfecte que ens fa patir, riure i ens emociona. Una història electrificant sobre la humanitat que batega entre la violència, les addiccions i els abusos. Una petita gran obra mestra que suma més de quaranta reconeixements i que inicia la sèrie de llibres Track, que retrata les esperances d'uns joves de barri que es refugien en l'esport per aprendre a viure. O a sobreviure.

Finalista del National Book Award, un dels millors llibres de l'any per a *Kirkus*, millor llibre per a jovers per a la Biblioteca Pública de Nova York o el Premi Charlotte Huck, concedit per l'associació de professors d'anglès, són alguns dels reconeixements que ha recollit aquest llibre.



Etapas recomanades:

ESO i Batxillerat

Per a reflexionar al voltant de:

L'esport com a mitjà de superació / Relacions familiars / Pobresa / Maltractament / Addiccions / Superació personal

↗ **Proposta didàctica descarregable a:**

www.sembrallibres.com/didactica



«Reynolds és literatura. I no és tan fàcil trobar literatura de veritat adreçada als adolescents.»

Tina Vallès, escriptora

«Un plaer poder tornar a llegir en català a un dels autors més prolífics i importants de la literatura juvenil.»

Marta Cava, bibliotecària escolar

Patina

de Jason Reynolds

Traducció d'Elisabet Ràfols Sagués

12,50 euros

148 pàgines

ISBN: 978-84-16698-84-4

La Patina, o Patty, és la més ràpida de l'equip d'atletisme. No li agrada perdre perquè ja ha perdut massa: el seu pare va morir i la seva mare es va quedar sense cames per culpa de la diabetis. Ara també corre per ella. Com que la mare no les pot cuidar, la Patty i la seva germana han hagut d'anar a viure amb el seu oncle i la seua parella, que les han canviades a una escola privada. Allí han d'aguantar les burles dels pijos. Perdre, per tant, no és una opció. Però és tan competitiva que l'entrenador la tria per a liderar l'equip de relleus. Com? Confiar en els altres per guanyar? A mesura que augmenta la pressió, la seva actitud empitjora. Serà capaç d'acabar la cursa de la seva vida?

Amb l'empatia i la ironia que l'ha convertit en un dels autors per a joves de més prestigi dels Estats Units, Jason Reynolds ens encisa amb una protagonista absolutament adorable. Una adolescent que fa malabars amb totes les responsabilitats de l'escola, la família i les extraescolars, així com el dolor íntim que l'obliga a tirar endavant. Considerat com un dels millors llibres de joves de l'any pel *New York Times*, *School Library Journal* o les biblioteques públiques de Chicago i Los Angeles, aquest segon llibre de la multipremiada sèrie Track ens parla de classisme i racisme amb la lluminosa història d'una jove corredora que busca la pròpia pau mentre aprèn a treballar en equip.



Etapas recomanades:

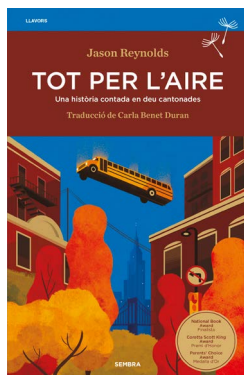
ESO i Batxillerat

Per a reflexionar al voltant de:

L'esport com a mitjà de superació / Relacions familiars / Racisme / Classisme / Malalties en la família

➤ **Proposta didàctica descarregable a:**

www.sembrallibres.com/didactica



«Deu històries independents on es creen els personatges i que ens mostra què passa un cop sona el timbre de final de classes a l'institut. Un mosaic de vides que acaben conformant la vida d'un barri.»

Marta Cava, bibliotecària escolar

«Un conjunt de relats que descriuen el dia a dia en un barri popular de Nova York. Té alguns relats meravellosos.»

Júlia Baena, llibycat
Faristol

🏆 Finalista del Premi Protagonista Jove 2022-2023 en la categoria 14-15 anys, organitzat pel Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil.

➤ **Proposta didàctica descarregable a:**

www.sembrallibres.com/didactica

Tot per l'aire

Una historia contada en deu cantonades

de Jason Reynolds

Traducció de Carla Benet Duran

12,50 euros

125 pàgines

ISBN: 978-84-16698-55-4

2a edició

Aquesta història havia de començar com ho fan les millors històries. Amb un autobús escolar caient del cel. Però ningú se'n va adonar. Estaven massa atrafegats parlant de mocs, pisnant unes monedes, patinant amb l'skate, aprenent a caure, fent-se els valents, planejant una manera d'escapar, fent bromes, xocant-la de mil maneres, untant-se amb crema o trobant un refugi. I, sobretot, tornant cap a casa.

Amb la seva escriptura carregada d'empatia, humanitat i realisme, Jason Reynolds ha esdevingut un dels grans autors de la literatura juvenil nord-americana actual. A *Tot per l'aire* ens colpeja amb una història explicada en deu cantonades d'un barri popular de Nova York. Un relat absolutament divertit i tendre sobre el que passa quan s'acaben les classes.

Finalista del National Book Award, guanyador de la Medalla Carnegie del Regne Unit, Premi d'Honor del Coretta Scott King Award i Medalla d'Or del Parents' Choice Award.

Millor llibre de l'any per a joves segons *Time*, *The New York Times*, *Kirkus* i *School Library Journal*.



Etales recomanades:

3r cicle de Primària i 1r cicle d'ESO

Per a reflexionar al voltant de:

L'empatia / El dol / L'assetjament escolar /
La malaltia / La pobresa /
La solidaritat



«Una bona opció per llegir a l'aula. Es pot implicar en la lectura a tot el grup i, com que està vinculada al joc, permet reivindicar la part lúdica de la lectura.»

Roser Serra, *Llavors 3*

La fallera calavera

Versió teatral

d'Enric Aguilar i Eduard Costa

12,50 euros

128 pàgines

ISBN: 978-84-16698-83-7

Nit de Tots Sants de l'any 2070. A contrallum, una ombra camina entre les tombes del cementeri de València. Va buscant una làpida de la fallera de la cort d'honor que va morir en una mascletà sense que se li fera justícia... fins ara: la ja mítica Fallera Calavera ha tornat per a venjar-se. I no estarà sola. Seguint els consells de l'oracle de la Dama d'Elx, comptarà amb la inestimable ajuda de la reina de les festes de Castelló i la bellea del foc d'Alacant, reencarnades en zombis. Les tres s'uniran per una causa comuna: combatre el poder autoritari que s'ha instal·lat a Benidorm i que pretén acabar amb les festes populars.

Després de l'èxit del primer llibre de la Fallera Calavera, amb quinze edicions, arriba ara la trama en versió teatral. Escrita a quatre mans entre Eduard Costa i Enric Aguilar, ens torna a submergir en el terroríficament encantador univers zombi junt amb Tombatossals, Jaume I, el capità moro d'Alcoi, Dj Ximo, Monleon i les Monleonetes. Una història absolutament delirant i plena de sarcasme, il·lustrada també per Esther Méndez, que amplia el fabulós imaginari d'un joc de cartes que ja és tot un fenomen.



Etales recomanades:

ESO i Batxillerat

Per a reflexionar al voltant de:

L'ideari cultural valencià / L'absurd i el sentit de l'humor en la literatura / La crítica social / El gènere teatral / Conceptes com ara la ironia

➤ **Proposta didàctica**
descarregable a:

www.sembrallibres.com/didactica



«Una versió valenciana de *The Walking Dead* amb sàtira, la irreverència i la crítica aguda amb què es vol recuperar la rebal·lia pròpia de la festa fallera.» Levante-EMV

La fallera calavera d'Enric Aguilar

12,50 euros
144 pàgines
ISBN: 978-84-942350-7-8
15a edició

Durant la celebració de la súper-híper-mega-masclètà, un terrible accident causa la mort d'una fallera de la Cort d'Honor. De seguida, la temuda Alcaldessa i el seu seguici d'assessors s'afanyen a ocultar l'assumpte. Res ha d'espatllar la festa, i la ciutat acabarà oblidant la fallera morta. Però la primavera següent, el cementeri municipal és testimoni d'una resurrecció insospitada: un cadàver amb monyos i vestit de gala sorgeix de la tomba convertit en una criatura sobrenatural. Assedegada de venjança, la Fallera Calavera començarà la seua croada per restablir la justícia i la veritat. I no ho farà sola. Pel camí trobarà la complicitat d'uns altres zombis molt especials: la Delicà de Gandia, el rei Jaume I i una Bellea del Foc apegalosa.

Amb il·lustracions d'Esther Méndez, *La Fallera Calavera* és una història delirant i plena de sarcasme, un relat fantàstic que naix d'un joc de cartes que ha estat tot un fenomen. Reines de la festa amb cucs i panderoles entre els ossos, polítics arrogants que faran tot el que faça falta per tapar les seues vergonyes, personatges històrics i llegendaris convertits en zombis tendres i matussers... Tots formen part d'aquest univers únic. I terroríficament encantador.



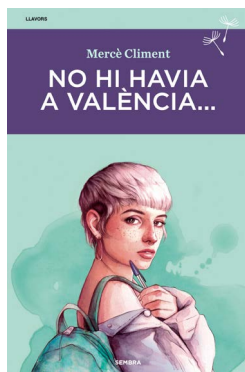
Etapas recomanades:
ESO i Batxillerat

Per a reflexionar al voltant de:

L'ideari cultural valencià / L'absurd i el sentit de l'humor en la literatura / La crítica social

➤ **Proposta didàctica
descarregable a:**

www.sembrallibres.com/didactica



No hi havia a València... de Mercè Climent

12,50 euros
250 pàgines
ISBN: 978-84-16698-62-2
5a edició

«Una invitació a explorar totes les maneres possibles d'estimar, sense prejudicis ni apriorismes de cap mena, amb la ment ben oberta i posant el cor damunt de la taula.»

Pau Alabajos

«...és una història realista narrada amb delicadesa i subtilitat, esquitxada de referències culturals sense que resulti forçat i amb una construcció rica de personatges, que atorguen força, profunditat i credibilitat a la narració.»

Júlia Baena, Ibbycat
Faristol

🏆 **Premi Samaruc al Millor Llibre de Literatura Juvenil 2022**, concedit per l'Associació de Bibliotecaris Valencians.

➦ **Proposta didàctica descarregable a:**

www.sembrallibres.com/didactica

Jade i Àlex no s'han vist mai, però mantenen una relació epistolar que va començar amb un «hola» innocent deixat al pupitre que comparteixen, en hores diferents, a l'institut. En les cartes que s'intercanvien, en secret, hi ha confidències, anhels, dubtes, pors, desitjos, promeses... també referències a poemes, cançons, relats, mites i pel·lícules. A través de les paraules, creixerà una amistat —o potser és amor?— que els permetrà explicar-se, desfogarse i, sobretot, entendre's. En una societat moltes vegades intolerant i plena de prejudicis no els serà fàcil, però en cada carta descobriren l'alliberament de ser qui realment volen ser.

A *No hi havia a València...*, Mercè Climent ens ofereix, amb l'empatia i la força que la caracteritzen, una poderosa novel·la que ens convida a explorar les identitats i els gèneres amb la ment i el cor ben oberts. Una història escrita en paper que ajuda a entendre que hi ha vida més enllà de la immediatesa de les xarxes i les pantalles. Un llibre que naix d'un dels poemes més bells de la nostra literatura per estirar el fil de totes les maneres d'estimar que conviuen als carrers de la València actual.



Etapas recomanades:
4t d'ESO i Batxillerat

Per a reflexionar al voltant de:

Igualtat i feminisme / Prejudicis socials / Identitat de gènere / Orientacions sexuals / Referències hipertextuals / La LGTBI-fòbia / La poesia d'Estellés / La ciutat de València / La intersexualitat



«Muriel Villanueva ens acosta perfectament a les claus de l'amistat en una etapa tan complexa com és la de l'adolescència.»

Enric Codina, Ibbycat Faristol

«La tendresa amb què escriu Muriel Villanueva vos enganxarà i, potser, si hi entreu bé, si tanqueu els ulls i ho imagineu, encara vos caurà una llàgrima cap al final de la història.» Marta Meneu-Borja, *Llavors* 3

Amb fil de seda de Muriel Villanueva

12,50 euros

156 pàgines

ISBN: 978-84-16698-79-0

2a edició

Quan Carla ingressa a l'UCI el món que coneixia sembla haver-se enfonsat. O, almenys, això és el que sembla. Ella i les seues amigues d'institut viuen enfrontant-se als seus propis fantasmes. La passió per la música les ha unit en la creació d'un grup de rock. I a colp de cançons aprenen a sentir-se vives. Però no és fàcil. Els prejudicis i els entrebancs es multipliquen per totes bandes. Encara que elles no cediran. I seguiran avançant per la corda fluixa entre l'eufòria i la tragèdia.

A *Amb fil de seda*, Muriel Villanueva ens captiva amb la història d'un grup de música format per unes joves disposades a no rendir-se. Una història vibrant sobre com una caiguda al buit, un trasllat, una separació, una mort imminent, la pressió estètica i el qüestionament del propi gènere ajunten quatre joves que troben en l'art el llençatge amb què entendre's. Un viatge per una revolució interna de dimensió coral, adolescent, rural i amorosa que cavalca sobre la imparable onada de la creativitat.



Etales recomanades:

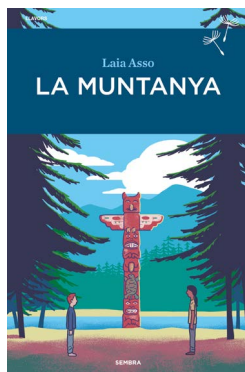
2n cicle d'ESO i Batxillerat

Per a reflexionar al voltant de:

Identitat de gènere / Pressió estètica / Relacions familiars / La creativitat i la música com a mitjà d'expressió / L'amistat durant l'adolescència

➤ **Proposta didàctica**
descarregable a:

www.sembrallibres.com/didactica



La Muntanya de Laia Asso

12,50 euros
136 pàgines
ISBN: 978-84-16698-72-1
2a edició

«No és fàcil escriure una novel·la per a joves que parli de joves i del seu món interior i que resulti creïble. La Laia Asso ho ha fet.»

Llibreria Sendak

«El missatge de la història és: treieu les coses, parleu-ne. És una novel·la molt i molt recomanable.»

Anna Guitart

«Una revisió dolça i contundent de la forma en què acostumem a passar de nens a adults. Una proposta valenta i senzilla per contemplar amb ulls vells i nous els nostres ritmes de pas.»

Muriel Villanueva



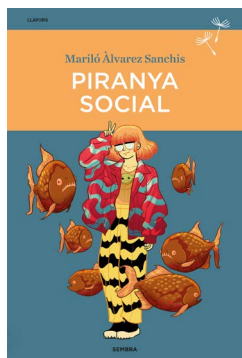
Etales recomanades:
4t d'ESO i Batxillerat

Per a reflexionar al voltant de:

La connexió amb la natura / Salut mental / El procés del dol per la mort d'un familiar / Creixement personal / Tradicions dels nadius nord-americans

➤ **Proposta didàctica
descarregable a:**

www.sembrallibres.com/didactica



Piranya social

de Mariló Àlvarez

12,50 euros
130 pàgines
ISBN: 978-84-16698-38-7
2a edició

«És fàcil que molts adolescents s'identifiquen amb l'Àlex. Que alce la mà qui no tinga un friki dins del cor!»

Maties Segura, Núvol

«La de Piranya social és una trama àgil, farcida d'humor, presumiblement basada en (alguns) fets reals i elevada conseqüentment a la categoria de ficció (ameníssima, per cert).»

Joan Bustos, Ibbycat Faristol

«Fresca, divertida, molt ben escrita, amb una visió realista i propera dels joves.»

Llibreria Sendak

«La vida social a l'institut es divideix en tres grups: els peixos tropicals, les sardines i les piranyes. Els peixos tropicals són la classe alta d'aquest aquari. Són els que molen, els *cool*, els que van sempre a la moda. Els Marc de la vida, vaja. Les tristes sardinetes volen ser com ells en tot i els imiten tant com poden. A més de riure'ls les gràcies, com l'Albert i altres *minions* de la seva mena. L'últim grup de tots és el més petit: les piranyes. Aquestes fagociten qualsevol relació social mínimament normal que puguin encetar. Són maldestres i tímides, i tendeixen a ficar la pota quan busquen noves amistats. Sovint constitueixen el principal objectiu dels acudits dels peixos tropicals. Són els nerds, els *geeks*, els *frikis*... Soc jo.»

A *Piranya social*, l'escriptora Mariló Àlvarez ens convida a mirar-nos en el mirall de les aparences amb la divertida història de l'Àlex, una jove descarada que no té por de prendre partit pel que creu. I que no tardarà a descobrir que els rols hi són per trencar-los.



Etales recomanades:
ESO

Per a reflexionar al voltant de:

Assetjament escolar / Prejudicis / Igualtat /
Gustos personals / Rols grupals als centres
educatius / Amistat

➤ **Proposta didàctica**
descarregable a:

www.sembrallibres.com/didactica



«Us sorprendran les històries, tenen els ingredients necessaris per atrapar-vos: ritme vibrant, llenguatge vigorós, diàlegs vius, personatges coneguts, problemes diaris de l'amor, l'amistat, l'aventura l'aprenentatge... Tretze històries on batega la pura vida.»

Núvol

I tu, sols tu d'Isabel Canet Ferrer

Pròleg de Flora Sempere, integrant del grup musical El Diluvi

12,50 euros

208 pàgines

ISBN: 978-84-16698-31-8

4a edició

Una cançó sempre és molt més que una cançó. Però, d'on prové el poder de marcar-nos tan profundament? Com és capaç d'infiltrar-se en els nostres sentiments més íntims? Com aconsegueix formar part de nosaltres per sempre més? Els protagonistes d'aquestes històries estan marcats per les flamerades d'aquests interrogants. Un collage de vides que, de vegades, troben en la música raons per a tirar endavant i abordar els conflictes i les crisis dels nostres dies.

A *I tu, sols tu*, l'escriptora Isabel Canet Ferrer ens emociona amb narracions basades en cançons de Zoo, Obrint Pas, El Diluvi, Gener, Pupil·les, Feliu Ventura, Tardor, Lluard, Pau Alabajos, Carles Pastor i Novembre Elèctric. Històries que ens parlen d'absències, soledats, amors, maltractaments, esperances. Amb pròleg de Flora Sempere, cantant d'El Diluvi, aquest conjunt de relats és un mosaic de sentiments teixits per una banda sonora que ens fa bategar a cada paraula.



Etales recomanades:

4t d'ESO i Batxillerat

Per a reflexionar al voltant de:

L'abast de la música en les nostres vides / La importància de la música en la nostra llengua / La construcció de les relacions afectives / La violència de gènere.

➤ **Proposta didàctica**
descarregable a:

www.sembrallibres.com/didactica



Històries del paradís

de Xavi Sarrià

12,50 euros

136 pàgines

ISBN: 978-84-16698-66-0

2a edició

«Et serra la gola i et deixa sense alé. Parla de violència i d'ambigüitat moral, parla de paradoxes mortals, parla de culpabilitat, parla de la brutalitat de viure i de la de morir. És un gran llibre de relats.»

Isabel-Clara Simó

«Els contes de Sarrià, entre la denúncia i el desencís, semblen premonitoris; crits d'alerta contra el caos que s'ha ensenyorit de l'actualitat mundial i que hem acabat per empassar-nos com a inevitable. Sarrià escriu com qui mossega.»

Joanjo García, *Llavors 2*

Un jove s'amaga aterrit dins d'un armari mentre un company de classe dispara pels passadissos de l'institut. Una trapezista es balanceja damunt la corda que la separa de l'abisme. Una parella d'adolescents abandona la infantesa entre les flames del suburbi on viu. Una ambiciosa formiga farà el que siga per descendir en la jerarquia social del seu món. Dos germans africans desafien l'oceà a bord d'una barcassa que els ha de conduir al paradís.

Històries del paradís és una obra fonamental del músic i escriptor Xavi Sarrià. Amb l'estil emotiu i directe que el caracteritza, aquestes vint-i-dues històries curtes i colpidores, però amb tocs d'humor i surrealisme, ens posen en la pell de les realitats ocultes del món actual. Un conjunt de relats entrellaçats que recorren els sentiments de la naturalesa humana per convidar-nos a reflexionar sobre les crisis i esperances de la nostra societat.



Etapas recomanades:

2n cicle d'ESO i Batxillerat

Per a reflexionar al voltant de:

Solidaritat / Les realitats personals i col·lectives que existeixen arreu del món / Guerra-pau

➤ **Proposta didàctica descarregable a:**

www.sembrallibres.com/didactica



En línia

de Jaume Monzó

12,50 euros
144 pàgines
ISBN: 978-84-942350-6-1
8a edició

«Funciona molt i molt bé com a novel·la d'iniciació. [...] Cap alumne es negaria a traure-hi el cap, ja que està feta d'allò que els ajuda a fer pinya, a identificar-se i diferenciar-se dels altres.»

Revista Caràcters

🏆 Premi al Llibre Juvenil Millor Editat el 2015, concedit per la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport de la Generalitat Valenciana.

Nou curs, noves cares, noves connexions. Centenars de missatges encreuats intenten omplir els buits dels qui teclegen aparells mòbils. Com Sergi, que torna al centre on va estudiar convertit en professor precaritzat. Mavi, que tracta d'entendre els sentiments que la colpegen. Agnès, que s'amaga en comentaris anònims per acosar-se a les persones que estima. O Miquel, que no suporta perdre el control en relacions malaltisses. Tots buscaran respostes a les pantalles. Però ningú trobarà les reaccions que esperava.

En línia és una novel·la transgressora i atrevida escrita a cop de missatges de Facebook, Whatsapp i Gmail i de reflexions a blogs. Assetjament escolar, sexe iniciàtic, amistats tòxiques i conflictes generacionals protagonitzen un relat en xarxa en què un grup d'adolescents i adults evidencien com la connexió ens pot desconnectar, com la virtualitat ens pot despullar i com les tecnologies ens poden fer cada vegada més dependents.



Etales recomanades:
2n cicle d'ESO

Per a reflexionar al voltant de:

Els avantatges i desavantatges de les xarxes socials / El mite de l'amor romàntic / L'amistat / L'assetjament escolar / La música en la nostra llengua

➤ **Proposta didàctica descarregable a:**

www.sembrellibres.com/didactica



Sense connexió

de Jaume Monzó

12,50 euros
174 pàgines
ISBN: 978-84-16698-50-9
3a edició

Com en el *Mecanoscrit del segon origen*, Carme comença una nova vida que explicarà al seu perfil de Twitter @vergeibruna. No és la fi del món, però per a ella s'hi assembla molt. Tot és un drama: deixar el poble, les amigues, els concerts, l'equip d'handbol i la parella... Al nou institut, les Queens li faran la vida impossible. Però com la protagonista de la novel·la de Pedrolo, Carme lluitarà fins al final per sobreviure.

Sense connexió és una novel·la escrita íntegrament amb missatges d'Instagram, Twitter i WhatsApp. Després de la gran acollida d' *En línia*, Jaume Monzó ens colpeja amb un nou relat en xarxa que surfeja pels sentiments, les oportunitats i els perills que amaguen les xarxes socials.

Una història transmèdia sobre assetjament escolar, diversitat sexual i relacions d'amistat tòxiques escrita a colp de stories, tuits, missatges, versos de Maria-Mercè Marçal i codis QR amb música d'El Diluvi, Obrint Pas o La Fúmiga.



Etales recomanades:

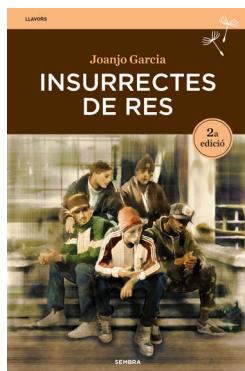
ESO

Per a reflexionar al voltant de:

Les oportunitats i els perills de les xarxes socials
/ L'amistat i les relacions tòxiques / L'assetjament escolar / La diversitat sexoafectiva / La relació entre la literatura, la música i les TIC

➤ **Proposta didàctica**
descarregable a:

www.sembrallibres.com/didactica



Insurrectes de res

de Joanjo Garcia

12,50 euros
104 pàgines
ISBN: 978-84-16698-77-6
2a edició

Estiu del 2017. Miquel contacta angoixat amb un antic company de l'institut. Per què Karim ha tornat al barri? Per què ho ha fet justament ara? Potser vol venjar-se de l'assetjament que va patir quan era adolescent? En el confús context dels atemptats terroristes de Barcelona, els prejudicis, el racisme i la islamofòbia tornen a sacsejar uns amics de barri impregnats per un vell sentiment de culpa. Un còctel explosiu que podria acabar amb una tragèdia.

A *Insurrectes de res*, Joanjo Garcia fa un pas endavant en la seua fecunda i premiada trajectòria amb una novel·la curta però impactant que transcorre entre l'actualitat i la dècada dels anys noranta. Un relat com un colp de puny que ens parla d'amistat, identitats, incomprensió, esperança i rebel·lia. Però, sobretot, de la necessitat de combatre el discurs de l'odi que creix en la nostra societat.



Etales recomanades:

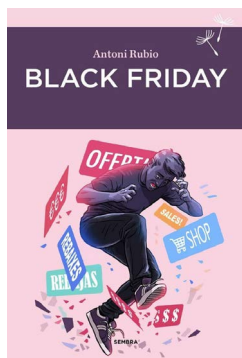
2n cicle d'ESO i Batxillerat

Per a reflexionar al voltant de:

L'avanç del feixisme / El perill del creixement del discurs d'odi / L'assetjament escolar / La islamofòbia / Els prejudicis socials

➤ **Proposta didàctica**
descarregable a:

www.sembrallibres.com/didactica



Black Friday d'Antoni Rubio

12,50 euros
168 pàgines
ISBN: 978-84-16698-17-2
2a edició

Una societat en oferta. Vides de saldo. Ideologies compulsives. Valors d'escàndol. *Black Friday* és un viatge per les crisis i violències dels nostres dies. Racisme, prostitució, joc, anorèxia, immigració, realitat virtual... Vint històries curtes, colpidores i emotives que ens situen de ple en situacions extremes però quotidianes.

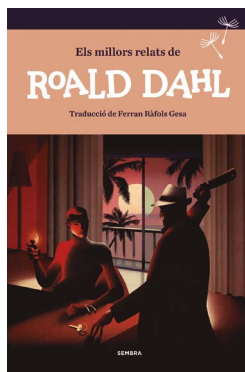
El periodista valencià Antoni Rubio debuta com a escriptor amb aquesta obra realista i transgressora sobre les misèries, els anhels i les contradiccions que s'amaguen rere el món ideal dels anuncis de la societat de consum.



Etales recomanades:
Batxillerat

Per a reflexionar al voltant de:

Els diferents tipus de violències que existeixen a la nostra societat / La ludopatia i els seus riscos / La societat de consum / El gènere dels relats



Els millors relats de Roald Dahl

Traducció de Ferran Ràfols Gesa

12,50 euros
240 pàgines
ISBN: 978-84-16698-3-5
2a edició

Un inventor que fabrica una gran màquina capaç d'escriure millor que qualsevol novel·lista. Un mariner que es juga el dit de la mà per un Cadillac. Un antiquari avar que es disfressa de capellà per estafar les seves víctimes. Una parella amb aires de grandesa que contracta un major-dom per impressionar als seus convidats...

Roald Dahl és un dels grans mestres de la literatura del segle XX. Obres com *Matilda*, *Charlie i la fàbrica de xocolata* o *Les bruixes* formen part de les nostres vides. Però també és un referent dels relats per a adults. Peces perfectes protagonitzades per personatges extravagants i magnètics que han esdevingut clàssics del gènere. En aquest llibre trobareu una deliciosa selecció dels seus millors relats amb els ingredients que el fan tan especial: humor, emoció, sarcasme i capacitat de meravella, sovint amb un punt fosc i macabre.

«Els seus relats per a adults sempre tenen un final inesperat, un punt macabre i també fantàstic i una ingenuïtat absolutament diabòlica. Ho podeu comprovar si llegiu Els millors relats de Roald Dahl, una compilació que, a més, té la virtut d'haver estat feta perquè agrade al públic jove, aquell que segurament va descobrir Dahl amb la seva literatura infantil.»

Anna Guitart, Tria 33

🏆 **Premi al Llibre Juvenil Millor Editat el 2015, al Llibre Juvenil Millor Editat el 2015**, concedit per la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport de la Generalitat Valenciana.



Etales recomanades:

2n cicle d'ESO i Batxillerat

Per a reflexionar al voltant de:

La quotidianitat com a fons d'inspiració literària /
L'humor negre



«L'humor negre impera a cada una de les condensacions de trames que dóna lloc a un conte. Dahl juga amb el ritme i la incertesa i aquí sí que crea personatges complexos que no sabem si odiar, estimar o compadir. Cada relat t'endinsa a una realitat diferent i, més enllà d'un simple divertimento, trobem històries plenes de crítica social, retrats de la faceta humana més dura i tendra que contraposaran als personatges i als lectors.»

La Directa

Algú com tu de Roald Dahl

Traducció de Ferran Ràfols Gesa

17 euros

240 pàgines

ISBN: 978-84-16698-08-0

Una tranquil·la mestressa de casa que ordeix el crim perfecte. Un vell tatuador arruïnat a qui li plantegen una oferta tan sucosa com enverinada. Un home de negocis perfeccionista que es desespera quan un desagradable personatge li desmunta la rutina quotidiana. Un passatger d'un vaixell que ho arriscarà tot per guanyar una aposta impossible.

A *Algú com tu*, Roald Dahl explora els conflictes d'identitat i desplega magistralment el seu mortífer i macabre humor negre. Ho fa amb una mirada cínica, penetrant i corrosiva que ens endinsa en la part fosca de personatges quotidians que, inesperadament, col·loca en situacions límit que els empenyen a actuar d'una manera imprevisible. Com ens pot passar a qualsevol de nosaltres. «El mestre absolut dels relats amb final inesperat», com el va qualificar *The Observer*, aplega en aquest volum alguns dels relats que van formar part de la popular sèrie *Alfred Hitchcock* presenta i que van triomfar també en l'adaptació televisiva d'*Històries imprevistes*. Una obra amb què celebrem el centenari del naixement d'un dels escriptors més influents i estimats de tots els temps.



Etapas recomanades:

2n cicle d'ESO i Batxillerat

Per a reflexionar al voltant de:

Els conflictes d'identitat / La crítica social / L'humor com a recurs per a transformar la realitat



Totes les cançons parlen de tu de Xavi Sarrià

16,50 euros
192 pàgines
ISBN: 978-84-942350-0-9
14a edició

«Una trama en què res és el que sembla i on els protagonistes teixeixen una xarxa en què el lector queda atrapat des de la primera pàgina.»

El Punt Avui

«Moments d'una calidesa i una tendresa colpidors.»

Xavier Aliaga, El Temps

«Una escriptura sòlida i intensa, i, per moments, lírica. Altament positiu.»

El País

Quan l'Ivan torna a València per enfrontar-se a les seues ombres, recorda els dies d'aquell 1992 que li van canviar la vida. Els blocs de pisos entre descampats, recreatius i alqueries abandonades. Els amics del barri marcats per les frustracions de les seues biografies. L'estètica i el llenguatge que usaven com a cuirassa. Les cançons gravades en cassetts on es refugiaven. L'espiral de violència que els arrossegava cap a un oceà d'incerteses. Les famílies que patien els seus propis naufragis. El fràgil equilibri que es va trencar amb la mort inesperada.

Després de la gran acollida d'*Històries del Paradís*, Xavi Sarrià ens submergeix en la València dels anys noranta, una època en què es van viure les batalles socials, culturals i polítiques que en bona part expliquen la societat d'avui. Amb aquest teló de fons, *Totes les cançons parlen de tu* s'endinsa en les ferides que s'obren durant la vereda iniciàtica. Una novel·la emotiva que ens atrapa en la teranyina afectiva dels seus protagonistes per parlar-nos de les vivències i les absències que ens han fet qui som.



Etales recomanades:
ESO i Batxillerat

Per a reflexionar al voltant de:

La construcció de la identitat juvenil i la música / Els conflictes generacionals / Els vincles de l'amistat en l'adolescència / El procés de dol durant la joventut

➤ **Proposta didàctica**
descarregable a:

www.sembrallibres.com/didactica



🏆 **Premi al Llibre Juvenil Millor Editat el 2016**, concedit per la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport de la Generalitat Valenciana.

Com un record d'infantesa de Feliu Ventura

12,50 euros
144 pàgines
ISBN: 978-84-943136-8-8
5a edició

Víctor és un jove xilè dibuixant de còmics que va perdre els pares en un accident de cotxe quan era un infant. Des d'aleshores ha viscut amb el seu avi, un vell republicà exiliat. L'última voluntat d'aquest i un missatge ocult en un disc d'Ovidi Montllor el portaran al cor del País Valencià, on coneixerà Martina, una antiga militant revolucionària xilena, i la seua filla Violeta. Amb elles resseguirà el fil d'un secret familiar que el canviarà per sempre.

A *Com un record d'infantesa*, el cantautor Feliu Ventura debuta en la narrativa amb una reveladora novel·la il·lustrada per Daniel Olmo. Enllaçant les lluites populars de Xile i casa nostra, aquesta història de compromís i memòria ens acosta a la figura d'Ovidi Montllor, així com a les ferides i esperances dels qui van combatre les dictadures militars.



Etapas recomanades:
ESO i Batxillerat

Per a reflexionar al voltant de:

Les cançons d'Ovidi Montllor / Les dictadures militars / La memòria històrica / La identitat

➤ **Proposta didàctica descarregable a:**

www.sembrallibres.com/didactica



«Darrere d'una història senzilla d'aventures, trobem una denúncia del paper hegemònic que els humans s'han atorgat respecte a la natura.»

Enric Codina, Ibbycat Faristol

«Donar eines i introduir certes reflexions des de ben menuts suposa estimular-los l'esperit crític i, també, rebaixar la frustració per un sistema que ignora les seues necessitats.»

Marta Meneu-Borja

🏆 Premi Samaruc al Millor Llibre de Literatura Infantil 2022, concedit per l'Associació de Bibliotecaris Valencians.

Aitana i les feres de Joan Canela i Jordi Colonques

Il·lustracions d'Helga Ambak

12,50 euros

136 pàgines

ISBN: 978-84-16698-40-7

2a edició

Aitana viu en un regne on la vida és senzilla, els monarques són bondadosos i els boscos i les muntanyes estan habitades per magnífiques bèsties que hi campen lliurement. Però tot canviarà amb l'arribada al tron de Pere Joan IV. El nou rei ordenarà capturar les feres i talar els boscos. Una decisió que no sols canviarà la vida dels animals salvatges, sinó també la vida de les persones. Tot es complicarà, encara més, quan la fera més ferotge aconsegueix escapar-se...

En *Aitana i les feres*, el premiat tàndem Joan Canela i Jordi Colonques ens presenta la divertida i emocionant aventura d'una xiqueta decidida a acabar amb les injustícies del seu món. Una història que trenca rols i prejudicis de la mà d'éssers extraordinaris com els Menjacucs, la Dentaruda o les Negrotes d'Ullal de Sabre. Un llibre per descobrir i somiar noves realitats meravellosament il·lustrades per Helga Ambak.



Etales recomanades:

3r cicle de Primària i 1r cicle d'ESO

Per a reflexionar al voltant de:

L'autoritarisme / La imaginació i la fantasia / Rols i prejudicis presents a la societat / Amistat i solidaritat



«Amb aquest llibre demostren que es pot parlar als infants del món real i dels seus problemes, dels seus fracassos i dels seus herois.»

Recensioni Russe

«Un atles que haurà agradat Borges per la seua capacitat de ser alhora catàleg de fantasia i decàleg moral.»

Il Giorno

Cantamapes

de Wu Ming

Traducció de Xavier Mínguez

Il·lustracions de Paolo Domeniconi

16,50 euros

128 pàgines

ISBN: 978-84-943736-6-4

5a edició

Adele i Guido Cantamapes recorren el món i guarden tots els records de les seves aventures en un gran Llibrot de Viatges: fotografies, mapes, retalls de premsa... Ara, a la ciutat on viuen, s'han trobat un gran amic, el bibliotecari, que llegirà amb nosaltres les sorprenents històries que amaga el llibre.

El grup d'escriptors italians Wu Ming són un referent europeu de la literatura compromesa. Amb *Cantamapes* ens sorprenen ara amb un llibre per a lectors a partir de 8 anys que, acompanyat de les delicioses il·lustracions de Paolo Domeniconi, ens transporta a països reals i imaginaris, episodis històrics i relats simbòlics, antigues llegendes i resistències populars. Uns contes extraordinaris i deliciosos que, amb la qualitat literària que els caracteritza, ens conviden a reflexionar sobre el racisme, les guerres o la destrucció de la natura, però també sobre les proeses quotidianes del món en què vivim.

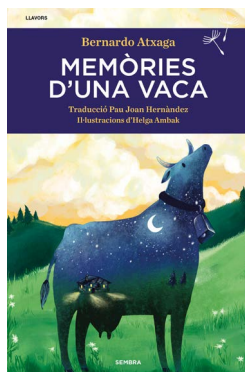


Etapas recomanades:

3r cicle de Primària i 1r cicle d'ESO

Per a reflexionar al voltant de:

El racisme / La guerra / El colonialisme i l'imperialisme / L'aleatorietat de les fronteres / La lluita de classes / La destrucció de la natura



«Altament interessant la veu narrativa en la persona; la definició dels personatges; la descripció del món que els envolta; la mirada crítica; la fina ironia; l'evolució de la protagonista...»

Pep Molist, lbbycat
Faristol

Memòries d'una vaca

de Bernardo Atxaga

Traducció de Pau Joan Hernández

Il·lustracions d'Helga Ambak

12,50 euros

130 pàgines

ISBN: 978-84-16698-59-2

Diu La Vache qui Rit que en aquest món no hi ha cosa més beneïta que una vaca beneïta I tota la vida de Mo consisteix a demostrar a la seva amiga que ella, per descomptat, tot i ser vaca —i no cavall—, no té ni un pèl beneïta. Ni un! De fet, té una particular veu interior —i un poc pesada— que l'ha convençuda per escriure unes memòries sobre la postguerra del món rural basc. Un món d'ovelles i llops, maquis i generals, soledats i esperances. Serà capaç d'acabar-les?

Memòries d'una vaca és un dels llibres més reconeguts i estimats de Bernardo Atxaga. Una obra màgica i absolutament captivadora que ens endinsa en el paisatge exuberant del País Basc. Traduïda arreu del món i seleccionada en la Llista d'Honor de l'International Board on Books for Young People, aquesta novel·la ens parla sobre la necessitat d'explicar qui som i d'on venim. Un relat fabulós i ple d'ironia d'un autor considerat com el màxim exponent de la narrativa basca i que ara presentem amb les noves il·lustracions d'Helga Ambak.



Etales recomanades:

3r cicle de Primària i 1r cicle d'ESO

Per a reflexionar al voltant de:

La vida al camp / L'amistat / La imaginació / El món animal / La Guerra Civil

➤ **Proposta didàctica**
descarregable a:

www.sembrallibres.com/didactica



«Un llibre que perdura, que deixa empremta, que podem llegir i rellegir com una emocionant metàfora o una àcida lliçó d'història.»

Xavi Sarrià

Les aventures d'en Cebeta

de Gianni Rodari

Traducció d'Àlvar Valls

Pròleg de Xavi Sarrià

12,50 euros

140 pàgines

ISBN: 978-84-16698-40-0

«Les presons són fetes per als qui roben i els qui maten, però quan mana el príncep Llimona, els qui roben i maten són a la seva cort i a la presó hi van els ciutadans honrats.»

Amb motiu del centenari del geni de la imaginació, Gianni Rodari, publiquem una de les seves obres més populars i inoblidables: *Les aventures d'en Cebeta*. Una divertida faula contra les opressions protagonitzada per unes fruites i verdures entranyables. Amb l'objectiu d'alliberar el seu pare, empresonat injustament pel malvat Príncep Llimona, en Cebeta empenirà una aventura trepidant aliant-se amb les criatures sotmeses per la reialesa. Seran capaces de derrotar totes juntes la supèrbia del poder? Amb la seva màgia eterna i universal, Gianni Rodari ens ofereix una lliçó emocionant sobre el bé i el mal i el poder de l'amistat, però també una finestra per a imaginar una societat més lliure i més justa per a tothom.



Etapas recomanades:

3r cicle de Primària i 1r cicle d'ESO

Per a reflexionar al voltant de:

Els perills de l'autoritarisme / El valor de la solidaritat i l'ajuda mútua / L'amistat / La fantasia per parlar del nostre present



«Els lectors joves hi trobaran un missatge positiu sobre com superar qualsevol mena de por a través de l'exemple dels dos nens protagonistes.»

Enric Codina, Ibbycat Faristol

«Quina novel·la més deliciosa! D'aquelles ben construïdes i amb uns personatges que fan que per un moment t'oblidis del món. Em va donar una energia brutal.»

Marina Llompart

La cabra d'Anne Fleming

Traducció de Ferran Ràfols Gesa

12,50 euros

120 pàgines

ISBN: 978-84-16698-39-4

3a edició

Quan a la mare de la Kid li ofereixen estrenar una obra de teatre alternatiu a Nova York, tota la família es muda sis mesos a un bloc de pisos de Manhattan. Els rumors diuen que en aquell edifici hi viu una cabra al terrat. Com és possible? Aviat descobrirà que aquell misteri no és la cosa més curiosa de l'edifici, sinó els personatges extraordinaris que l'habituen. Com el veí de l'àtic, el Joff, un famós *skater* cec que també és escriptor d'històries fantàstiques; o els de la novena planta, la Doris i el Jonathan, que tracten d'adaptar-se a un ictus; o el Kenneth, el veí de la desena planta amant de l'òpera que sempre està parlant amb els dos hamsers que té. Quan la Kid coneix el Will mentre explora els secrets egipcis del Museu Metropolità d'Art, troba l'aliat perfecte per a tractar de resoldre el misteri de la cabra. Però aquesta aventura els portarà a enfrontar-se a les seves pròpies pors.

La cabra és una novel·la deliciosa d'Anne Fleming sobre uns personatges fascinants i entranyables que tracten d'omplir de sentit les seves vides. Una història entre el misteri i l'aventura, entre les persones i els animals, entre l'humor i la tendresa en què Manhattan és un protagonista més. Traduïda a un desena de llengües i seleccionada com un dels millors llibres de l'any pel prestigiós catàleg *White Ravens*, per la Biblioteca Pública de Nova York, pel jurat del premi Stregga Ragazze i Ragazzi i pel del premi Sheila A. Egoff de literatura d'infants i joves, *La cabra* ja ha robat el cor de milers de lectors de totes les edats d'arreu del món.



Etales recomanades:

1r cicle d'ESO

Per a reflexionar al voltant de:

Les relacions familiars / L'amistat / Les relacions amb els veïns i la comunitat / La ciutat com a espai de convivència / L'empatia / La malaltia / El dol

➤ **Proposta didàctica**
descarregable a:

www.sembrellibres.com/didactica



Un monstre em ve a veure de Patrick Ness

Traducció de Ferran Ràfols Gesa

10,50 euros
208 pàgines
ISBN: 978-84-16698-7-3
13a edició

Set minuts després de la mitjanit, en Conor es desperta i es troba un monstre a la finestra. Però no és el monstre que esperava, el del malson que té quasi totes les nits d'ençà que la seva mare va començar l'inacabable i pesat tractament. No, aquest monstre és diferent, antic i salvatge. I busca el més perillós de tot: la veritat.

«Sense cap mena de dubte, una de les novel·les més cruels i tendres del moment que esperem que esdevingui lectura comuna de tot lector.» Joan Portell, llibycat Faristol

🏆 Premi Protagonista Jove 2016-2017 en la categoria 13-14 anys, organitzat pel Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil.



Etapas recomanades:
ESO i Batxillerat

Per a reflexionar al voltant de:

Les relacions familiars / Les malalties / La mort i el procés de dol / Les pors personals / La mitologia i la representació tradicional dels monstres

➤ **Proposta didàctica descarregable a:**

www.sembrallibres.com/didactica



Els avantatges de ser un marginat de Stephen Chbosky

Traducció de Marta Pera Cucurell

10,50 euros

232 pàgines

ISBN: 978-84-16698-2-8

3a edició

En Charlie és un adolescent introvertit que viu amb la seva família aparentment modèlica. Quan acaba l'escola, el suïcidi del seu millor amic li dispara una sèrie d'inseguretats. L'entrada a l'institut arriba com una amenaça. Però, entre classe i classe, trobarà un professor que l'ajudarà a fer servir la literatura com una arma. I, sobretot, una colla de xavals més grans, atrevits i transgressors. Uns autèntics outsiders amb qui pujarà a les salvatges muntanyes russes de l'adolescència per descobrir emocions ocultes i aprendre a combatre les allargades ombres que el turmenten.

Els avantatges de ser un marginat és més que una narració explicada amb una llarga sèrie de cartes íntimes, divertides i devastadores. És més que un relat ple de referències a cançons, llibres i pel·lícules. És més que l'aclamada obra de debut d'Stephen Chbosky que s'ha convertit en un fenomen de culte amb versió cinematogràfica inclosa. És una novel·la captivadora que explora els traumes, les expectatives i els sentiments d'uns adolescents que battleen per aprendre a viure. I per sentir-se infinits.



Etapas recomanades:

2n cicle d'ESO i Batxillerat

Per a reflexionar al voltant de:

L'amistat / L'acceptació social / L'assetjament escolar / Els abusos sexuals durant la infantesa

➤ **Proposta didàctica**
descarregable a:

www.sembrallibres.com/didactica



Córrer sense por de Giuseppe Catorzzella

Traducció d'Anna Casassas

10,50 euros

256 pàgines

ISBN: 978-84-943736-3-3

9a edició

La Samia sent a les cames les ganes de viure. És la més ràpida d'entre els infants que corren pel laberint de carrers polsegosos de Mogadiscio. Tots han conviscut amb la guerra des que van néixer. Però la Samia ja no li té por. Amb només vuit anys comparteix amb l'Alí, el seu amic i confident, el somni de participar als Jocs Olímpics. No ho tindrà gens fàcil. Tot i així, es classificarà per a Pequín 2008. Arriba última, molt lluny de la resta de corredors. Però la imatge de la seva tenacitat la converteix en un símbol. De tornada a casa tractarà de preparar-se per superar nous reptes. Fins que se li complicarà el més important: sobreviure.

Basada en fets reals, *Córrer sense por* és una novel·la que narra amb una sensibilitat brillant la lluita d'una jove somali per obrir-se camí entre la violència, la pobresa i la falta d'oportunitats per a les dones. Una història commovedora i plena d'humanitat que ens colpeja amb la tràgica odissea que cada any realitzen milers de persones des de les ferides de l'Àfrica fins al miratge europeu.



Etales recomanades:

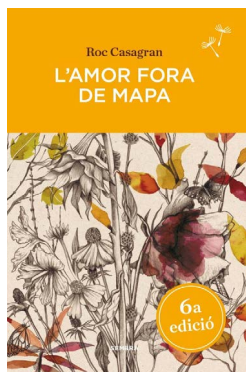
ESO i Batxillerat

Per a reflexionar al voltant de:

La immigració / L'instint de supervivència / L'esport com a eina social

➤ **Proposta didàctica**
descarregable a:

www.sembrallibres.com/didactica



L'amor fora de mapa de Roc Casagran

10,50 euros
218 pàgines
ISBN: 978-84-16698-12-7
7a edició

Després de trencar una llarga relació en un hotel d'Alacant, el Llull caurà en una espiral que l'obligarà a plan-tejar-se el sentit de la vida que l'envolta. Però, sobretot, a valorar les tres potes en què s'ha sustentat la seva fràgil estabilitat emocional: la Clàudia, l'activista social que s'enfronta als seus traumes amb fugides endavant; l'El-dar, el guitarrista d'origen bosnià que es guanya la vida en una funerària; i la poesia, l'arma amb què el Llull dispara contra els seus fantasmes.

Amb la sensibilitat i l'habilitat que el caracteritza, Roc Casagran, una de les veus amb més projecció de les nos-tres lletres, ens ofereix en aquesta esplèndida novel·la un univers ple de bellesa i angonya, d'atracció i prohibició, d'autenticitat i desconcert. Un laberint afectiu embolca-llat de versos i cançons en què les pors i els desitjos més íntims són les brúixoles de tres ànimes de trenta-i-pocs anys que tracten de sobreviure a les crisis que minen els temps actuals.



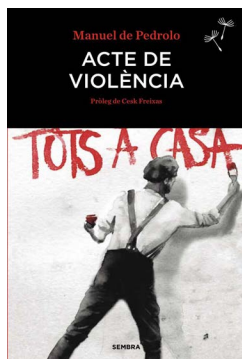
Etales recomanades:
ESO i Batxillerat

Per a reflexionar al voltant de:

La construcció de les relacions personals / L'adultesa
/ L'ofici d'escriure i el paper de la poesia / El tabú
del suïcidi

➤ **Proposta didàctica**
descarregable a:

www.sembrallibres.com/didactica



«Un dels llibres cabdals de Pedrolo. Un símbol de la voluntat de l'escriptor de convertir l'art, també, en una eina de combat contra la barbàrie i la imposició.»

Núvol

Acte de violència de Manuel de Pedrolo

10,50 euros

400 pàgines

ISBN: 978-84-16698-46-2

3a edició

Acte de violència ens situa davant d'un poderós interrogant: què passaria si suméssim forces en una insurrecció col·lectiva i indefinida? La resposta a aquest interrogant és un dels llibres més representatius i celebrats de Manuel de Pedrolo. Una novel·la narrada amb la força i l'astúcia d'una de les veus cabdals de la literatura catalana del segle xx, en què aquest aspirant a utopies ens parla de resistència i opressió, de solidaritat i violència, d'implicació i indiferència.

Amb aquesta edició de butxaca pretenem apropar al gran públic aquest autèntic clàssic escrit en ple franquisme, guanyador de la primera edició del premi Prudenci Bertrana i censurat fins a la mort del dictador. Però que continua sent d'una esfereïdora actualitat.



Etales recomanades:

2n cicle d'ESO i Batxillerat

Per a reflexionar al voltant de:

L'autoritarisme / La responsabilitat individual i col·lectiva / Les desigualtats socials / L'obra de Manuel de Pedrolo

➤ **Proposta didàctica
descarregable a:**

www.sebrallibres.com/didactica



Obriu les portes

de Txarango i Gemma Capdevila

20 euros

56 pàgines

ISBN: 978-84-16698-18-9

Narrat amb els versos de la cançó homònima de Txarango, un dels grups més populars de la música catalana actual, i amb les il·lustracions de Gemma Capdevila, aquest àlbum il·lustrat convida a reflexionar sobre la gran odissea dels nostres dies: la de les persones que han de fugir del seu país a causa de la fam i la guerra. Un llibre farcit d'imatges d'una gran càrrega poètica que ajuda a espantar els fantasmes de l'odi i sembrar, amb el diàleg entre diferents generacions, les llavors de la tolerància, el respecte i la diversitat.

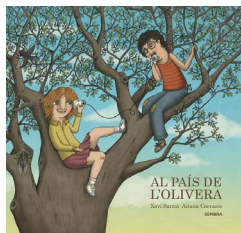


Etales recomanades:

Infantil, Primària, ESO i Batxillerat

Per a reflexionar al voltant de:

El llenguatge poètic de les cançons / La dramatització dels versos / La solidaritat entre els pobles / La problemàtica de les persones refugiades



Al país de l'olivera

de Xavi Sarrià i Aitana Carrasco

20 euros

48 pàgines

ISBN: 978-84-16698-27-1

🏆 **Premi al Àlbum
Il·lustrat Millor Editat
el 2018**, concedit per la
Conselleria d'Educació,
Investigació, Cultura i
Esport de la Generalitat
Valenciana.

“Al país de l'olivera” és una cançó d'Obrint Pas que s'ha convertit en tot un himne per a diferents generacions. Una declaració d'amor a les nostres arrels que va merèixer el Premi Ovidi a la millor lletra de cançó. L'autor d'aquests versos, el músic i escriptor Xavi Sarrià, i la il·lustradora Aitana Carrasco han volgut sumar forces per regalar-nos ara aquest àlbum il·lustrat. Un homenatge preciós al país íntim de la infantesa farcit de bicicletes, somnis, canyars, il·lusions, cases blanques, rialles o arracades de cireres. Un llibre que ens permet sembrar paraules, sentiments i paisatges de la nostra terra. Un mosaic de versos i dibuixos que ens parlen d'estimar i cuidar el lloc d'on venim.



Etales recomanades:

Infantil, Primària, ESO i Batxillerat

Per a reflexionar al voltant de:

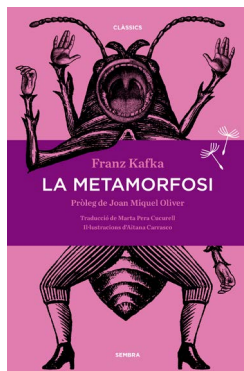
El llenguatge poètic de les cançons / La dramatització dels versos / L'estima pel territori i la cultura / La reivindicació dels records d'infantesa



Llibre de les bèsties
de Ramon Llull
Adaptació de Roc Casagran
Il·lustracions d'Aitana Carrasco

10 euros
112 pàgines
ISBN: 978-84-943736-2-6
8a edició

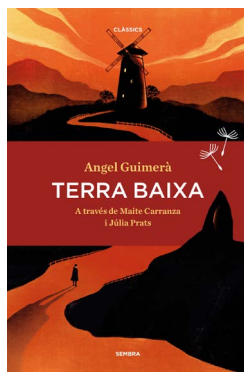
Amb el *Llibre de les bèsties* ens endinsarem en el sistema de jerarquies i classismes dels règims medievals per saber si hem evolucionat com a espècie. Entendrem el joc de maquinacions i misèries que encara avui envolten els centres de poder. Ens observarem en el mirall d'uns animals que sovint són el que no semblen per intuir les facetes més tenebroses de la condició humana.



La metamorfosi
de Franz Kafka
Traducció de Marta Pera
Pròleg de Joan Miquel Oliver / Il·lustracions d'Aitana Carrasco

10 euros
112 pàgines
ISBN: 978-84-16698-4-2
3a edició

Un matí, Gregor Samsa es desperta convertit en un insecte monstruós. La primera reacció és pensar que perdrà el tren i arribarà tard a la feina. Quan la família descobreix el seu nou estat, passen de l'horror a l'abnegació per una realitat que no volen assimilar. *La metamorfosi* planteja una crítica esmolada a la societat intolerant envers la diferència i ha influït i captivat a lectors durant generacions.



Terra baixa

d'Àngel Guimerà

A través de Maite Carranza i Júlia Prats

Introducció de Maite Carranza

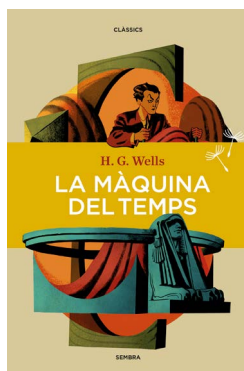
10 euros

176 pàgines

ISBN: 978-84-16698-41-7

2a edició

Terra baixa és una joia literària en què personatges inoblidables com la Marta i el Manelic es rebelen contra les opressions que els sotmeten. Com explica Maite Carranza al pròleg, «el poder ranci dels terratinents d'antuvi ha passat a altres mans i s'ha maquillat de contemporaneïtat. Ha canviat de cara, de camisa i de llenguatge, però, al capdavant, manté intacta la seva crueltat.». Una actualització renovada del text per a seguir acostant els més joves a una de les grans obres clàssiques de la nostra literatura.



La màquina del temps

de H. G. Wells

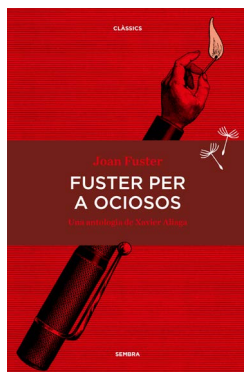
Traducció d'Octavi Gil Pujol

12,5 euros

160 pàgines

ISBN: 978-84-16698-78-3

La màquina del temps de H. G. Wells és un dels grans clàssics de la literatura universal. La primera novel·la d'un dels artífexs de la ciència-ficció. Però també és una lúcida crítica de la societat capitalista. Una aventura distòpica que planteja una reflexió plenament actual sobre la nostra responsabilitat respecte del futur que ens espera.



Fuster per a ociosos

de Joan Fuster

Antologia feta per Xavier Aliaga /

Il·lustracions d'Aitana Carrasco

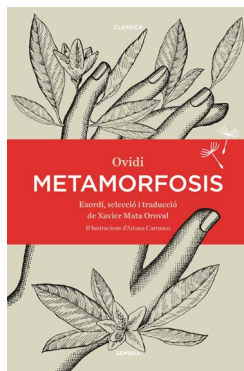
10,5 euros

112 pàgines

ISBN: 978-84-16698-13-4

2a edició

Literatura, futbol, creació, festes, llengua, rock, poesia, país, joventut, pintura, filosofia o, per descomptat, política, conformen aquesta original antologia concebuda a còpia de fragments com flamerades. La lucidesa granítica, la capacitat argumental, el verb punyent, el rigor insubornable, l'escepticisme militant i el domini precís de l'idioma, fins i tot en els textos aparentment més irrelevants, proporcionen grans moments de glòria.



Metamorfosis

de Publi Ovidi Nasó

Traducció, exordi i selecció de Xavier Mata Oroval /

Il·lustracions d'Aitana Carrasco Carrasco

12,5 euros

264 pàgines

ISBN: 978-84-16698-38-7

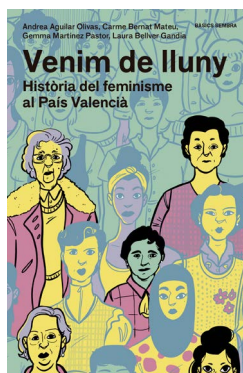
Metamorfosis d'Ovidi és una obra fonamental de la literatura universal que constitueix una magnífica porta d'entrada al món clàssic. Una joia narrativa que ha influenciat els grans autors de la nostra tradició cultural i que, 2000 anys després, manté una vigència intacta. En aquesta nova edició, Xavier Mata Oroval ha dut a terme un treball de traducció i contextualització formidables que acostarà als nous lectors una selecció de vint-i-set relats acompanyats de les poètiques il·lustracions d'Aitana Carrasco.



Contra la sostenibilitat d'Andreu Escrivà Traducció de Víctor Camarasa

16,90 euros
232 pàgines
ISBN: 978-84-16698-87-5
2a edició

A *Contra la sostenibilitat*, l'ambientòleg i divulgador climàtic valencià Andreu Escrivà qüestiona les veritats afables i assenyalava les mentides autocomplaents amb una sèrie de capítols breus i directes per a entendre millor la banalització del concepte. Un llibre bàsic i didàctic per a enfrontar-nos als decorats de cartó pedra quotidians, així com als miratges de l'abundància i de la tecnologia redemptora. Una compilació necessària i urgent d'autoenganys, entrebancs i llocs comuns que ens impedeixen avançar perquè ens roben els debats que hauríem de tenir com a societat per a traçar els plànols d'altres futurs possibles.



Venim de lluny **Història del feminisme al País Valencià** d'Andrea Aguilar, Carme Bernat, Gemma Martínez i Laura Bellver

14,5 euros
92 pàgines
ISBN: 978-84-16698-76-9
2a edició

Un llibre bàsic i necessari per a recuperar, entendre i dignificar la història popular del feminisme a casa nostra. Obreres, mestres, llauradores, guerrilleres, antifeixistes i militants de base. La genealogia de les lluitadores valencianes que van aconseguir avanços democràtics i populars que arriben fins als nostres dies.

Perquè necessitem saber d'on venim per afrontar els nous reptes. Perquè hi ha debats i conflictes a què les nostres predecessores ja es van enfrontar. Recordem-les, escoltem-les i aprenem d'elles.

➤ **Proposta didàctica**
descarregable a:

[www.sembrallibres.com/
didactica](http://www.sembrallibres.com/didactica)



I ara jo què faig?

Com vèncer la culpa climàtica i passar a l'acció

d'Andreu Escrivà

Traducció de Víctor Camarasa

13,5 euros

168 pàgines

ISBN: 978-84-16698-56-1

3a edició

La crisi climàtica és un dels reptes més grans a què ens enfrontem com a humanitat. Ens costa entendre la magnitud de la tragèdia. Però cada dia ens arriben desenes de notícies alarmants i sovint confuses: informes catastròfics, missatges apocalíptics, fenòmens meteorològics extrems... Enmig d'aquesta allau ens sentim culpables i desorientats. Sabem que és un qüestió complexa. Sabem que res no canviarà si no canvia el sistema depredador en què vivim. I sempre arribem a la mateixa pregunta: i ara, jo què faig?



Intel·ligència artificial. Com els algorismes condicionen les nostres vides

d'Enric Senabre i Vicent Costa

12,5 euros

132 pàgines

ISBN: 978-84-16698-60-8

2a edició

En aquest llibre bàsic i necessari, Enric Senabre i Vicent Costa ens situen davant els reptes urgents que ens planteja la intel·ligència artificial. A partir d'exemples quotidians, ens ofereixen eines per a reflexionar sobre les implicacions socials i morals dels algorismes que ja condicionen les nostres vides. Un llibre imprescindible per a prendre partit en una lluita desigual però apassionant de la guerrilla democràtica contra el control de les grans corporacions tecnològiques.



Sexualitat en joc

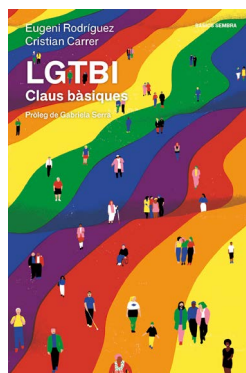
de Laura Arcarons i Carlota Coll

12,5 euros

184 pàgines

ISBN: 978-84-16698-53-0

A *Sexualitat en joc*, Laura Arcarons i Carlota Coll, de la cooperativa Mandràgores, responen sense tabús a aquests i altres interrogants i ens conviden a abordar alguns dels mites existents al voltant de la sexualitat. A partir de la revisió de les nostres pròpies experiències, aquest manual bàsic i didàctic ens redescobreix l'educació sexual des de l'autoconeixement, la diversitat i el plaer. Un llibre necessari i ple de claus per transformar el model de sexualitat, combatre violències i ampliar drets i llibertats personals i col·lectives.



LGTBI. Claus bàsiques

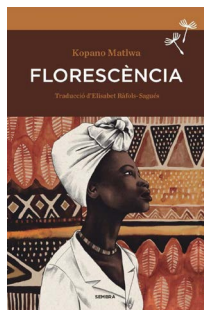
d'Eugeni Rodríguez i Cristian Carrer

12,5 euros

140 pàgines

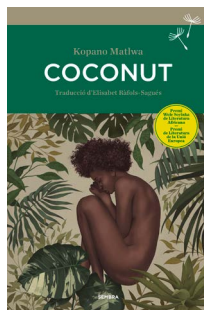
ISBN: 978-84-16698-43-1

Aquest llibre imprescindible ens ofereix les claus bàsiques per entendre, aprendre i actuar en favor dels drets i les llibertats de les persones LGBTI. Aquest Bàsic es divideix en dues parts. Una primera en què Eugeni Rodríguez explica d'una manera resumida els episodis més destacats de la lluita d'aquest col·lectiu; i una segona part en què Cristian Carrer aborda la LGBTI-fòbia i ens ofereix valuoses eines per previndre-la, detectar-la i erradicar-la a les aules.



Florescència
de Kopano Matlwa
Traducció d'Elisabet Ràfols Sagués

17 euros
152 pàgines
ISBN: 978-84-16698-25-7
3a edició



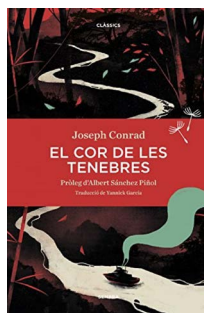
Coconut
de Kopano Matlwa
Traducció d'Elisabet Ràfols Sagués

17 euros
176 pàgines
ISBN: 978-84-16698-37-0
3a edició



El blau entre nosaltres
d'Ayesha Harruna Attah
Traducció d'Elisabet Ràfols Sagués

17 euros
208 pàgines
ISBN: 978-84-16698-73-8



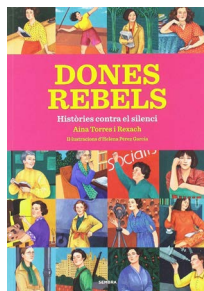
El cor de les tenebres
de Joseph Conrad
**Traducció de Yannick Garcia /
Pròleg d'Albert Sánchez Piñol**

10,50 euros
136 pàgines
ISBN: 978-84-16698-19-6



Ventres de paper
de Laia Asso

16 euros
106 pàgines
ISBN: 978-84-16698-34-9



Dones rebels
d'Aina Torres
Il·lustracions d'Helena Pérez

20 euros
176 pàgines
ISBN: 978-84-16698-29-5
2a edició



**Algun dia aquest dolor
et servirà**
de Peter Cameron
Traducció d'Elisabet Ràfols Sagués

14,50 euros
224 pàgines
ISBN: 978-84-942350-4-7
3a edició



Bon viatge, Pitblanc!
d'Empar de Lanuza
Il·lustracions d'Helga Ambak

11,50 euros
129 pàgines
ISBN: 978-84-16698-54-7

Som cooperativa.
Som independents.
I amb vosaltres som llavor.



SEMBRA
LLIBRES

som **COOP**erativa

Catàleg didàctic 2023

www.sembrallibres.com
didactica@sembrallibres.com
T 962567841

C. Real de Gandia, 3
46020 València

