



Jaume Monzó

# EN LÍNIA

**PROPOSTA DIDÀCTICA**  
a càrrec de Jaume Monzó



**Jaume Monzó**  
**EN LÍNIA**

Ed. Sembra Llibres, 2014  
ISBN 978-84-942350-6-1

Apartat de correus 8  
46740 Carcaixent (Ribera Alta)  
[sembra@sembrallibres.com](mailto:sembra@sembrallibres.com)  
[www.sembrallibres.com](http://www.sembrallibres.com)

## **PROPOSTA DIDÀCTICA**

A càrrec de Jaume Monzó  
professor de Secundària

Coordinador: Xavi Sarrià

Maquetació: Mineral Gràfics | [www.mineralgrafics.com](http://www.mineralgrafics.com)

## L'AUTOR

JAUME MONZÓ va nèixer a la Font d'En Carròs el 1971 i és llicenciat en Filologia Catalana. Del 2004 al 2010 va estar al capdavant del setmanari *El Temps* com a coordinador de les diferents redaccions. D'aleshores ençà ha fet de professor de secundària a diversos centres educatius. Aquesta és la seua primera novel·la.

## SINOPSI

Nou curs, noves cares, noves connexions. Centenars de missatges encreuats intenten omplir els buits dels qui teclegen aparells mòbils. Com Sergi, que torna al centre on va estudiar convertit en professor precaritzat. Mavi, que tracta d'entendre els sentiments que la colpegen. Agnés, que s'amaga en comentaris anònims per acostar-se a les persones que estima. O Miquel, que no suporta perdre el control en relacions malaltisses. Tots buscaran respostes a les pantalles. Però ningú trobarà les reaccions que esperava.

*En línia* és una novel·la transgressora i atrevida escrita a cop de missatges de Facebook, Whatsapp i Gmail i de reflexions a blogs. Assetjament escolar, sexe iniciàtic, amistats tòxiques i conflictes generacionals protagonitzen un relat en xarxa en què un grup d'adolescents i adults evidencien com la connexió ens pot desconnectar, com la virtualitat ens pot despullar i com les tecnologies ens poden fer cada vegada més dependents.

# 1

## COMPRENSIÓ LECTORA

Amb les xarxes socials, la informació del nostre perfil ha esdevingut la nostra carta de presentació. És la primera informació que els altres reben de nosaltres: la nostra imatge, els nostres gustos, les nostres aficions. Avui dia és possible saber com és una persona sense haver-la vista mai personalment. **Series capaç d'endevinar com són els protagonistes d'En línia?**

**1.1** Entra als perfils de Facebook dels personatges del llibre i mira atentament els seus gustos i la seua activitat. **Tracta de definir-los atenent a la informació que proporcionen llurs perfils.**

**1.1.1** Defineix amb dos adjectius els personatges del llibre:

PERSONATGE	ADJECTIU 1	ADJECTIU 2
Neus Martí		
Mavi Ortells		
Carla Serra		
Saoro Faus		
Miquel Llopis		
Ernest Granota		
Carles Reig		

**1.1.2** T'identifiques amb cap d'ells?

**1.1.3** Quin personatge t'ha cridat més l'atenció? Per què?

**1.1.4** Quina és la relació dels personatges amb *Óssa Menor, L'irradiador del port i Gavina?*



---

**1.2** Les xarxes socials han esdevingut una eina de comunicació bàsica. **Quins són, al teu parer, els avantatges i desavantatges de les diverses plataformes que fas servir per comunicar-te?**

**1.3** A la darrera part del llibre (titulada “*Tanca*”) hi ha un salt temporal. **Reconstrueix la història entre Agnès i Sergi a partir de la informació que hi ha al llarg del llibre.**



# 2 LLENGUA

**2.1** El correu electrònic és una de les eines bàsiques en la comunicació actual i ha substituït el correu postal convencional. Amb tot, hem de distingir diversos tipus de correus en funció de la situació comunicativa. Al llibre n'apareixen diversos que fan servir registres diferents. **Redacta i envia dos correus electrònics:**

- a) A Mavi ([mavi.enlinia@hotmail.com](mailto:mavi.enlinia@hotmail.com)) o a Carles ([carles.enlinia@hotmail.com](mailto:carles.enlinia@hotmail.com)) en què expliques què has fet el darrer cap de setmana.
- b) Al director del centre ([enlinia.edu@gmail.com](mailto:enlinia.edu@gmail.com)) en què demanes una revisió d'examen.

Nota: Al blog *L'irradiador del port* (<http://irradiadordelport.blogspot.com.es>) pots trobar una arxiu .PDF imprimible amb l'etiqueta "plantilles\_gmail".

**2.2** Observa les diferències entre la manera de comunicar dels adults i la dels adolescents. **Creus que l'edat condiciona la manera de comunicar-se? Com creus que seria la conversa de les pàgines 120-121 (Mavi-Carla) si fóra entre adults? Reprodueix-la.**

**I l'època, condiciona la manera de comunicar-se? Transforma la conversa que trobaràs al blog *L'irradiador del port* (etiqueta "Activitats, conversa") en una conversa actual per WhatsApp. Recorda mantindre la correcció.**

Nota: Al blog *L'irradiador del port* (<http://irradiadordelport.blogspot.com.es>) pots trobar un arxiu .doc/.odt amb l'etiqueta "plantilles\_whatsapp".

**2.3** A les xarxes social és freqüent l'ús d'abreviatures, onomatopeies i símbols. **Fes una llista amb les abreviatures i onomatopeies que fas servir habitualment i la seua significació.**

Com podrien ser aquestes abreviatures en la nostra llengua? **Feu una llista consensuada amb tota la classe de les vostres abreviatures.**

Envieu la vostra llista a [enlinia.edu@gmail.com](mailto:enlinia.edu@gmail.com) i poseu a l'assumpte abreviatures. Entre totes les propostes farem una llista del ciberestàndard que publicarem a la pàgina de facebook d'*En línia* ([www.facebook.com/EnliniaJaumeMonzo](http://www.facebook.com/EnliniaJaumeMonzo)).

Exemple: *fds: fin de semana* | *cds: cap de setmana*



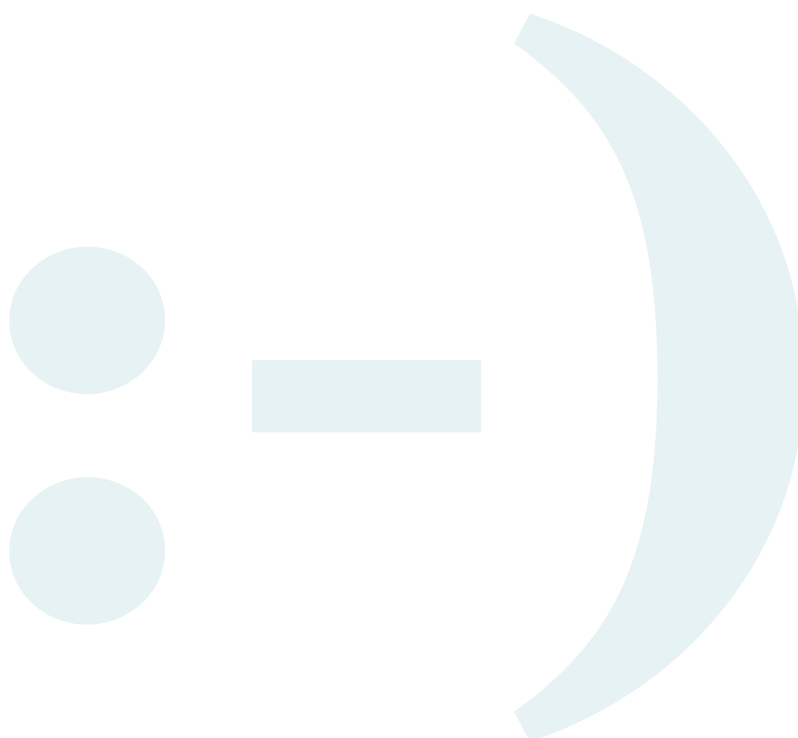
---

**2.4** Tot i que el llenguatge que fem servir a les xarxes socials és molt espontani, el fet que siga un canal escrit ens permet sempre la correcció. **Per parelles, cronometreu el temps que tardeu a reproduir una de les converses del llibre sobre el teclat dels vostres telèfons. Ara adapteu la conversa al vostre llenguatge habitual** (podeu canviar paraules i expressions, però mantenint la idea de la conversa i fent-ho en valencià) i repetiu l'experiència.

**2.5** La gestualitat és una factor important del llenguatge no verbal. Com que les xarxes socials tracten d'imitar el llenguatge oral, s'han desenvolupat tota una sèrie de símbols (combinacions de signes, emoticones...) per expressar la gestualitat. **Quines emoticones fas servir habitualment? Quin és el significat que els dónes? Canvia els significat dependent del receptor?**

**Traslada les emoticones habituals a signes lingüístics:**

Exemple: Cara somrient :-)



# 3

## LITERATURA: JOAN SALVAT PAPASSEIT

---

**3.1** Joan Salvat-Papasseit i la seua obra estan presents al llarg del llibre de moltes maneres diferents. **Busca totes les referències que apareixen al llibre. Explica quina relació tenen amb Joan Salvat-Papasseit i la seua obra.**

**3.2** El cal·ligrama és un dels gèneres poètics que va conrear Joan Salvat-Papasseit.

**Cerca informació sobre els cal·ligrames i crea'n un. Un cop fet, escaneja'l o fes-li una foto i envia'l a [enlinia.edu@gmail.com](mailto:enlinia.edu@gmail.com)** (posa a l'assumpte "*cal·ligrama*"). A la nostra pàgina de Facebook penjarem els cal·ligrames que ens envieu. Entre totes les propostes realitzarem un concurs. Les bases del concurs les trobaràs a la pàgina de Facebook ([www.facebook.com/EnliniaJaumeMonzo](http://www.facebook.com/EnliniaJaumeMonzo)).

### RECURSOS EN LÍNIA: L'IRRADIADOR DEL PORT

Al blog *L'irradiador del port* trobareu un calaix d'informació amb enllaços a vídeos, cançons, poemes, pàgines, etc. (etiqueta "Salvat-Papasseit")  
<http://irradiadordelport.blogspot.com.es>







# 4 TEMES TRANSVERSALS

## 4.1 ASSETJAMENT ESCOLAR

Al blog *Sorolls del mercat*

(<http://sorollsdelmercat.blogspot.com.es>)

pots trobar diversa informació sobre l'assetjament escolar amb hemeroteca, informació sobre casos d'assetjament escolar, consells per previndre els abusos a la xarxa, etc. **Com creus que és la vida diària d'un/a adolescent assetjat/da?**

**a) Imagina per un moment com es pot sentir una víctima d'assetjament i redacta una pàgina del seu diari personal.**

**Envia-la a [enlinia.edu@gmail.com](mailto:enlinia.edu@gmail.com)** (posa a l'assumpte "assetjament"). Al blog *Sorolls del Mercat* publicarem una selecció de les redaccions rebudes.

**b) Realitzeu al vostre centre una campanya de sensibilització sobre l'assetjament escolar i compartiu l'experiència** (imatges, manifestos, idees, etc.). **Envieu el material a [enlinia.edu@gmail.com](mailto:enlinia.edu@gmail.com)** (poseu a l'assumpte "campanya") el compartirem al blog *Sorolls del mercat*.

**c) Consulteu al vostre centre si existeix un pla de prevenció i actuació per l'assetjament escolar. Si n'hi ha, demaneu-ne una còpia i mireu de quina manera es pot millorar. Si no n'hi ha, poseu-vos en contacte, mitjançant el tutor, amb la direcció del centre per demanar que n'elaboren un.**

**d) Les relacions de parella no són sempre fàcils, però la violència, ni física ni de cap tipus, mai no és una solució. Respon el qüestionari:**

- **Quin és el motiu de Miquel per fer el blog *Sorolls del mercat*?**
- **Com qualifiques la seua actitud?**
- **I l'actitud de Mavi i de Carles?**
- **Creus que l'assetjament, siga del tipus que siga, s'ha de denunciar?**

**Poseu en comú les vostres respostes amb la resta de la classe.**

**e) El ciberassetjament s'ha posat maluradament d'actualitat pels casos apareguts a la premsa. Fes una llista amb les coses que tu pots fer per evitar riscos en les teues interaccions a la xarxa.**

**f) Concurs *En línia* de curtmetratges. Per grups, elaboreu el guió d'un curtmetratge sobre l'assetjament escolar.** La durada ha de ser inferior a 3 minuts i es pot fer servir qualsevol format o tècnica. Si enregistreu el vostre vídeo i ens envieu l'enllaç de YouTube (assumpte "vídeo"), el pujarem a la pàgina del Facebook d'*En línia* i participareu en el concurs Festival *En línia* de curts contra l'assetjament escolar. Al blog *Sorolls del mercat* trobaràs les bases del concurs.

# 4 TEMES TRANSVERSALS

## 4.2 MÚSICA

**Feu-vos amics de Facebook de Carles Reig**

[www.facebook.com/profile.php?id=100004818769448](http://www.facebook.com/profile.php?id=100004818769448)

i trobareu notícies, activitats, concerts sobre la música en valencià. Ell us proposarà jocs i podreu aconseguir entrades per a concerts, CD i material relacionat amb la música en català.

## 4.3 FOMENT DE LA LECTURA

**Feu-vos amics de Facebook de Neus Martí** (<https://www.facebook.com/lletra.alletra>)

i trobareu propostes de lectures, debats, recomanacions... sobre la nostra literatura. Podreu aportar la vostra opinió, debatre i suggerir lectures.

## 4.4 FEEDBACK

**Feu-vos amics de Facebook dels nostres personatges.** Podreu parlar amb ells, donar la vostra opinió i participar dels jocs que us proposaran.

### RECURSOS EN LÍNIA

#### BLOGS

*L'IRRADIADOR DEL PORT*

<http://irradiadordelport.blogspot.com.es>

*SOROLLS DEL MERCAT*

<http://sorollsdelmercat.blogspot.com.es>

#### FACEBOOK

*EN LÍNIA*

[www.facebook.com/EnliniaJaumeMonzo](http://www.facebook.com/EnliniaJaumeMonzo)

*CARLES REIG*

[www.facebook.com/profile.php?id=100004818769448](http://www.facebook.com/profile.php?id=100004818769448)

*NEUS MARTÍ*

[www.facebook.com/lletra.alletra](http://www.facebook.com/lletra.alletra)



Jaume Monzó  
**EN LÍNIA**

**PROPOSTA DIDÀCTICA**  
Jaume Monzó



Apartat de correus 8  
46740 Carcaixent (Ribera Alta)  
sembra@sebrallibres.com  
www.sebrallibres.com