

LLAVORS



Jason Reynolds

GHOST

Traducció d'Elisabet Ràfols Sagués

*New York
Public Library*
Millor llibre per a joves
National Book Award
Finalista
Charlotte Huck Award
Millor llibre



SEMBRA



SEMBRA
LLIBRES

Ghost

Jason Reynolds

Traducció d'Elisabet Ràfols Sagués

LLAVORS

Sembra Llibres, 2022

ISBN 978-84-16698-81-3

www.sembrallibres.com

www.sembrallibres.com

T 962567841

C. Real de Gandia, 3

46020 València

som perativa



SEMBRA
LLIBRES

L'AUTOR

Nascut a Washington DC i criat a la veïna Oxon Hill, Maryland, Jason Reynolds va trobar inspiració en el rap per començar a escriure poesia. Durant més de vint anys va escriure poesia abans d'escriure la primera novel·la el 2014, *When I Was The Greatest*, que va guanyar el premi Coretta Scott King. Els quatre anys següents va publicar set novel·les més, com la reconeguda trilogia Track, que comença amb *Ghost* (2016), finalista del National Book Award, i continua amb *Patina* (2017) i *Sunny* (2018); la novel·la *As brave as you* (2016), guanyadora dels premis Kirkus 2016, NAACP Image i Schneider Family Book; o la novel·la *Miles Morales: Spider-Man per a Marvel Comics* (2017). Posteriorment Reynolds va tornar a la poesia amb *Long Way Down* (2017), una novel·la en vers que reconeguda amb la Menció d'Honor dels premis Newbery i Printz. El 2020 va publicar *Stamped: Racism, Antiracism and You* amb Ibram X. Kendi.

SINOPSI

En Ghost vol ser el corredor més ràpid dels equips de secundària de la seva ciutat. Però no ha corregut sempre per guanyar. Tot va començar quan era petit i el pare el va perseguir, a ell i a la mare, apuntant-los amb una pistola per tot el barri. Des d'aleshores, en Ghost ha crescut esquivant els cops de la vida que l'han volgut frenar. Fins que l'entrenador Brody, un exmedallista olímpic, veu en ell un autèntic diamant en brut. I ara, aconseguirà guanyar la cursa per a la qual es prepara? O el vencerà el seu passat?

Escrita entre la fina ironia i el realisme més colpidor, Jason Reynolds ens roba el cor amb un adolescent impulsiu i imperfecte que ens fa patir, riure i ens emociona. Una història electrificant sobre la humanitat que batega entre la violència, les addiccions i els abusos. Una petita gran obra mestra que suma més de quaranta reconeixements, incloent-hi el National Book Award, i que inicia la sèrie de llibres Track, que retrata les esperances d'uns joves de barri que es refugien en l'esport per aprendre a viure. O a sobreviure.



Aquesta és una guia de lectura pensada per estimular la dinamització i la conversa literària sobre el llibre *Ghost* pensada per a totes aquelles persones (bibliotecàries, docents, famílies, etc.). És una proposta orientativa, cada mediador pot triar les preguntes que vulgui, fer-les seves, reformular-les, traduir-les amb les seves pròpies paraules, crear-ne de pròpies... Nosaltres fem una proposta bàsica en qüestions que creiem que poden ser d'interès per als lectors adolescents, i fins i tot, per als qui ja no ho són tant). Perquè puguin reflexionar i parlar sobre els llibres en qüestió, sobre tots els temes que hi surten i puguin connectar-ho amb les seves vivències i experiències.

La majoria de preguntes es basen en el mètode Chambers de conversa literària, que podreu trobar explicat i detallat al següent llibre:

CHAMBERS, Aidan.
Dime. Los niños, la lectura y la conversación.
México: Fondo de Cultura Económica, 2007
(Espacios para la Lectura)

ABANS DE COMENÇAR, UNES PREGUNTES PER TRENCAR EL GEL...

- Us ha agradat el llibre? Quines coses us han semblat millors? Què no us ha acabat de convèncer?
- Era el que us esperàveu? Us imaginàveu una altra cosa?
- Què és el que més us ha agradat i el que menys?
- Heu pogut entendre bé tot el que s'explica al llibre: les paraules, la història, etc.?
- Què us han semblat els personatges? Us heu sentit identificats o propers a algun d'ells?
- Hi ha alguna història que us hagi emocionat especialment? I que us hagi fet riure? I que us hagi semblat una injustícia? I sorprès?
- Us esperàveu la història de com arriba la cabra a l'edifici? Us imaginàveu que seria una cosa així?
- Quina és la primera impressió que us va endur d'en Ghost?

PARLEM DEL LLIBRE



Capítol 1



Pàgina 9

Teniu algun talent especial? Creieu que és important tenir-ne algun o destacar en alguna cosa?



Pàgina 10

Per què creieu que en Ghost no vol arribar a casa “de pressa”?



Pàgina 12

Com us va sentir quan va llegir l'escena on el pare ataca dona i fill? Com hauríeu reaccionat vosaltres en un cas així?



Pàgina 13

Al pare d'en Ghost li cauen 10 anys de presó per disparar al seu fill i a la seva mare i ell diu «no sé si me n'alegro o no. De vegades desitjo que li hagués tocat presó per sempre». Per què creieu que se sent així? I per què té aquests dubtes? Creieu que enyora el seu pare? Són 10 anys de presó una condemna justa?

Capítol 2



Pàgina 15

En Ghost diu que podria haver estat un gran jugador de bàsquet, però no tenim constància que el practiqui. Per què creieu que no ho fa? I per què creieu que acaba acceptant participar en l'equip d'atletisme, si aparentment no li motiva aquest tema?



Pàgina 21

Per què creieu que l'entrenador fa córrer en Ghost quan no el coneix de res? Penseu que té alguna mena d'intuïció o, més aviat, l'està “castigant” per haver-se colat?



Pàgina 23

Després de córrer, en Ghost es pregunta “per què corria”. Creieu que cal un motiu per córrer?

En Ghost explica que aquest no és el seu nom real, que és un sobrenom que s’ha posat ell mateix, perquè se sent invisible. Creieu que és bo referir-se a un mateix així? Per què creieu que se sent invisible?

Pàgina 26

«Crec que si el taxi és el que et paga, això hauria de ser la teva cosa preferida». Hi esteu d’acord, amb aquesta afirmació?

En Ghost no vol dir a quin barri viu perquè li fa por que la gent jutgi on viu. Creieu que molts barris/poblacions els passa el mateix? Hem de jutjar la gent que viu en aquestes zones o hem d’ajudar a trencar el tòpic?

Pàgina 29

Us sembla bé el pacte que fan l’entrenador i la mare perquè en Ghost pugui formar part de l’equip?

Pàgina 30

En Ghost, de sobte, se sent que és part d’un equip. És important sentir-se part d’alguna cosa?

Capítol 3

Pàgina 31

El protagonista rep un munt de comentaris ofensius i la seva manera de respondre’ls li genera sempre molts problemes i sancions a l’escola. Com creieu que hauria d’actuar en aquestes situacions?



Pàgina 32

En Ghost comenta que ara que és “més gran” ha de protegir la seva mare. Creieu que els fills han de ser els qui protegeixen els pares?

Pàgina 36

Per què creieu que en Ghost reacciona així? No hi ha millor manera d'aturar aquests casos?

Pàgina 40

Per què menteix i diu que ha trucat al seu oncle? Per què prefereix parlar amb l'entrenador, a qui fa poc que coneix, i no amb la seva mare?

Pàgina 46

L'entrenador diu «tu ets d'aquests nens que no té por de res ni ningú». Creieu que és així? O tots tenim por d'alguna cosa?

Capítol 4

Pàgina 47

En Ghost considera “bo” que l'hagin expulsat perquè així passa més temps amb l'entrenador. Creieu que val la pena?

Pàgina 51

El protagonista sent que l'entrenador l'està castigant fent-lo córrer i exigint-li més i més. Creieu que seria un càstig just? L'entrenador té raó?

Pàgina 57

Per què en Lu li parla de males maneres a en Ghost en comptes d'explicar-li com s'ha de vestir i calçar per poder entrenar?



Pàgina 58

En Ghost es lamenta de no haver insultat en Lu pel seu aspecte físic. Creieu que és just atacar-lo per això? És la manera de respondre a un comentari així?

Pàgina 60

La Patina és l'única que s'acosta a ell i s'hi interessa. Li comenta que en Lu és albí i tots els problemes que ha tingut. Creieu que és en aquest moment quan en Ghost el comença a entendre i a respectar-lo? Veu que no són tan diferents?

Pàgina 64

Per què en Ghost opta per destrossar les vambes en comptes de parlar amb la seva mare o l'entrenador? Creieu que en algun moment s'atura a pensar que més que solucionar-li una dificultat, li'n portarà de noves?

Capítol 5

Pàgina 68

Quan tothom s'adona de l'aspecte de les vambes, riuen. Creieu que havien d'haver reaccionat així? Si haguéssiu estat en aquella situació, com hauríeu actuat? És normal que en Ghost senti aquella ràbia? La Shamika no hauria pogut callar?

Pàgina 69

Fa bé en Ghost fugint d'allà o hauria d'haver-se quedat? Fugir i córrer pot ajudar a solucionar les seves dificultats?

Pàgina 72

En Ghost roba unes vambes: per què ho fa? Pensa en algun moment que això tindrà conseqüències? Si haguéssiu estat en la mateixa situació que ell, com hauríeu actuat?



Pàgina 75

El senyor Charles coneix el problema d'en Ghost i li diu «però s'ha acabat escapar-se de l'escola. Sobretot si només és perquè la gent se'n riu de tu. La gent sempre se'n riurà de tu». Hi esteu d'acord? Creieu que els adults també tenim aquestes dificultats?

Pàgina 76

Què us ha semblat el problema que explica el senyor Charles? Per què la seva família es riu de la seva professió? Creieu que hi ha molta pressió familiar pel que fa a la tria d'estudis o formació professional?

Capítol 6

Pàgina 90

Per què creieu que l'entrenador li pregunta a en Ghost sobre les vambes? Teniu alguna sospita o es deixa endur pels prejudicis perquè sap de quin barri prové?

Capítol 7

Pàgina 95

El protagonista es queda mirant un grupet del seu barri que juga a bàsquet. Creieu que en aquell moment pensa que hauria d'haver-se dedicat a jugar-hi? Ha renunciat definitivament a aquest esport?

Pàgina 96

En Ghost deixa anar moltes mentides al llarg del llibre, en aquest cas que juga al bàsquet, per què creieu que ho fa? Què guanya mentint?

Capítol 8

Pàgina 102

L'entrenador fa explicar una cosa bona a cada membre de l'equip: per què creieu que els hi fa fer?



Pàgina 103

En Lu explica que sempre ha volgut un germà i en Ghost pensa el mateix: penseu que ell se sent molt sol i per això desitjava tenir-ne un, també?

Pàgina 104

En Sunny comparteix que la seva mare va morir durant el part i que si està a l'equip corrent, és sobretot pel seu pare, que sempre havia volgut córrer. Creieu que els pares han de forçar als fills a fer complir els desitjos que ells no van poder aconseguir?

Pàgina 106

La Patina explica que la seva mare biològica no té cames i si corre, és per ella. Per què creieu que fa això? Es pot comparar amb la situació d'en Sunny o són casos diferents?

Pàgina 107

En Ghost explica la història del seu pare i de sobte, sembla que se sent millor. Creieu que acaba de connectar amb la resta de l'equip perquè veu que és l'únic que no té una situació familiar diferent?

Pàgina 108

El secret de l'entrenador és que va participar a les Olimpíades. Per què creieu que no ho explica fins aquell moment? No és un fet destacable i important?

Pàgina 109

Després de confessar el seu secret, la resta de l'equip s'ofereix a ajudar en Ghost: per què ho fan ara i no abans, quan va començar i semblava que anés perdut?



Capítol 9



Pàgina 119

Quan reparteixen els equipaments, en Ghost rep el seu “càstig” per haver robat les vambes: creieu que és just? L’entrenador esperava que ho confessés durant el sopar?



Pàgina 120

El protagonista es queda a l’entrenament sense córrer i decideix no fugir del problema. Però pensa que no s’esperava que l’enganxessin: per què ho pensa? No era massa evident que una cosa així sempre s’acaba sabent?



Pàgina 122

En Ghost no vol que la seva mare sàpiga res del robatori perquè «no vol afegir més problemes». No hauria estat menys problemàtic demanar-li diners per unes vambes que no haver-li de confessar que ha robat?



Pàgina 123

L’entrenador li diu que si li ho hagués explicat, l’hauria pogut ajudar: com creieu que l’hauria ajudat? Per què li demana ajuda quan l’expulsen, però no quan necessita unes vambes per entrenar?



Pàgina 124

Si l’entrenador li hagués dit abans que eren del mateix barri, la seva relació hauria estat diferent?



Pàgina 126

En Ghost acaba rebent tres càstigs: tornar a córrer amb les seves vambes velles, netejar el taxi de l’entrenador i demanar disculpes a la dependenta de la botiga. Creieu que són càstigs justos?



Capítol 10



Pàgina 141

Tot i que no ho diu explícitament en cap moment, en Ghost sembla que se sent molt sol. Però el dia de la cursa, amb la seva família i els seus companys d'equip, no sembla que se'n senti. Creieu que, malgrat tot, va prendre una bona decisió formant part de l'equip?

Just quan en Ghost està a punt de fer la seva cursa, descobreix que una de les persones que li ha fet la vida impossible també és atleta: creieu que això li donarà més energia per competir? Li ha de demostrar alguna cosa a en Brandon?

DESPRÉS DE LA LECTURA

Ghost és la primera de les quatre novel·les que va escriure Jason Reynolds sobre aquest equip d'atletisme. Si no han llegit les següents, es pot acabar la sessió intentant imaginant i especulant més sobre la resta de personatges, a partir dels pocs detalls que es donen en aquest volum: tenen més secrets? Guanyaran més curses? Com viuen les seves problemàtiques? Mantindran tots la seva amistat?

Guia de lectura
A càrrec de Marta Cava

Esperem que hages guadit de la lectura
Ens pots seguir a Instagram [@sembrallibres](#)