

Catàleg didàctic

Novetats
primavera 2022



SEMBRA
LLIBRES



Podeu consultar la resta
de les nostres propostes
didàctiques en l'anterior
Catàleg del curs
2020-2021



**SERVEI D'ATENCIÓ AL
PROFESSORAT**

Samuel Fenollosa
962567841
didactica@sembrallibres.com



Com sabeu, Sembra Llibres som una editorial que des de fa set anys treballam per bastir un projecte cooperatiu, independent i transformador en la nostra llengua. Un treball que és possible dia a dia gràcies a la complicitat de tantes persones que creiem en els llibres com les llavors que ens canvien per dins. Set anys després, seguim sembrant propostes actuals i clàssiques que han aconseguit connectar les generacions joves amb la lectura. I tot, gràcies a vosaltres.

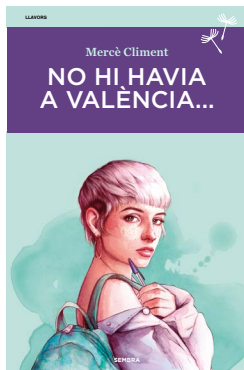
Avui, davant els reptes i les incerteses dels dies que vivim, volem seguir creant xarxa, volem seguir aprenent en comunitat, volem seguir sembrant amb vosaltres.

És per això que vos presentem aquest nou catàleg amb noves llavors que ens omplen d'il·lusió i que creiem del tot necessàries en els temps actuals. Llibres que emocionen, que commouen i que sembren reflexions i valors que avui són més urgents que mai

Per seguir mantenint viva la nostra cultura. Per la sembra d'avui. Per la collita de demà.

Moltes gràcies per fer-ho possible.

SEMBRA



No hi havia a València... de Mercè Climent

12,50 euros
250 pàgines
ISBN: 978-84-16698-62-2

«Una invitació a explorar totes les maneres possibles d'estimar, sense prejudicis ni apriorismes de cap mena, amb la ment ben oberta i posant el cor damunt de la taula.»

Pau Alabajos, músic

«...és una història realista narrada amb delicadesa i subtilitat, esquitxada de referències culturals sense que resulti forçat i amb una construcció rica de personatges, que atorguen força, profunditat i credibilitat a la narració.»

Júlia Baena, Clijcat
Faristol



**Proposta didàctica
descarregable a:**
www.sembrallibres.com

Jade i Àlex no s'han vist mai, però mantenen una relació epistolar que va començar amb un «hola» innocent deixat al pupitre que comparteixen, en hores diferents, a l'institut. En les cartes que s'intercanvien, en secret, hi ha confidències, anhels, dubtes, pors, desitjos, promeses... també referències a poemes, cançons, relats, mites i pel·lícules. A través de les paraules, creixerà una amistat —o potser és amor?— que els permetrà explicar-se, desfogarse i, sobretot, entendre's. En una societat moltes vegades intolerant i plena de prejudicis no els serà fàcil, però en cada carta descobriren l'alliberament de ser qui realment volen ser.

A *No hi havia a València...*, Mercè Climent ens ofereix, amb l'empatia i la força que la caracteritzen, una poderosa novel·la que ens convida a explorar les identitats i els gèneres amb la ment i el cor ben oberts. Una història escrita en paper que ajuda a entendre que hi ha vida més enllà de la immediatesa de les xarxes i les pantalles. Un llibre que naix d'un dels poemes més bells de la nostra literatura per estirar el fil de totes les maneres d'estimar que conviuen als carrers de la València actual.

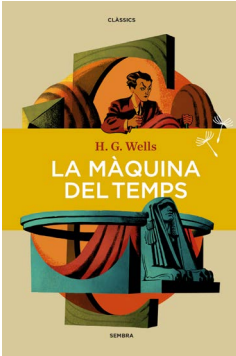


Etales recomanades:

2n cicle d'ESO i Batxillerat

Per a reflexionar al voltant de:

Igualtat i feminisme.
Prejudicis.
Identitat sexual i de gènere.
Referències hipertextuals.
La LGTBI-fòbia.



La màquina del temps

de H. G. Wells

Traducció d'Octavi Gil Pujol

12,50 euros

160 pàgines

ISBN: 978-84-16698-78-3

Quan un científic crea una màquina capaç de viatjar en el temps, no dubta usar-la per conèixer el futur de la humanitat. Però la realitat que descobreix l'any 802.701 és completament diferent de la que espera. Lluny de trobar-se amb l'ideal del desenvolupament humà, s'endinsa en un món en decadència poblat per dues classes d'éssers descendents dels humans: els elois i els morlocks.

La màquina del temps de H. G. Wells és un dels grans clàssics de la literatura universal. La primera novel·la d'un dels artífexs de la ciència-ficció. Però també és una lúcida crítica de la societat capitalista. Una aventura distòpica que planteja una reflexió plenament actual sobre la nostra responsabilitat respecte del futur que ens espera.

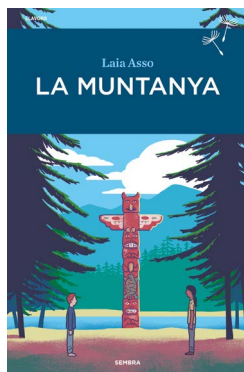


Etales recomanades:

2n cicle d'ESO i Batxillerat

Per a reflexionar al voltant de:

Debat ètic sobre la ciència.
Ciència-ficció clàssica.
Responsabilitat social.



La Muntanya de Laia Asso

12,50 euros
136 pàgines
ISBN: 978-84-16698-72-1

«No és fàcil escriure una novel·la per a joves que parli de joves i del seu món interior i que resulti creïble. La Laia Asso ho ha fet.»

Llibreria Sendak

«Aprendran sobre nadius americans, s'hi sentiran representats (amb la ràbia i incomprensió que duu moltes vegades implícita aquesta etapa de la vida) i coneixeran personatges que tenen el coret molt gran, encara que a vegades no ho sàpiguen reconèixer»

Irene Jaume, llibretera
de La Ciutat Invisible



**Proposta didàctica
descarregable a:**
www.sembrallibres.com

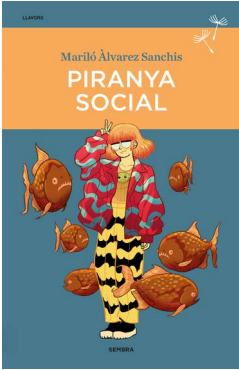


Etales recomanades:

1r i 2n cicle d'ESO

Per a reflexionar al voltant de:

La connexió amb la natura.
El canvi entre l'adolescència i l'adultesa.
La vida i costums dels nadius nord-americans.
L'amistat.
El dol.
Les relacions familiars.



Piranya social de Mariló Àlvarez

12,50 euros
264 pàgines
ISBN: 978-84-16698-38-7

«Fresca, divertida, molt ben escrita, amb una visió realista i propra dels joves.»

Llibreria Sendak

«És fàcil que molts adolescents s'identifiquen amb l'Àlex. Que alce la mà qui no tinga un friki dins del cor!»

Maties Segura, Núvol



Etales recomanades:
1r i 2n cicle d'ESO

Per a reflexionar al voltant de:

Assetjament escolar.
Prejudicis.
Feminisme i igualtat entre gèneres.
Què és ser diferent?
Rols grupals als centres educatius.



**Proposta didàctica
descarregable a:**
www.sembrallibres.com



Aitana i les feres

de Joan Canela i Jordi Colonques

Il·lustracions d'Helga Ambak

12,50 euros

140 pàgines

ISBN: 978-84-16698-40-0

«Darrere d'una història senzilla d'aventures, trobem una denúncia del paper hegemònic que els humans s'han atorgat respecte a la natura.»

Enric Codina, Clijcat
Faristol

Aitana viu en un regne on la vida és senzilla, els monarques són bondadosos i els boscos i les muntanyes estan habitades per magnífiques bèsties que hi campen lliurement. Però tot canviarà amb l'arribada al tron de Pere Joan IV. El nou rei ordenarà capturar les feres i talar els boscos. Una decisió que no sols canviarà la vida dels animals salvatges, sinó també la vida de les persones. Tot es complicarà, encara més, quan la fera més ferotge aconsegueix escapar-se...

En *Aitana i les feres*, el premiat tàndem Joan Canela i Jordi Colonques ens presenta la divertida i emocionant aventura d'una xiqueta decidida a acabar amb les injustícies del seu món. Una història que trenca rols i prejudicis de la mà d'éssers extraordinaris com els Menjacucs, la Dentaruda o les Negrotes d'Ullal de Sabre. Un llibre per descobrir i somiar noves realitats meravellosament il·lustrades per Helga Ambak.

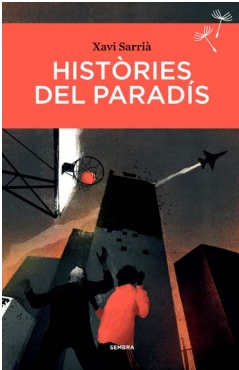


Etapes recomanades:

3r cicle de Primària

Per a reflexionar al voltant de:

L'autoritarisme.
La imaginació i la fantasia.
Rols i prejudicis presents a la societat.
Amistat i solidaritat



Històries del paradís

de Xavi Sarrià

12,50 euros
136 pàgines
ISBN: 978-84-16698-66-0

«Et serra la gola i et deixa sense alé. Parla de violència i d'ambigüitat moral, parla de paradoxes mortals, parla de culpabilitat, parla de la brutalitat de viure i de la de morir. És un gran llibre de relats.»

Isabel-Clara Simó

Un jove s'amaga aterrit dins d'un armari mentre un company de classe dispara pels passadissos de l'institut. Una trapezista es balanceja damunt la corda que la separa de l'abisme. Una parella d'adolescents abandona la infantesa entre les flames del suburbi on viu. Una ambiciosa formiga farà el que siga per descendir en la jerarquia social del seu món. Dos germans africans desafien l'oceà a bord d'una barcaassa que els ha de conduir al paradís.

Històries del paradís és una obra fonamental del músic i escriptor Xavi Sarrià. Amb l'estil emotiu i directe que el caracteritza, aquestes vint-i-dues històries curtes i colpidores, però amb tocs d'humor i surrealisme, ens posen en la pell de les realitats ocultes del món actual. Un conjunt de relats entrelaçats que recorren els sentiments de la naturalesa humana per convidar-nos a reflexionar sobre les crisis i esperances de la nostra societat.



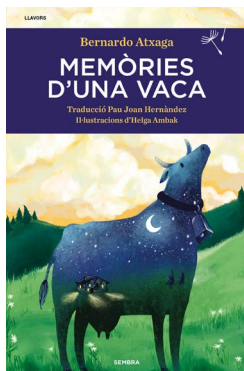
Etales recomanades:
1r de Batxillerat

Per a reflexionar al voltant de:

Solidaritat.
La violència de gènere.
L'addicció als videojocs.
Guerra-pau



Proposta didàctica
descarregable a:
www.sembrallibres.com



«Altament interessant la veu narrativa en primera persona; la definició dels personatges; la descripció del món que els envolta; la mirada crítica; la fina ironia; l'evolució de la protagonista...»

Pep Molist, Clijcat Faristol

Memòries d'una vaca

de Bernardo Atxaga

Traducció de Pau Joan Hernández

Il·lustracions d'Helga Ambak

12,50 euros

130 pàgines

ISBN: 978-84-16698-59-2

Diu La Vache qui Rit que en aquest món no hi ha cosa més beneïta que una vaca beneïta I tota la vida de Mo consisteix a demostrar a la seva amiga que ella, per descomptat, tot i ser vaca —i no cavall—, no té ni un pèl beneïta. Ni un! De fet, té una particular veu interior —i un poc pesada— que l'ha convençuda per escriure unes memòries sobre la postguerra del món rural basc. Un món d'ovelles i llops, maquis i generals, soledats i esperances. Serà capaç d'acabar-les?

Memòries d'una vaca és un dels llibres més reconeguts i estimats de Bernardo Atxaga. Una obra màgica i absolutament captivadora que ens endinsa en el paisatge exuberant del País Basc. Traduïda arreu del món i seleccionada en la Llista d'Honor de l'International Board on Books for Young People, aquesta novel·la ens parla sobre la necessitat d'explicar qui som i d'on venim. Un relat fabulós i ple d'ironia d'un autor considerat com el màxim exponent de la narrativa basca i que ara presentem amb les noves il·lustracions d'Helga Ambak.



Etapes recomanades:

3r cicle de Primària i 1r cicle d'ESO

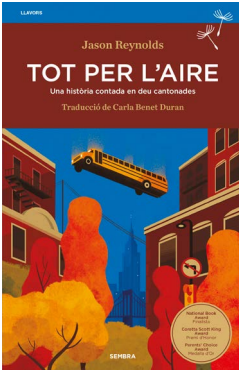
Per a reflexionar al voltant de:

La vida al camp.
L'amistat.
La imaginació.
El món animal.
La Guerra Civil.



**Proposta didàctica
descarregable a:**

www.sembrallibres.com



Tot per l'aire.
Una història contada en
deu cantonades
de Jason Reynolds

Traducció de Carla Benet Duran

12,50 euros
125 pàgines
ISBN: 978-84-16698-55-4

«Deu històries independents on es creen els personatges i que ens mostra què passa un cop sona el timbre de final de classes a l'institut. Un mosaic de vides que acaben conformant la vida d'un barri.»

Marta Cava, bibliotecària escolar

«Un conjunt de relats que descriuen el dia a dia en un barri popular de Nova York. Té alguns relats meravellosos. Millor llibre de l'any per a joves segons *Time*, *The New York Times*, *Kirkus* i *Scholar Library Journal*.»

Júlia Baena, Clijcat Faristol

 **Proposta didàctica descarregable a:**
www.sembrallibres.com

Aquesta història havia de començar com ho fan les millors històries. Amb un autobús escolar caient del cel. Però ningú se'n va adonar. Estaven massa atrafegats parlant de mocs, pispant unes monedes, patinant amb l'skate, aprenent a caure, fent-se els valents, planejant una manera d'escapar, fent bromes, xocant-la de mil maneres, untant-se amb crema o trobant un refugi. I, sobretot, tornant cap a casa.

Amb la seva escriptura carregada d'empatia, humanitat i realisme, Jason Reynolds ha esdevingut un dels grans autors de la literatura juvenil nord-americana actual. A *Tot per l'aire* ens colpeja amb una història explicada en deu cantonades d'un barri popular de Nova York. Un relat absolutament divertit i tendre sobre el que passa quan s'acaben les classes.

Finalista del National Book Award, Premi d'Honor del Coretta Scott King Award i Medalla d'Or del Parents' Choice Award.

Millor llibre de l'any per a joves segons *Time*, *The New York Times*, *Kirkus* i *Scholar Library Journal*.

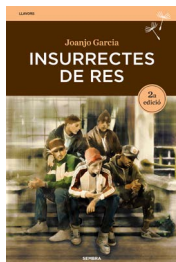


Etapas recomanades:
1r i 2n cicle d'ESO

Per a reflexionar al voltant de:

La societat actual.
El dol.
L'assetjament escolar.
La malaltia.
L'amistat

ALTRES LLIBRES



Insurrectes de res
2^a Edició
de Joanjo Garcia

12,50 euros
ISBN: 978-84-16698-77-6



Les aventures de'n cebeta
de Gianni Rodari
Traducció d'Àlvar Valls
Pròleg de Xavi Sarrià

12,50 euros
ISBN: 978-84-16698-40-0



La cabra
d'Anne Fleming
Traducció de Ferran
Ràfols Gesa

12,50 euros
ISBN: 978-84-16698-39-4



Sense connexió
de Jaume Monzó

12,50 euros
ISBN: 978-84-16698-50-9



SEMBRA
LLIBRES

Catàleg didàctic Novetats Primavera 2022

www.sembrallibres.com
didactica@sembrallibres.com
T 962567841

C. Real de Gandia, 3
46020 València