CATÀLEG **PRIMAVERA 2018**

SEMBRA
LLIBRES

CATÀLEG PRIMAVERA 2018

Fa anys que vam sembrar la llavor dels nostres primers llibres: ja hem superat la trentena de títols i hem iniciat noves aventures. Ens mou la preocupació per connectar les noves generacions amb la lectura, per compartir històries capaces de commoure, de sorprendre, de divulgar idees, d'emocionar i de fer pensar. Propostes d'actualitat amb un procés editorial artesanal i un disseny atractiu.

En aquest catàleg hi trobaràs novetats així com una part dels títols publicats per Sembra Llibres. Des de la nostra primera llavor editorial, *Totes les cançons parlen de tu*, de Xavi Sarrià, un èxit de vendes amb 12 edicions, fins a la recent versió d'*El cor de les tenebres*, tot un clàssic de la literatura universal prologat per l'escriptor i africanista Albert Sánchez Piñol. Un ventall divers i cohesionat d'obres de ficció amb autors novells, com ara Antoni Rubio amb la seua primera obra de ficció, *Black Friday*, autors consagrats, traduccions de diverses llengües i el nostre primer àlbum il·lustrat: *Obriu les portes*, una cançó de Txarango il·lustrada per Gemma Capdevila; un àlbum que ens convida a reflexionar sobre la gran odissea dels nostres dies: la de les persones que han de fugir de casa seua a causa de la fam i la guerra.

Som una editorial independent moguda per la passió pels llibres, humil en els plantejaments però ambiciosa en l'objectiu de contagiar el gust per les lectures que ens fan créixer. Deia Roald Dahl que qui no creu en la màgia, mai la trobarà. Els bons llibres tenen aquesta qualitat màgica de traslladar-nos a altres mons, viure altres vides i fer-nos gaudir de la nostra pròpia capacitat d'imaginació, descoberta o indignació. Tocar els sentiments i remoure consciències, en definitiva. Amb entusiasme i cura, seguirem sembrant llibres amb tu.

SEMBRA
LLIBRES

BLACK FRIDAY
Antoni Rubio

978-84-16698-17-2
168 pàgines
12,50€

Una societat en oferta. Vides de saldo. Ideologies compulsives. Valors d'escàndol. Black Friday *és un viatge per les crisis i violències dels nostres dies.*

Antoni Rubio debuta com a escriptor amb aquesta obra realista i transgressora sobre les misèries, els anhels i les contradiccions que s'amaguen rere el món ideal dels anuncis de la societat de consum. Racisme, prostitució, joc, anorèxia, immigració, realitat virtual... Vint històries curtes, colpidores i emotives que ens situen de ple en situacions extremes però quotidianes. Sense dubte, temes d'actualitat que contribueixen a generar debats sobre la societat en què vivim.

«Rubio dóna veu als invisibles, als emmordassats, als que hom no vol escoltar, ni veure, ni creuar paraula. I ho fa jugant amb els diferents recursos que el llenguatge, que la literatura, li proporciona.»
Àngel Cano, *Vilaweb*

SEMBRA
LLIBRES

Visita'ns a:
WWW.SEMBRALLIBRES.COM
Totes les novetats de Sembra Llibres.
Materials de suport didàctic
Ressenyes i primeres pàgines.

OBRIU LES PORTES

Una cançó de **Txarango**
Il·lustrada per **Gemma Capdevila**

978-84-16698-18-9
56 pàgines
20€

Un àlbum il·lustrat de Txarango i Gemma Capdevila per sembrar el diàleg i el respecte entre cultures.

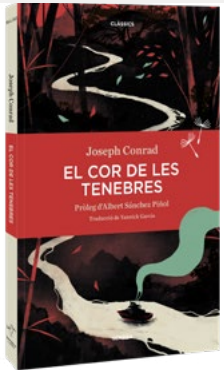
Narrat amb els versos de la seua cançó homònima i amb les meravelloses il·lustracions de Gemma Capdevila, Obriu les portes ens convida a reflexionar sobre la gran odissea dels nostres dies: la de les persones que han de fugir de casa seua a causa de la fam i la guerra. Un llibre il·lustrat farcit d'imatges d'una gran càrrega poètica que ens ajuden a espantar els fantasmes de l'odi i sembrar, amb el diàleg entre diferents generacions, les llavors de la tolerància, el respecte i la diversitat.

«L'editorial valenciana s'estrena en el món dels àlbums il·lustrats amb una proposta d'una gran càrrega poètica al voltant dels refugiats, un tema radicalment d'actualitat malgrat que no forme part ja de l'agenda mediàtica»
Clara Berenguer, *Culturplaza*

«Quan agafes el llibre entre les mans per primera vegada ja perceps que et marcarà, ja intueixes que el que llegiràs et transformarà, et farà pensar i et remourà per dins.»
Jaume Centelles

EL COR DE LES TENEBRES

Joseph Conrad
Traducció de **Yannick Garcia**
Pròleg d'**Albert Sánchez Piñol**



978-84-16698-19-6
136 pàgines
10,50€

Mitjançant la descripció del viatge del capità Marlow pel riu Congo en cerca del misteriós Kurtz, el cap d'una explotació d'ivori, Joseph Conrad va escriure un dels testimonis més brutals del sistema colonial que regia una gran part del planeta.

Cent anys més tard, aquesta novel·la curta ha esdevingut un relat de culte sobre la recerca i el qüestionament dels propis valors que va inspirar la pel·lícula *Apocalypse now*. Tot un clàssic de la literatura universal, prologat per Albert Sánchez Piñol, que ens ajuda a entendre, també, les conseqüències actuals de les polítiques que el mateix Conrad va descriure com *«la més vil lluita pel pillatge que hagi desfigurat mai la història de la consciència humana»*.

«Cada vegada que s'obre el debat sobre les lectures obligatòries a les aules o sobre la fina línia que separa el llibre juvenil del llibre per a adults, un volum de cent trenta pàgines com aquest, carregat d'ambigüitat, de matisos, d'aventures, de preguntes i de dubtes es converteix en un exemple perfecte del que podria ser un punt de partida per debatre qüestions històriques, antropològiques o filosòfiques, perquè Conrad obre els camins més difícils i els desbrossa per portar-nos fins al cor de nosaltres mateixos: si no ens agrada qui hi veiem, no és culpa seva.»
Marina Espasa, *Diari Ara*

FUSTER PER A OCIOSOS

Joan Fuster
Una antologia de **Xavier Aliaga**
Il·lustracions d'**Aitana Carrasco**

2a edició
978-84-16698-13-4
112 pàgines
10,50€

Joan Fuster és una figura cabdal per entendre'ns com a poble. Una ment privilegiada que va bastir les bases d'un nou futur col·lectiu en un moment en què tot semblava perdut. Però Joan Fuster fou, també, un escriptor extraordinari que ens deixà una exuberant obra fruit d'una tasca sobrehumana de lectura, assimilació i reelaboració. Un tot terreny de la paraula.

A *Fuster per a ociosos*, el periodista i escriptor Xavier Aliaga ha realitzat una brillant tasca per condensar la mirada única que atresorava el mestre de Sueca. Literatura, futbol, creació, festes, llengua, rock, poesia, país, joventut, pintura, filosofia o, per descomptat, política, conformen aquesta original antologia concebuda a còpia de fragments com flamerades. La lucidesa granítica, la capacitat argumental, el verb punyent, el rigor insubornable, l'escepticisme militant i el domini precís de l'idioma, fins i tot en els textos aparentment més irrellevants, proporcionen grans moments de glòria. El resultat és una porta d'entrada a l'univers fusterià. Una compilació bàsica i imprescindible, meravellosament il·lustrada per Aitana Carrasco, que ens ofereix una visió integrada d'un dels grans de les nostres lletres.

Més informació:
http://sembrallibres.com/fuster-per-a-ociosos

«Un Fuster esferificat –que vol dir també rodó– amb petites dosis de gusts diferents i presentats de manera elegant, seductora. Qui no conegui Joan Fuster podrà tastar-ne unes quantes cares en les cent pàgines d'aquesta antologia. Els qui ja el coneixien descobriran algun nou racó o bé passaran el gust que ja han passat anteriorment. Què fem, sinó repetir, quan ens agrada molt allò que hem tastat?»
Pere Cardús, *Vilaweb*

LLIBRE DE LES BÈSTIES

Ramon Llull
A través de **Roc Casagran**
Il·lustracions d'**Aitana Carrasco**

6a edició
978-84-943736-2-6
112 pàgines
10€

Aquest clàssic de les nostres lletres adopta una vigència inquietant en la versió de Roc Casagran, una de les veus amb més projecció de les nostres lletres.

Amb la seua relectura, ens endinsarem en el sistema de jerarquies i classismes dels règims medievals per saber si hem evolucionat com a espècie. Entendrem el joc de maquinacions i misèries que encara avui envolten els centres de poder. Ens observarem en el mirall d'uns animals que sovint són el que no semblen per intuir les facetes més tenebroses de la condició humana. Però, sobretot, gaudirem de les arts de seducció d'aquesta obra fonamental de la nostra literatura que ha captivat generacions de lectors des del segle XIII fins a l'actualitat.

Proposta didàctica i més informació:
http://sembrallibres.com/llibre-de-les-besties

«Una absoluta radiografia de les relacions de poder i humanes escrita com a bestiari. Unes il·lustracions precioses. Ramon Llull més actual que mai.»
Màrius Serra,
El Matí de Catalunya Ràdio

LA METAMORFOSI

Franz Kafka
Traducció de **Marta Pera Cucurell**
Pròleg de **Joan Miquel Oliver**

978-84-16698-04-2
112 pàgines
10€

Un matí, Gregor Samsa es desperta convertit en un insecte monstruós. La primera reacció és pensar que perdrà el tren i arribarà tard a la feina. Quan la família descobreix el seu nou estat, passen de l'horror a l'abnegació per una realitat que no volen assimilar.

La metamorfosi planteja una esmolada crítica a la societat intolerant envers la diferència, i ha influenciat i captivat lectors durant generacions. Aquesta nova traducció de Marta Pera es completa amb il·lustracions d'Aitana Carrasco i un pròleg de Joan Miquel Oliver, fundador i compositor del grup Antònia Font. Un nou embolcall de luxe per a redescobrir un dels clàssics més emblemàtics i inquietants de la nostra època.

Més informació:
http://sembrallibres.com/llibres/la-metamorfosi/

«Una edició atractiva, fins i tot per als joves.»
El Punt Avui

«Kafka és una espècie d'escriptor sense precedents, és un punt de partida, és el principi de qualque cosa.»
Joan Miquel Oliver

«Sembra Llibres transforma el clàssic.»
Valencia Plaza

TOTES LES CANÇONS PARLEN DE TU

Xavi Sarrià

12a edició
978-84-942350-0-9
192 pàgines
16.50 €

La primera novel·la del cantant d'Obrint Pas va estrenar el nostre catàleg i s'ha convertit en tot un fenomen, amb 12 edicions. Aquesta història, emotiva i vibrant, s'endinsa en les ferides que s'obren en la vereda iniciàtica i ens atrapa en la teranyina afectiva dels seus protagonistes per parlar-nos de les vivències i absències que ens han fet qui som.

Quan l'Ivan torna a València per enfrontar-se a les seues ombres, recorda els dies d'aquell 1992 que li van canviar la vida. Els blocs de pisos entre descampats, recreatius i alqueries abandonades. Els amics del barri marcats per les frustracions de les seues biografies. L'estètica i el llenguatge que usaven com a cuirassa. Les cançons gravades en cassets on es refugiaven. L'espiral de violència que els arrossegava cap a un oceà d'incerteses. Les famílies que patien els seus propis naufragis. El fràgil equilibri que es va trencar amb la mort inesperada.

Proposta didàctica i més informació:
http://sembrallibres.com/totes-les-cancons-parlen-de-tu

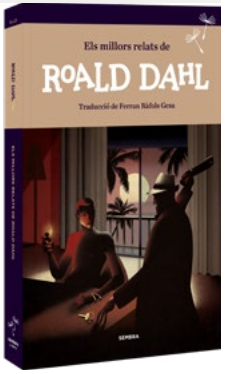
«El mestratge de Sarrià amb els matisos del llenguatge esclata en aquesta novel·la. En les contradiccions i incerteses d'un paisatge on apareixen la xenofòbia, els conflictes entre bandes juvenils, la frustració social, la ràbia, la violència explícita, un no future molt punk i, alhora, un desig de revolta, però també de fugida.»
Francesc Poblet, *La Directa*

«Una trama en què res és el que sembla i on els protagonistes teixeixen una xarxa en què el lector queda atrapat des de la primera pàgina.»
Tere Rodríguez, *El Punt Avui*

«Moments d'una calidesa i una tendresa colpidors.»
Xavier Aliaga, *El Temps*

ELS MILLORS RELATS DE ROALD DAHL

Roald Dahl
Traducció de **Ferran Ràfols Gesa**



2a edició
978-84-16698-03-05
240 pàgines
12,50€

Premi de la Generalitat Valenciana al **Llibre Juvenil Millor Editat** en **2016**.

Un inventor que fabrica una gran màquina capaç d'escriure millor que qualsevol novel·lista. Un mariner que es juga el dit de la mà per un Cadillac. Un antiquari avar que es disfressa de capellà per estafar les seves víctimes. Una parella amb aires de grandesa que contracta un majordom per impressionar als seus convidats...

Roald Dahl és un dels grans mestres de la literatura del segle xx. Obres com *Matilda*, *Charlie i la fàbrica de xocalata* o *Les bruixes* formen part de les nostres vides. Però també és un referent dels relats per a adults. Peces perfectes protagonitzades per personatges extravagants i magnètics que han esdevingut clàssics del gènere. En aquest llibre trobareu una deliciosa selecció dels seus millors relats amb els ingredients que el fan tan especial: humor, emoció, sarcasme i capacitat de meravella, sovint amb un punt fosc i macabre.

Més informació:
http://sembrallibres.com/llibres/els-millors-relats-de-roald-dahl

«Els seus relats per a adults sempre tenen un final inesperat, un punt macabre i també fantàstic i una ingenuïtat absolutament diabòlica. Ho podeu comprovar si llegiu *Els millors relats de Roald Dahl*, una compilació amb la virtut d'haver estat feta perquè agrade al públic jove, aquell que segurament va descobrir Dahl a la literatura infantil.»
Anna Guitart, *Tria33 (TV3)*

«En el màgic món de Dahl, tant quan s'adreça als infants com als infants que ja s'han fet grans, tot és normal... fins que deixa d'ésser-ho; a partir del moment que l'ortodòxia entra en escena, la normalitat continua present com a teló de fons, però ja tot és possible.»
Xavier Serrahima, *El PuntAvui*

ALGÚ COM TU

Roald Dahl
Traducció de **Ferran Ràfols Gesa**

978-84-16698-08-0
240 pàgines
17€

Una tranquil·la mestressa de casa que ordeix el crim perfecte. Un vell tatuador arruïnat a qui li plantegen una oferta tan sucosa com enverinada. Un home de negocis perfeccionista que es desespera quan un personatge li desmunta la rutina quotidiana. Un passatger d'un vaixell que ho arrisca tot per guanyar una aposta impossible.

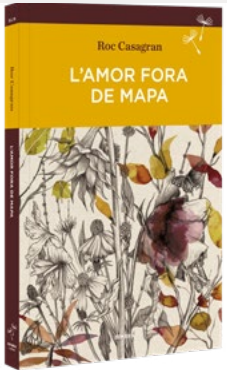
A *Algú com tu*, Roald Dahl explora els conflictes d'identitat i desplega magistralment el seu mortífer i macabre humor negre. Ho fa amb una mirada cínica, penetrant i corrosiva que ens endinsa en la part fosca de personatges quotidians que, inesperadament, col·loca en situacions límit que els empenyen a actuar d'una manera imprevisible. Com ens pot passar a qualsevol de nosaltres. «El mestre absolut dels relats amb final inesperat», com el va qualificar *The Observer*, aplega en aquest volum alguns dels relats que van formar part de la popular sèrie Alfred Hithcock presenta i que van triomfar també en l'adaptació televisiva d'*Històries imprevistes*. Una obra amb què celebrem el centenari del naixement d'un dels escriptors més influents i estimats de tots els temps.

«L'humor negre impera a cada una de les condensacions de trames que dóna lloc a un conte. Dahl juga amb el ritme i la incertesa creant personatges complexos que no sabem si odiar, estimar o compadir. Cada relat t'endinsa a una realitat diferent i, més enllà d'un simple divertimento, trobem històries plenes de crítica social, retrats de la faceta humana més dura i tendra.»
La Directa

«A les narracions del llibre, Dahl juga a posar els personatges contra les cordes enfrontant-los a situacions límit que esclaten enmig de la seua vida quotidiana. Com més canònica i tradicional és l'escena inicial, més desproporcionada és la resposta que s'acaba generant.»
Felip Pineda, *Culturplaza*

L'AMOR FORA DE MAPA

Roc Casagran



5a edició
978-84-16698-12-7
216 pàgines
19 €

Edició butxaca
978-84-943736-9-5
216 pàgines
10,50€.

Després de trencar una llarga relació en un hotel d'Alacant, el Llull caurà en una espiral que l'obligarà a plantejar-se el sentit de la vida que l'envolta. Però, sobretot, a valorar les tres potes en què s'ha sustentat la seua fràgil estabilitat emocional: la Clàudia, l'activista social que s'enfronta als seus traumes amb fugides endavant; l'Eldar, el guitarrista d'origen bosnià que es guanya la vida en una funerària; i la poesia, l'arma amb què el Llull dispara contra els seus fantasmes.

Amb la sensibilitat i l'habilitat que el caracteritza, Roc Casagran, una de les veus amb més projecció de les nostres lletres, ens ofereix en aquesta esplèndida novel·la un univers ple de bellesa i angoixa, d'atracció i prohibició, d'autenticitat i desconcert. Un laberint afectiu embolcallat de versos i cançons en què les pors i els desitjos més íntims són les brúixoles de tres ànimes de trenta-i-pocs anys que tracten de sobreviure a les crisis que minen els temps actuals.

Proposta didàctica i més informació:
http://sembrallibres.com/llibres/lamor-fora-de-mapa

«Una novel·la esplèndida.»
Culturas. La Vanguardia

«L'amor fora de mapa ha donat nous camins per a les lletres, escrites, dites, parlades, recitades, musicades i cantades. El Roc ens regala un llenguatge poètic a cada racó del seu mapa.»
Laura Borràs. ***Directora de ILC.***

CÓRRER SENSE POR

Giuseppe Catozzella
Traducció d'**Anna Casassas**

7a edició
978-84-942350-3-0
256 pàgines
16.50 €

Edició butxaca
978-84-943736-3-3
256 pàgines
10,50€

Una història real que ens colpeja amb el drama de la immigració clandestina. Traduïda a una trentena de països, els estudiants de secundària italians l'han votada com a guanyadora del premi Strega Giovani, el més prestigiós d'aquell país, i a casa nostra ha estat finalista del Premi Protagonista Jove 2015-2016.

La Samia sent a les cames les ganes de viure. És la més ràpida d'entre els infants que corren pel laberint de carrers polsegosos de Mogadiscio. Tots han conviscut amb la guerra des que van néixer. Però la Samia ja no li té por. Amb només vuit anys comparteix amb l'Alí, el seu amic i confident, el somni de participar als Jocs Olímpics. No ho tindrà gens fàcil. Tot i així, es classificarà per a Pequín 2008. Arriba última, molt lluny de la resta de corredores. Però la imatge de la seua tenacitat la converteix en un símbol. De tornada a casa tractarà de preparar-se per superar nous reptes. Fins que se li complicarà el més important: sobreviure.

Basada en fets reals, *Córrer sense por* és una novel·la que narra amb una sensibilitat brillant la lluita d'una jove somali per obrir-se camí entre la violència, la pobresa i la falta d'oportunitats per a les dones. Una història commovedora i plena d'humanitat que ens colpeja amb la tràgica odissea que cada any realitzen milers de persones des de les ferides de l'Àfrica fins al miratge europeu.

Proposta didàctica i més informació:
http://sembrallibres.com/llibres/correr-sense-por

«Capaç de contar la més gran epopeia de la nostra època.»
Erri de Luca

«Molt ben escrit.
Té qualitat literària, té emoció, te versemblança.
Esverador.»
Miquel Rayó,
Diario de Mallorca

EN LÍNIA
Jaume Monzó

5a edició
978-84-942350-6-1
144 pàgines
12,50 €

Premi de la Generalitat Valenciana al **Llibre Juvenil Millor Editat** en **2015**.

L'assetjament escolar, les amistats tòxiques, la música en català o el sexe iniciàtic protagonitzen un relat escrit a còpia de missatges a Facebook, WhatsApp, Gmail i reflexions en blogs. Una novel·la transgressora sobre com la connexió ens pot desconnectar i com les tecnologies ens poden fer cada cop més dependents.

Nou curs, noves cares, noves connexions. Centenars de missatges encreuats intenten omplir els buits dels qui teclegen aparells mòbils. Com Sergi, que torna al centre on va estudiar convertit en professor precaritzat. Mavi, que tracta d'entendre els sentiments que la colpegen. Agnés, que s'amaga en comentaris anònims per acostar-se a les persones que estima. O Miquel, que no suporta perdre el control en relacions malaltisses. Tots buscaran respostes a les pantalles. Però ningú trobarà les reaccions que esperava.

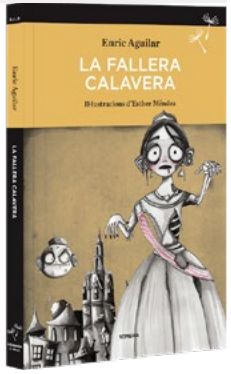
Proposta didàctica i més informació:
http://sembrallibres.com/en-linia

«Adolescents reals i creïbles, gens apardalats. Un llenguatge ràpid, viu, fèrtil en humor i en doble joc.»
Francesc Calafat, *El País*

«Funciona molt i molt bé com a novel·la d'iniciació. [...] Cap alumne es negaria a traure-hi el cap, ja que està feta d'allò que els ajuda a fer pinya, a identificar-se i diferenciar-se dels altres.»
Revista Caràcters

«Fidel reflex d'una generació que estableix les seues relacions mitjançant la tecnologia. I tot amb Joan Salvat-Papasseit com a refons.»
Lletres Valencianes

LA FALLERA CALAVERA
Enric Aguilar
Il·lustracions d'**Esther Méndez**



9a edició
978-84-942350-7-8
144 pàgines
12,50 €

Un relat delirant en què es barregen diferents gèneres literaris amb personatges de les nostres llegendes, història i actualitat convertits en zombis tendres i matussers. El llibre naix a partir d'un joc de cartes que ha estat un autèntic èxit per l'originalitat i la força de l'univers terroríficament encantador que ens presenta.

Durant la celebració de la *súper-híper-mega-mascletà*, un terrible accident causa la mort d'una fallera de la Cort d'Honor. De seguida, l'Alcaldessa s'afanya a tapar l'assumpte. València acabarà oblidant la fallera morta. Però un any després, al cementeri, un cadàver amb monyos sorgeix de la tomba. Assedegada de venjança, la Fallera Calavera començarà la seua croada per la justícia. No ho farà sola. Pel camí trobarà la complicitat d'uns altres zombis molt especials: la *Delicà* de Gandia, el rei Jaume I o una *Bellea* del Foc apegalosa.

Proposta didàctica i més informació:
http://sembrallibres.com/la-fallera-calavera

«Una obra plena d'humor, tendresa, crítica social i aventures.»
El Punt Avui

«L'autor barreja esperpent i crítica social (política), vorejant el sarcasme. Malgrat els disbarats, hilarants a estones, la novel·la respon a una reflexió entorn de la identitat i entorn del conflicte entre l'aparença i la realitat.»
Joan Bustos, *Faristol*

«Una terrorífica història de zombis no molt allunyada de la realitat.»
Levante-EMV

ELS AVANTATGES DE SER UN MARGINAT

Stephen Chbosky
Traducció de **Marta Pera Cucurell**

3a edició
978-84-942350-8-5
232 pàgines
14,50 €

Edició butxaca
978-84-16698-02-8
232 pàgines
10,50 €

Narrat a partir de cartes divertides i devastadores, aquest fenomen internacional amb versió cinematogràfica tracta obertament temes com ara la sexualitat, l'alcohol o les drogues.

Charlie és un adolescent introvertit que viu amb la seua família aparentment modèlica. Quan acaba l'escola, el suïcidi del seu millor amic li dispara una sèrie d'inseguretats. L'entrada a l'institut arriba com una amenaça. Però, entre classe i classe, trobarà un professor que l'ajudarà a fer servir la literatura com una arma. I, sobretot, una colla de xavals més grans, atrevits i transgressors. Uns autèntics outsiders amb qui pujarà a les salvatges muntanyes russes de l'adolescència per descobrir emocions ocultes i aprendre a combatre les allargades ombres que el turmenten.

Proposta didàctica i més informació:
http://sembrallibres.com/llibres/els-avantatges-de-ser-un-marginat

«Commovedora, inspiradora i bellament escrita.»
USA Today

«Se'l passen de mà en mà com una patata calenta, i se'n recomanen la lectura des del primer moment.»
The New York Times

«Riuràs, ploraràs i t'enganxarà. La recordaràs per sempre.»
The Guardian

UN MONSTRE EM VE A VEURE

Patrick Ness
Il·lustracions de **Jim Kay**
Traducció de **Ferran Ràfols**

9a edició
978-84-943736-5-7
224 pàgines
16,50 €

Edició butxaca
978-84-16698-02-8
188 pàgines
10,50 €

Una novel·la que ha merescut el Premi Nacional Galaxy, votat pels llibreters; el Premi Red House, amb un jurat de joves lectors; i el Premi UKLA, atorgat pels mestres. A més, ha estat el primer llibre a guanyar dos dels premis més prestigiosos del món anglosaxó: la Medalla Carnegie al mèrit literari i la Medalla Kate Greenaway al mèrit artístic per les meravelloses il·lustracions de Jim Kay. A casa nostra ha estat seleccionat per al Premi Protagonista Jove 2016.

Set minuts després de la mitjanit, en Conor es desperta i es troba un monstre a la finestra. Però no és el monstre que esperava, el del malson que té quasi totes les nits d'ençà que la seua mare va començar l'inacabable i pesat tractament. No, aquest monstre és diferent, antic i salvatge. I busca el més perillós de tot: la veritat.

Proposta didàctica i més informació:
http://sembrallibres.com/llibres/un-monstre-em-ve-a-veure

«Excepcional. Commovedora, brillant, apassionant»
The Times

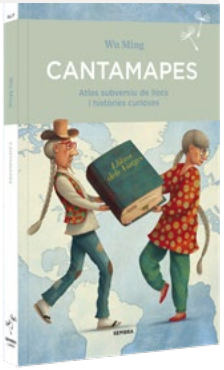
«Valenta, bella i plena de compassió. Tremola de vida»
The Independent

«A diferència d'altres aproximacions més frívoles i tramposes al tema de la malaltia i la mort. Un monstre em ve a veure és un llibre sincer, valent i cruel.»
El Biblionauta

CANTAMAPES

Wu Ming

Traducció de **Xavier Mínguez**
Il·lustracions de **Paolo Domeniconil**



3a edició
978-84-943736-6-4
128 pàgines
16,50 €

El grup d'escriptors italians Wu Wing són un referent europeu de la literatura compromesa. Amb Cantamapes ens sorprenen amb un atles subversiu que ens transporta a països reals i imaginaris. Uns contes extraordinaris i unes il·lustracions a tot color que ens conviden a reflexionar sobre la guerra o el racisme, la destrucció de la natura, la llibertat o la lluita de classes, però també sobre les esperances del món en què vivim.

Adele i Guido Cantamapes recorren el món i guarden els records de les seues aventures en un gran Llibrot de Viatges: fotografies, mapes, retalls de premsa... Ara, a la ciutat on viuen, s'han trobat un gran amic, el bibliotecari, que llegirà amb nosaltres les delicioses històries que amaga el llibre: anècdotes curioses, episodis reals, històries antigues, llegendes fantàstiques o aventures sorprenents.

Més informació:
http://sembrallibres.com/cantamapes

«Un atles que hauria agradat Borges per la seua capacitat de ser alhora catàleg de fantasia i decàleg moral.»
Il Giorno

«Contes extraordinaris que conviden a reflexionar.»
Telenotícies de TV3

«Les seues pàgines parlen del colonialisme i l'imperialisme, les agressions a la natura, la competitivitat, les guerres i l'aleatorietat d'algunes fronteres o la monetització de les relacions personals. El llibre traspua una sensibilitat anticapitalista sense caure en el moralisme.»
Felip Pineda, *CulturPlaza*

COM UN RECORD D'INFANTESA

Feliu Ventura

Il·lustracions de **Daniel Olmo**

4a edició
978-84-943736-8-8
144 pàgines
12,50 €

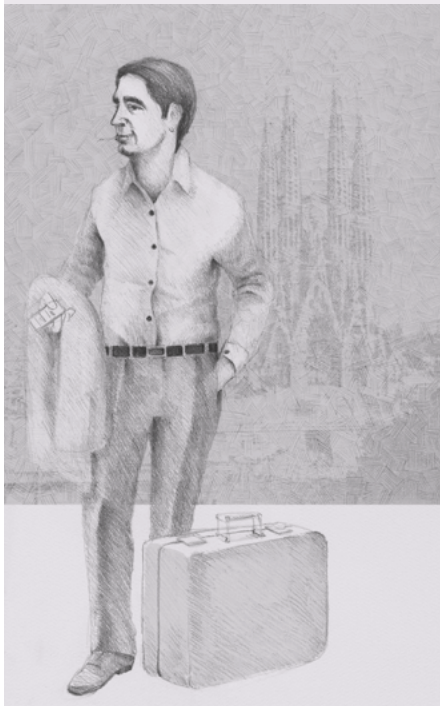
Premi de la Generalitat Valenciana al **Llibre Juvenil Millor Editat** en **2016**.

El cantautor Feliu Ventura debuta en la narrativa amb una reveladora novel·la de compromís i memòria que entrellaça les lluites populars de Xile i casa nostra i acosta les noves generacions a la figura d'Ovidi Montllor.

Víctor és un jove xilè dibuixant de còmics que va perdre els pares en un accident de cotxe quan era un infant. Des d'aleshores ha viscut amb el seu avi, un vell republicà exiliat. L'última voluntat d'aquest i un missatge ocult en un disc d'Ovidi Montllor el portaran al cor del País Valencià, on coneixerà Martina, una antiga militant revolucionària xilena, i la seua filla Violeta. Amb elles resseguirà el fil d'un secret familiar que el canviarà per sempre.

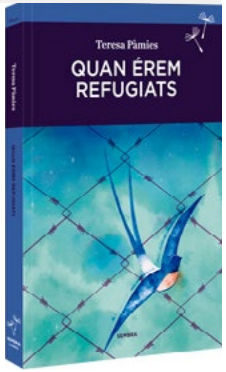
Proposta didàctica i més informació:
http://sembrallibres.com/com-un-record-d-infantesa

«Tant de bo siga útil perquè el jovent (i aquells que ja no ho són tant) puga conéixer moments i personatges que han patit el silenci i l'oblit..»
La Vanguardia



QUAN ÉREM REFUGIATS

Teresa Pàmies



978-84-16698-10-3
192 pàgines
17.50 €

A Quan érem refugiats*, Teresa Pàmies ens explica el viatge cap a la incertesa, llarg i dolorós, que va iniciar ella mateixa al camp de refugiats de Magnac-Laval. El seu testimoni punyent ens recorda que nosaltres també vam ser, fa no massa temps, víctimes de la tragèdia de l'exili forçat.*

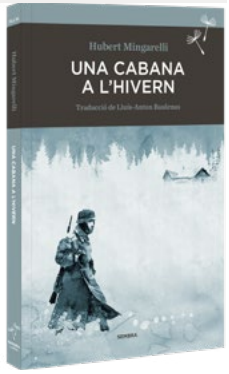
Records dolorosos i imprescindibles d'una de les gran autores de la literatura catalana del segle XX, una veu que representa tota una generació que va triar el compromís polític davant de l'adveniment del feixisme. Un obra clàssica que recuperem perquè ens ajuda a posar-nos en la pell de les persones que, malauradament, també avui es veuen obligades a fugir de casa seua. Com vam fer nosaltres quan érem refugiats.

«Tota una declaració d'intencions per part de Sembra [...] ells ens han volgut recordar que nosaltres també vam ser refugiats i no fa pas tant de temps.»
Anna Guitart, *Tria 33*

«El relat que recupera Sembra [...] té un potentíssim efecte sobre la nostra realitat, perquè ens mostra en primera persona el dolor i l'angoixa que origina el desterrament per motius bèl·lics o polítics, i això ens fa molt més difícil continuar ignorant el que està passant a les portes d'Europa.»
Felip Pineda, *Culturplaza*

UNA CABANA A L'HIVERN

Hubert Mingarelli
Traducció de **Lluís-Anton Baulenas**



2a edició
978-84-943736-7-1
152 pàgines
16,50 €

Elogiada per la crítica, aquest extraordinari relat ens sorprèn amb una prosa sòbria però intensament emotiva que ens planteja una inquietant reflexió sobre els límits de la condició humana.

Tres soldats nazis s'han guanyat el dret de sortir del camp d'extermini enmig del cru hivern polonès. El seu comandant els ha encarregat capturar jueus i portar-los de tornada. Mentre exploren el terreny, completament congelat, recorden les preocupacions quotidianes que han deixat a casa. Però quan localitzen un jove jueu amagat al bosc, topen amb el macabre i cínic dilema moral que els persegueix.

«Poques vegades s'ha explicat millor la tragèdia de l'Holocaust com en aquest breu relat.»
The Times

«Una obra mestra. Mingarelli ofereix un nou tipus de novel·la sobre l'Holocaust.»
The Huffington Post

«Una novel·la esplèndida. Profundament colpidora.»
The Independent

«Una obra mestra de l'horror i l'empatia. Les seves pàgines són tan memorables, tan fosques i tan humanes, que mereixen ser llegides a tot Europa.»
The Guardian

SEMBRA
LLIBRES

AQUESTES SÓN LES LLAVORS DE SEMBRA LLIBRES

Estarem agraïts de rebre
els teus comentaris, opinions
i suggeriments.
Amb entusiasme i cura,
sembrarem llibres amb tu.

SEMBRA LLIBRES
962 567 841
sembra@sembrallibres.com
www.sembrallibres.com

DISTRIBUCIÓ:

CATALUNYA
MADE
pedidosmade@telefonica.net
Tel. 938 436 556

PAÍS VALENCIÀ
GEA LLIBRES I LA TERRA
gea@delibros.es
Tel. 961 665 256

LES ILLES
PALMA DISTRIBUCIONS
info@palmadistribucions.com
Tel. 971 289 421